

Белоярское благочиние Югорской Епархии

Комитет по образованию администрации Белоярского района

Комитет по культуре администрации Белоярского района

**Муниципальное автономное учреждение в сфере образования Белоярского района
«Белоярский методический центр»**

СБОРНИК

докладов участников

X муниципального этапа XXXII

Международных образовательных Рождественских чтений

**«Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ
будущего»**



г. Белоярский, декабрь 2023 года

**Сборник докладов участников X муниципального этапа XXXII Международных образовательных Рождественских чтений
«Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего»
/ Сост. Попов А.А. / - Белоярский: МАУ «БМЦ», 2023. – 137 с.**

В сборник докладов включены материалы, которые были представлены на X муниципальном этапе XXXII Международных образовательных Рождественских чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего», которые прошли 5 декабря 2023 года. В нём рассматриваются вопросы, связанные с образованием, просвещением и воспитанием подрастающего поколения.

Сборник предназначен для представителей духовенства, органов власти, педагогического сообщества района, обучающихся и их родителей, а также других лиц, интересующихся событиями духовной, общественной и культурной жизни Белоярского района.

Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Автор, название работы	Страница
1	<i>Бутакова Вера Ивановна</i> , «Знакомство с предметами русской народной быта на уроках родного русского языка в начальной школе»	7
2	<i>Веркина Екатерина Терентьевна</i> , «Взаимодействие церкви, семьи и школы в процессе духовно-нравственного воспитания обучающихся»	11
3	<i>Веселева Ольга Валерьевна</i> , «Традиция празднования Рождества Христова в Черлакской детской школе искусств»	15
4	<i>Волкова Ольга Валерьевна</i> , «Эффективные средства духовно-нравственного воспитания детей и молодежи: неразрывность традиций и инноваций»	21
5	<i>Воробьева Анжела Ивановна</i> , «Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством здоровьесберегающих технологий»	25
6	<i>Глухова Евгения Юрьевна</i> , «Театральное творчество как средство патриотического воспитания детей ОВЗ»	28
7	<i>Голубева Ольга Васильевна, Костюкевич Алена Васильевна</i> , «Святой, который рядом...» (из опыта работы)	31
8	<i>Горобец Татьяна Петровна</i> , «Участие дошкольного образовательного учреждения в поддержании семейных православных традиций»	34
9	<i>Гурова Оксана Игоревна</i> , «Развитие ценностного отношения к малой Родине у дошкольников на занятиях по краеведению»	37
10	<i>Дригунова Марина Михайловна</i> , «Воспитание духовно - нравственной культуры у детей дошкольного возраста»	39
11	<i>Иванова Анна Евгеньевна</i> , «Слово о полку Игореве как обращение к грядущему поколению»	42

12	Камалова Камилла Азатовна , «Русский воин – гордость и мощь нашей страны, его духовные ценности- охрана благополучия граждан»	45
13	Канева Валентина Ивановна , «Жизнь Воскресной школы»	49
14	Канева Ольга Владимировна , «Роль православных праздников в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения: Опыт общедоступных библиотек Белоярского района»	53
15	Каримов Богдан Марселевич , «Из истории борьбы с пьянством в Азиатской части России в начале XX века»	57
16	Киселева Татьяна Борисовна , «Просвещение родителей – одно из важнейших условий становления нравственных отношений в современной семье. Обретение потерянного поколения»	62
17	Киш Лариса Николаевна , «Проект, направленный на изучение родного края «Моя Югра»	66
18	Коропец Наталья Андреевна , «Патриотическое воспитание подрастающего поколения в условиях современной системы образования»	70
19	Лисова Анжела Александровна , «Семицветная радуга человеческого слова»	75
20	Мандриченко Елена Владимировна , «Краеведческая экскурсия как форма организации патриотической деятельности школьников»	89
21	Менчик Татьяна Владимировна , «Православие и культура в современных реалиях»	93
22	Моторина Ольга Юрьевна , «Что такое целомудрие на самом деле?»	98
23	Набокина Юлия Сергеевна , «В единстве народа сила нашей страны»	101

24	Никулина Татьяна Анатольевна , «Волонтерская деятельность как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания старших дошкольников»	107
25	Новоселова Людмила Евгеньевна , «Роль Черлакского историко-краеведческого музея в патриотическом воспитании подрастающего поколения»	110
26	Перевозникова Любовь Владимировна , «Роль военно-патриотических клубов в патриотическом воспитании школьников»	113
27	Переход Вера Владимировна , «Сильно живое слово...»	117
28	Секретарёва Елена Анатольевна , «Истоки нравственных традиций представителей педагогических династий СОШ №3»	120
29	Ульзутуева Лариса Геннадьевна , «Роль развивающей предметно – пространственной среды в духовно – нравственном и патриотическом развитии детей дошкольного возраста»	123
30	Шлиева Валентина Владимировна , «Воспитание любви к малой Родине как средство формирования у детей патриотических чувств и развития духовности»	127
31	Щуров Мирослав Романович, Аликов Алексей Михайлович , «Роль православия в становлении личности современного молодого человека»	131
32	Янцен Наталья Вильдановна , «Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей на уроках изобразительного искусства»	135

Приветственное слово участникам X муниципального этапа XXXII Международных образовательных Рождественских чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего»

Дорогие братья и сестры! Уважаемые участники V муниципальных Рождественских чтений! Я рад приветствовать всех вас на этом общественно-церковном форуме. Желаю вам всем помощи Божией в этом очень важном и с другой стороны, очень сложном деле воспитании детей и молодежи в духе традиционных для нашей страны духовно-нравственных традициях.

*С уважением, протоиерей Георгий Полевицков,
благочинный Белоярского благочиния Югорской Епархии*

Бутакова Вера Ивановна,
*муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Белоярский», учитель начальных классов*

ЗНАКОМСТВО С ПРЕДМЕТАМИ РУССКОЙ НАРОДНОГО БЫТА НА УРОКАХ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

- Родной язык – как первый в жизни шаг;
Без первого – второму не бывать.
Родной язык на всех земных путях
Всегда с тобой,
Как любящая мать.
Реки начало – маленький родник;
Начало разума – родной язык.
Забыв его,
Предав в пути его,
Ты не поймёшь на свете никого
Вот почему я смолоду привык
Благоговейно чтить родной язык!
Ф.Васильев

Вопросы языкового образования являются важными в формировании личности, особенно для достижения взаимопонимания. Развитие родной речи детей, овладение богатством родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения ценностей национальной культуры. Они тесно связаны с умственным, нравственным, эстетическим развитием.

Родной язык – это связующее звено между прошлым и будущим: история развития национального языка русского народа и история русской православной культуры имеют одни истоки, одно историческое время, одни гуманистические скрепы. Русский язык обеспечивает преемственность исторических поколений. Не случаен в современном школьном образовании интерес к истории языка, к церковнославянскому языку, к словесности, к риторике, отраженный в самостоятельных дисциплинах или вкраплениях отдельных знаниевых элементов в традиционное содержание. Национальное сознание проявляется в уважительном отношении к языку как культурному наследию предшествующих поколений, к этическим и нравственным нормам, обычаям и традициям

Часто в текстах художественных произведений и текстов для упражнений встречается устаревшая лексика. Как показывает опыт, многие слова ребятам не только не понятны, но и не известны. Без понимания их лексического значения дети не смогут проникнуть в суть произведения, уловить авторский замысел. Кроме того, узнавание, поиск значений устаревших слов помогает установить смысл многих выражений, понять их происхождение. Тем самым у школьников формируется интерес к устаревшим словам, развивается речь, пополняется словарный запас. [2].

В 2018 году был опубликован Указ Президента Российской Федерации «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». В Указе «единым культурным кодом», объединяющим современное российское общество, называлось «сохранение и развитие русской культуры и языка и исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации». В августе 2018 года были внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании в РФ», в котором статус родного языка был установлен и для русского языка. В соответствии с этим законом и федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) родной язык (русский), как и другие языки и литературы народов России, стали обязательными для изучения в школе.

Сохранение русского и языков всех народов РФ и их популяризация были объявлены задачей национальной безопасности страны.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

В преподавании русского языка в школе культурно-исторический подход всегда был и остаётся одним из важнейших ориентиров формирования и целей, и содержания обучения. В курсе же русского родного языка историко-культурный подход становится ведущим, поскольку его содержание ориентировано прежде всего на удовлетворение потребности школьников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. [6].

Предлагаемый УМК «Русский родной язык» включает три основных содержательных блока: «Язык и культура», «Культура речи» и «Речь. Речевая деятельность. Текст». Учебно – методический комплекс представлен учебником «Русский родной язык», авторы Александрова О.М., Вербицкая Л.А. Интересный, насыщенный материал учебника позволяет педагогу расширить представления детей о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, развить познавательный интерес, любовь и уважительное отношение к русскому языку, а через него - к родной культуре. Особое внимание уделяется совершенствованию коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования.

В наше компьютеризированное время меньше внимания стало уделяться русской культуре и быту, поэтому необходимо серьёзно задуматься над проблемой приобщения к истокам русской народной культуры. С уверенностью можно сказать, что большинство из нас, к сожалению, очень поверхностно знакомы с народной культурой. Как жили русские люди? Чем украшали свой быт? Какую роль в жизни человека играл каждый предмет?

Ответить на эти и подобные вопросы - значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Всё это можно узнать на уроках русского родного языка. [5].

Сегодня мы можем восстановить приблизительную картину быта и нравов тех времён, представить, во что одевались наши предки, что ели, как проводили свой досуг – один из важнейших и наиболее ярких показателей культуры.

Человека всю его жизнь - с рождения и до самой смерти - окружают предметы быта. Что входит в это понятие? Мебель, посуда, одежда и многое другое. С предметами народного быта связано огромное количество пословиц и поговорок. О них идет речь в сказках, о них пишут стихи и придумывают загадки. Какие предметы народного быта в России мы знаем? Всегда ли они так назывались? Есть ли вещи, которые исчезли из нашей жизни? Какие интересные факты связаны с предметами народного быта? [4].

В разделе «Русский язык: прошлое и настоящее» в теме «По одежке встречают» разбираем предметы и название русской народной одежды. Устаревшие названия и предметы ушедшие из нашего гардероба, но есть и то чем мы пользуемся в настоящее

время: «рубаха», «сарафан» и т.д. Устойчивые сочетания слов «дошёл до ручки», «мало каши ел», откуда и что обозначают.

Изучая предметы народного быта, мы знакомимся с жизнью и обычаями наших далеких предков. Помните, что мы русские люди, поэтому должны хранить и беречь честь и достоинство русской речи, которая досталась нам в наследство от наших предков. [1,52].

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим...

Литература:

1. Архипова, Е.В. Теория принципов речевого развития учащихся и обучение культуре речи / Е.В. Архипова // Русская словесность. – 2004. – № 4. – С. 50-55.
2. Гизатуллина Н. М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников. - Казань, 2004
3. Колесов, В.В. Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека / В.В. Колесов. – СПб.: Наука, 2000. – 154 с.
4. <https://urok.1sept.ru/>
5. <https://kopilkaurokov.ru/>
6. <https://infourok.ru/>

*Веркина Екатерина Терентьевна,
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа
им. И.Ф. Пермякова с. Полноват», учитель начальных классов*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕРКВИ, СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Без устойчивой системы духовно-нравственных ценностей

Не устоят ни село, ни город, ни Земля наша...

А. И. Солженицын.

Начиная с младшего школьного возраста, взрослый помогает детям разбираться в истинных и мнимых ценностях. В каждом ребенке заложен неисчерпаемый духовный потенциал, который общими усилиями педагогов и родителей поможет раскрыть всю многогранность его личности, его духовно-нравственные качества.

Семья является первым важным социальным институтом на пути духовно-нравственного становления личности. Именно в семье происходит формирование привычек и жизненных принципов ребенка. От того, как строятся отношения в семье между родителями, братьями и сестрами, бабушками и дедушками, зависит, какими вырастут дети.

К сожалению, в большинстве случаев воспитанию и развитию ребёнка в семье не уделяется должное внимание. Особенно это наблюдается в «неблагополучных» семьях, где дети предоставлены самим себе.

Закладываются эти знания через тесное сотрудничество церкви, семьи и школы.

Это сотрудничество ставит перед собой простые, понятные всей общественности, родителям и детям цели:

- уважения к внутреннему миру каждого человека,
- формирование культуры общения,
- предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве,
- воспитание здорового образа жизни.

Православное воспитание направлено на создание условий, способствующих рождению духовной жизни и ее развитию в человеке.

Работа в Воскресной школе «Успения пресвятой Богородицы» позволили выстроить систему воспитания во взаимодействии двух школ, где гармонично сочетаются

теоретическая и практическая деятельность школьников, где на равных сотрудничают учителя, дети и родители.

В 4 классе ведется курс «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)». В нашей школе выбран модуль «Основы православной культуры». На уроках ОРКСЭ – дети знакомятся с православной культурой, традициями, православными праздниками, правилами поведения в храме.

В нашей школе до 2023 г. велся курс внеурочной деятельности «Социокультурные истоки». В своей работе педагоги начальной школы широко использовали устное народное творчество, сказки, былины, легенды, пословицы, поговорки, что способствует формированию художественно-речевых навыков, пополняется пассивный и активный словарь.

На занятиях по изобразительному искусству, дети знакомятся с православным искусством, узнают об архитектуре и убранстве храмов, с видами различной росписи (хохло́мская, городецкая, гжель).

В школе проводятся различные мероприятия, родительские собрания, беседы, презентации «Семейные традиции», Масленицы, Ярмарки, конкурсы «Древо моей семьи», выставки поделок, изготовление народных кукол, праздники «День матери», «День отца», «День округа», «Вороний праздник», «День семьи», спортивные соревнования «Северное многоборье», «День здоровья», «Смотр строя и песни». Воспитанники принимают активное участие в данных мероприятиях.

Ежегодно обучающиеся 4 классов участвуют во всероссийской олимпиаде школьников по Основам Православной Культуры.

27 августа 2022 была открыта воскресная школа в с. Полноват. Учебные кабинеты оснащены школьными партами и стульями, имеется маркерная доска, небольшая православная библиотека, уютная трапезная. Дети с удовольствием посещают занятия по воскресным дням. Занятия ведут педагог начальной школы, матушка Анастасия, и отец Алексей. Занятия проводятся в форме: беседы, рассказа, игры, просмотра мультфильмов о правилах поведения в храме, чтением Закона Божьего.

В воскресной школе дети знакомятся с народными праздниками (Рождество Христово, Колядки, Крещение, Масленица). Накануне проведения мероприятий, «воскреснята» знакомятся с историей возникновения праздника, узнают о жизни святых, рассматривают изображения икон, слушают музыкальные произведения, учат стихи и песни, участвуют в изготовлении атрибутов, костюмов. Во время празднования происходят увлекательные игры, театрализованные представления, выступления детей. Завершается мероприятие праздничным угощением детей: на Рождество конфетами и пряниками, традиционными блинами на Масленицу, куличом и яйцом на Пасху. Такие

праздники дети воспринимают как интересное, познавательное действие, в котором принимают активное участие.

Традиционно на новогодние каникулы в храме проводится Рождественская ёлка, после мероприятия детям батюшкой Алексеем были вручены новогодние сладкие подарки. Мероприятие закончилось дружным чаепитием.

Совместно с родителями, детьми и прихожанами храма, была организована «Пасхальная ярмарка». Вырученные средства пошли на приобретение методической литературы для воскресной школы.

В феврале 2023 дети воскресной школы совместно с прихожанами церкви, преподавателями школы и их родителями совершили паломничество в «Кондинский Свято-Троицкий монастырь». Путь до монастыря лежал на автобусах (Полноват – Белоярский – Приобье). Поездку организовали: глава сельского поселения Смердев Михаил Викторович и администрация г. Белоярский в лице С. П. Маненкова. Дети с восторгом отправились на паломническую экскурсию. Паломников встретил настоятель монастыря игумен Алипий. Добрый, ласковый взгляд, шутки-прибаутки привлекли современных детей. Угостив нас вкусным чаем, отец Алипий провел нам очень интересную экскурсию: мы рассмотрели убранство храма, звонили в колокола, заглянули в иконописную мастерскую. Дети гурьбой носились за батюшкой: побывали в курятне и покормили кур, любовались голубями, поиграли с собакой «Элвисом». Все были в восторге от поездки.

Матушкой Анастасией и отцом Алексеем создан сайт «Успение Пресвятой богородицы с. Полноват», в нем много полезной информации для молодежи, родителей, прихожан храма.

По желанию школьников и их родителей стали традиционными встречи настоятеля храма иерея Алексия со школьниками, на которых обсуждаются важные нравственные вопросы: роль веры в нашей жизни, любовь к Родине, отношения со сверстниками и родителями, с преподавателями школы. Весной и осенью дети участвуют в трудовых десантах: уборка территории храма, уход за памятником репрессированных, занимаются прополкой и поливом цветочных клумб, убирают территорию Храма. Стараниями подростков и их родителей клумбы всегда выглядят чисто, эстетично – цветы пьют водичку и радуются солнышку, что благоприятно сказывается на настроении прихожан храма.

Учителя нашей школы систематически проводят работу с родителями через социальные сети, информируя о необходимости осознания, что в первую очередь в семье

должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные ценности, чтимые предками, и что именно родители ответственны за воспитание своих детей.

Семья - играет особую роль в жизни каждого человека. Именно в семье дети узнают о традициях своего народа, своей страны, об основах веры. Семья с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства ребенка. С помощью взаимосвязи педагогов, церкви и родителей у ребенка формируются элементарные знания о православной вере, традициях, культуре поведения. Поэтому важно, чтобы в семье царила атмосфера любви, доброжелательности, справедливости. Семья сильна единением, поддержкой друг друга в радости и беде. В богатстве и бедности. И Господь пребывает там, где есть нерушимый фундамент – любовь.

Процесс духовно-нравственного воспитания школьников должен идти постоянно, руководствуясь принципом «не навреди» и обязательно в тесном взаимодействии церкви, семьи и школы. Если в нашем государстве будут здоровые семьи, а в семьях много детей, да ещё верующих детей и родителей, наша страна будет только расцветать.

Таким образом, изучение православной культуры в школьном учреждении, в воскресной школе – реальный фактор воспитания нравственного поколения, которая обладает большим потенциалом, дающая возможность формировать духовно – нравственные качества у младшего школьника.

ТРАДИЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА В ЧЕРЛАКСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

Приобщение подрастающего поколения к народной культуре, народным традициям, сложившимся за многовековую историю, является частью культурной национальной политики российского государства.

Одним из главных направлений моей внеклассной работы, как преподавателя ДШИ, является тема празднования Рождества Христова.

Официально праздник Рождества вернулся в Россию в 1990 году. Не случайно Рождество Христово называют «матерью всех праздников». Действительно, рождением Иисуса Христа – сына Божия, Спасителя мира – начинается его земная жизнь, страдания, смерть и воскресение. Значение этой святой ночи столь велико, что даже весь ход новой истории и само наше летоисчисление ведем мы от Рождества Христова.

Одним из путей постижения ребенком жизни человека и окружающей его природы является в мир православных праздников. К.Д. Ушинский в свое время писал: «Для ребенка Светлый праздник и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни... Первое знакомство с евангельскими событиями всего удобнее совместить с объяснением предстоящих праздников: здесь и церковная служба, и рассказ матери, и праздничное чувство ребенка – все соединяется, чтобы оживить то или иное событие» [7, с.321-322].

В Черлакской ДШИ на протяжении почти четверти века целенаправленно разрабатывались различные формы внешкольных мероприятий, имеющих духовно-нравственное и эстетическое направление. Например, программа «Детский православный календарь», созданная для занятий в течение года с детьми детского дома (в рамках сотрудничества ДХШ с районным комитетом по образованию). В данной программе беседы на духовные темы находятся в логической связи с рисованием и занятиями по различным видам народного искусства, в том числе и народной игрушкой. Одним из направлений работы можно назвать проведение в ДШИ в летние месяцы православного лагеря (по образцу летних школьных площадок). Программа этого лагеря «Детский православный лагерь «Тропинка к храму» по своей структуре близка к программе «Детский православный календарь», но в ней учитываются именно летние православные праздники и летние игры и игрушки. Программа «Тропинка к храму» издана по

благословению Высокопреосвященнейшего Митрополита Омского и Тарского Феодосия при поддержке Министерства культуры Омской области [1].

В контексте вышеизложенного становится понятным желание педагогов школы приобщить детей к изучению праздника Рождества Христова. Новизна предлагаемого подхода состоит во всестороннем изучении православных и народных традиций одного из главных православных праздников; в том числе возрождение традиции кукольного вертепного спектакля, которая на протяжении столетия была забыта и полностью вытеснена из жизни не одного поколения россиян. Несколько лет наш вертепный театр был единственным не только среди художественных школ, но и вообще в Омской области. Позднее ситуация стала меняться. О нашем театре появилась информация в СМИ: в местной прессе и Черлакском телевидении; были передачи по областному телевидению; два раза были наши выезды с мастер-классами в Омск (в Сибирский культурный центр и в институт повышения квалификации педагогов и работников культуры). В 2011 году мне довелось участвовать в областном конкурсе методических работ преподавателей образовательных учреждений Омской области в сфере культуры и стать победителем данного конкурса. Работа называлась «Духовно-нравственное воспитание средствами народного искусства на примере деятельности школы» и была посвящена вертепному театру. Целью этой методической работы была систематизация собранного материала (как теоретического, так и собственного практического опыта).

Общеизвестно, что Рождество – семейный праздник. Так как же его отмечать? Есть, безусловно, зарубежный опыт встречи Рождества. Но в нашем Отечестве с давних пор сложились свои традиции рождественских праздников. Дети в нашей школе узнают о том, что одной из семейных традиций было изготовление маленьких сцен и кукол в образе героев из Священного Писания и разыгрывание представлений о рождении Младенца Иисуса, а также о злом царе Ироде. Они узнают также значение слова «вертеп», которое переводится как «пещера». Поэтому домик-сцена напоминает пещеру, в которой появился на свет Святой Младенец. Можно прочитать с детьми и дома, и на занятиях книги замечательных русских писателей: **И. Шмелев «Лето Господне», Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке», В. Никифоров «Дорожный посох»**. Свои впечатления от прочитанных рассказов дети могут выразить в рисунках, лучшие из которых могут быть представлены на школьной выставке, посвященной празднику Рождества. Еще в подготовку к празднику входит рисование плакатов с рождественскими сюжетами для украшения зала, изготовление игрушек для елки, а также других оформительских элементов, например, объемного ангела из бумаги – изящный способ его изготовления придумал еще в начале XX века замечательный русский художник В.М. Фаворский.

Праздник Рождества Христова проводится в Черлакской ДШИ с 2000 года и в канву этого праздника обязательно включается кукольный вертепный спектакль. Можно полностью согласиться с Е.В. Овцыной, членом РФС и педагогом пермского фольклорного ансамбля «Вечора», которая утверждает, что «на сегодняшний день постановками вертепных пьес можно не только продолжить замечательные народные и православные традиции, но и поддержать интерес ребят к фольклорным занятиям. Изучая вертепный материал, дети могут познакомиться с новыми формами традиционной культуры, попробовать свои силы в новой для них роли кукольника, а также раскрыть неизвестные для многих страницы Священной христианской истории» [4, с. 8].

Первый вертеп появился в нашей школе после знакомства с Евгением Масаловым на Всероссийском семинаре по народной игрушке в г. Серпухове в 1999 году. Надо сказать, что это настоящий энтузиаст, собирающий материалы о традициях вертепа, а также сценарии спектаклей и музыкальное сопровождение к ним в многочисленных экспедициях. Благодаря Е. Масалову у нас появилась первая, скромная по размерам сцена, сценарий В. Тихомирова «Ирод-царь» и коллекция кукол к этому спектаклю, вырезанных из дерева. Сцена, также как и куклы, были изготовлены и расписаны Евгением Масаловым. От него мы услышали напутственные слова о том, что увлекшись этим делом, мы уже не сможем остановиться на этом пути, и у нас обязательно будут другие куклы и сцена. Приходится подробно говорить об этом, чтобы было понятно, что 2000 год – это самое начало возрождения вертепа в России, когда такие энтузиасты, как А.Греф, Е. Масалов, Е. Слонимская подняли это движение в Москве и С.-Петербурге, начав объединять людей и организовывать фестивали. Практически не было литературы и, тем более, материалов в интернете для получения нужной информации. В Омской области мы оказались первопроходцами в этом деле.

Как мы убедились на своем опыте, вертепы можно делать разные, в зависимости от имеющихся возможностей, и не бояться при этом творчества. Единственным требованием является качественный подход к выполнению работы. «В вертепе важны не только слова, вертеп – театр символических изображений [2, с. 15].

Вертепная драма разыгрывается в специальном переносном ящике, сооруженном из тонких досок, фанеры или картона. Внешне он напоминал домик, который мог состоять из двух или даже трех этажей (чаще всего встречались двухэтажные вертепы). Сторона ящика-домика, обращенная к зрителям, завешивалась материей или закрывалась ставнем. Во время представления занавес раздвигался, ставни открывались. Чаще всего деревянные куклы, одетые в матерчатые или бумажные одежды, закреплялись на деревянных стержнях и двигались по прорезям в полу. Верхний этаж отделялся от нижнего досками, лежащими горизонтально. Пустое пространство между этажами закрыто со стороны

зрителей и открыто сзади. В него помещают артистские руки и водят куклы, для чего на обоих полах прорезаны насквозь дорожки, а чтобы их не было видно, часто полы покрывались заячьей шкуркой. Иногда цвету меха придавалось символическое значение: пол верхней сцены затягивался белым мехом, нижней – черным.

Верхний этаж предназначен для изображения событий, связанных с рождением Христа. Для этого он окрашивается, обклеивается бумагой или обтягивается тканью голубого или синего цвета, украшается золотыми или серебряными звездами. Здесь будет располагаться пещера с Девой Марией и Иосифом, ясли с Младенцем-Христом, Ангелы и животные. Их можно вылепить отдельными фигурками или поставить небольшую иконку «Рождества Христова». Сюда во время действия придут куклы-пастушки. Над пещерой (или на фронтоне сцены) укрепляется звезда, которая в начале спектакля должна загораться. Именно она «привела» трех восточных мудрецов к новорожденному Царю царей, Иисусу.

Нижний этаж символизирует дворец царя Ирода, и поэтому может быть ярких, контрастных цветов, с блестками, в центре – трон царя. Может быть еще третий этаж – «адова утроба» (куда падает царь Ирод после своей гибели), он должен быть обтянут тканью черного цвета.

Наша первая сцена была сделана из фанеры и из-за ее небольших размеров мы ее закрывали с боков щитами, обтянутыми тканью. Сценарий первого спектакля, который мы показывали с помощью деревянных расписных кукол, - «Ирод-царь», в стихах, он написан современным языком [6]. По времени он длится 45 минут. Каждый ребенок, участвующий в представлении, озвучивал одного, максимум двух персонажей. Для вождения кукол всегда выбираем двух детей постарше и повыше ростом, чтобы им удобно было водить кукол на обоих этажах. По сценарию спектакля «Ирод-царь» должны звучать колядки (текст и ноты прилагаются к сценарию). Нам помогла режиссер черлакского театра А.Г. Янцен, которая обладала удивительным по красоте голосом, ее пение записано как фонограмма. Такой выход тоже возможен, если нет в коллективе поющих людей.

В течение первых трех лет в нашем репертуаре был только этот спектакль. Но в 2004 году в руки попала книга «Праздник Рождества», в которой помимо стихов и рассказов, помещен сценарий спектакля «Смерть царя Ирода» [5, с. 253-259]. Он меньше первого сценария по объему и написан более древним языком. У нас возникло огромное желание поставить этот спектакль. Для него была сделана новая сцена, - высотой около двух метров, а также новые куклы, которые мы сделали в стиле традиционной текстильной куклы.

Здесь еще раз можно вспомнить семинар по народной игрушке в г. Серпухов и еще одно знакомство – с Г.Л. Дайн. Это поистине удивительный человек – кандидат искусствоведения, признанный в России специалист в области изучения русской народной игрушки и детской культуры, автор около 250 публикаций. В 70-е годы прошлого века она защитила в МГУ искусствоведческую диссертацию по народной кукле. Книги и различные ее публикации имеют ценное научное и практическое значение, используются в школах и вузовских учебных программах. Для нас личное знакомство с ней и ее советы очень много дают и вдохновляют. Дайн не устает повторять, что «в народной игрушке сохраняется генетический код русской культуры, и это главное» [3, с.9]. Книги Дайн являются настольными в работе с детьми в Черлакской ДШИ. На протяжении последних лет мы много занимаемся народной и, в том числе, тряпичной куклой, придавая этому большое значение, понимая, что это «подлинно целительное средство воспитания, даже более действенное, чем прежде. Это прививка от беспамятства, привязка «к месту», чтобы соответствовать типу своей культуры» [3, с.9].

Выбирая способ изготовления кукол для второго вертепного спектакля, мы обратились к такому способу, как «кукла-столбушка» (уже название говорит о том, что туловище делается в форме столбика). Вертепные куклы еще называют «кукла на палке» – это такая конструкция, при которой обычно деревянный стержень проходит через туловище куклы, а внизу он удобно удерживается рукой кукловода при вождении ее по прорезам в полу сцены. Высотой вертепная кукла должна минимально равняться длине пальца, а максимально – длине ладони. Краткое описание одежды героев спектакля обычно в перечне действующих лиц по сценарию.

Необходимо продумать освещение сцены. По традиции сцена освещалась маленькими свечками (при использовании свечей, конечно, не следует допустить возгорание). Более безопасно сделать иллюминацию, причем для каждого этажа сцены отдельно, чтобы куклы со всех сторон хорошо были видны зрителям).

Конечно, основная часть работы лежит на плечах педагога – подбор сценария, руководство по созданию кукол и работа с будущими актерами – репетиции, репетиции... Думается, что самое главное в этом – заинтересоваться самому и увлечь детей, чтобы и по прошествии многих лет наши повзрослевшие ученики с теплым чувством благодарности вспоминали эти яркие детские впечатления. В заключение хотелось бы вспомнить слова А. Грефа, который стоял у истоков возрождения вертепной традиции в России, а сейчас возглавляет Гильдию вертепщиков: «Все, что вы сделаете, будет хорошо! Просто потому, что без любви вы за это дело не возьметесь, а любовь и есть главное лицо этой драмы» [2, с. 17].

Литература:

1. Веселева О.В. Детский православный лагерь «Тропинка к храму». – Омск: Издательство ООО «МедиаФренд», 2005. – 220 с.
2. Греф А.Э. Рождественский вертеп. /Журнал «Игра и дети» № 6 2002. – М.: Издательский Дом «Народное образование».
3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь.- М.: Издательство «Культура и традиция», 2010. – 182 с.
4. Овцына Е.В. Рождественский вертеп. Учебно-методическое пособие /Е.В. Овцына. – Пермь, 2005. – 52 с.
5. Праздник Рождества./Сост. Н.А. Будур, И.А. Панкеев. – М.:БЕТА-Сервис, 1998. – 496 с.
6. Тихомиров В.Г. Ирод-Царь. М.: Издательство – «КРУГЪ», 1992. – 56 С.
7. Ушинский К.Д. Сочинения в 10 томах, т.6. М.: АПН РСФСР, 1949. – 422 С.
8. <http://booth.ru> – официальный сайт театра кукол А. Грефа «Бродячий вертеп».

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: НЕРАЗРЫВНОСТЬ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ

Чтобы чувствовать себя уверенно в настоящем и строить будущее, необходимо опираться на культурный фундамент, возведенный в прошлом. Необходима высокая культура преемственности поколений, наполненная глубокой традицией формирования и функционирования собственной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, мировоззрение и формирование гражданской позиции.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. отмечено, что духовно-нравственное воспитание, направлено на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры. Воспитание нравственности, сохранение и развитие исторических традиций и ценностей нашего народа являются приоритетными направлениями в деятельности учреждений общего среднего образования в Республике Беларусь. Человек, воспитанный как патриот, заинтересован и участвует в решении экологических, экономических, социальных и иных задач своего края, Отечества.

Для воспитания патриота очень важно, чтобы он усвоил духовные ценности своего народа, а также исконные и надежные средства их присвоения, взятые из народных традиций. Одним из источников идей и форм работы обучающимися в данном направлении являются народные традиции, праздники, игры, устное народное творчество, театр.

Многие праздники, которые организуются и проводятся в школе, остаются в памяти человека на всю жизнь как что-то незабываемое, дорогое, то, что в течение всей последующей жизни сохраняет покой в душе, дает новые силы для творчества и созидания.

Большой воспитательный потенциал заключает в себе праздник на основе родного фольклора и этнографических традиций. А праздник с участием добрых и красочных

батлеечных представлений помогает и участникам, и зрителям увидеть вневременную мудрость.

Батлейка для современных детей стала своеобразным открытием. Такой театр эффективно решает задачи развития творческих способностей каждого участника коллектива, пробуждает интерес к национальному творчеству, батлеечным традициям родного края, активно формирует духовно-нравственную и эмоционально-ценностную сферы личности ребенка за счет активизации практической читательской и коллективной творческой активности [1].

Духовно-нравственное воспитание детей средствами искусства театра способствует ознакомлению с его выразительным языком, закладывающим основу для формирования навыков восприятия, понимания и истолкования действий, из которых складываются нравственные основы, представления, поступки человека; формированием навыков взаимного общения, коллективной работы. Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Задумывались ли мы, что «Батлейка» ровесница Библии Франциска Скорины? Это не случайное совпадение, скорее данный факт отражает появившийся пять веков назад общественный запрос в создании духовной основы для консолидации общества. И печатная книга и «Батлейка» – обе решали одну и ту же задачу: передавали общественные ценности, формировали единое социокультурное пространство.

По нашему мнению, современный психолого-педагогический потенциал кукольного народного театра «Батлейка» намного шире, чем простая реконструкция опыта использования «Батлейки» в прошлых столетиях. Трансформировалось общество, изменился жизненный уклад. Сегодня с помощью данного средства обучения можно компенсировать давление негативных элементов научно-технического прогресса и купировать особо острые проблемы современного детства: низкую концентрацию внимания; низкий интерес к умственной деятельности; слабую дисциплину; отсутствие воображения; клиповое мышление; неумение осознавать свои чувства и эмоции; неспособность сопереживать другим людям; неумение принимать решения и брать на себя ответственность; повышенную тревожность; индивидуализм; зависимость от массовой культуры; негармоничную социализацию [2].

Технологические особенности драматического искусства позволяют подступаться к данным проблемам на разных этапах: начиная с самого раннего возраста и до молодежного периода. Кукольный театр «Батлейка» способствует формированию духовно-нравственных ценностей от ясельной группы детского сада до признанно

сложного подросткового возраста. Для повышения результативности данного средства целесообразно использовать системно-деятельный подход, когда педагог не дает готовую информацию, а создает условия, в которых ребенок самостоятельно погружается в образовательную деятельность и становится активным участником педагогического процесса.

Кукольный театр «Батлейка» дает широкие возможности для личностно-ориентированного дифференцированного обучения. Например: ребенку с проблемами дикции поручается прочитать реплики кукольных героев, ребенку, у которого нужно развить художественные способности поручается подготовить декорации, а ребенку, испытывающему страх публичного выступления – роль ведущего. Учитель предлагает детям задания в соответствии с их возможностями, учитывая возрастные особенности. Главное – посредством педагогического инструмента эмоционально увлечь ребенка к собственному саморазвитию.

Это великолепная возможность сформировать коллектив, вовлечь в проектную деятельность и научить детей работать в команде (написать сценарий на определенную тему, подготовить декорации и костюмы для героев, создание авторского сценария на заданную тему). Возможно, это подтолкнёт к творческому контакту со значимыми взрослыми, что дополнительно будет способствовать преемственности поколений. Данная деятельность – это коллективная деятельность, позитивное творчество, а не постоянное общение в сети.

Батлеечное искусство излечивало людей от жесточайших депрессий, даже после попыток суицида. Так называемая Арт-терапия. Когда ребенку, в состоянии сильного стресса из-за внутрисемейных конфликтов, дается роль сильной личности, он транслируя чужие эмоции, впитывает их как губка и развивает свою психологическую устойчивость.

«Батлейка» – это интерактивный объект. Можно использовать не только игровую форму представления, но и дискуссионную. Для этого у актеров заготовлены разные варианты сценариев определенных сцен и действий. Ведущий задает вопрос зрителям и в зависимости от общего решения, актеры демонстрируют тот или иной вариант событий. Это учит детей просчитывать долгосрочные последствия своих поступков. К тому же, это возможность применения педагогической технологии «сторителлинга», когда ребенок сначала продумает мораль пьесы, а потом самостоятельно под финальный смысл конструирует предстоящий ход событий.

«Батлейка», на наш взгляд, является удобным инструментом для проблемного обучения и групповой деятельности. Секрет успеха в том, что дети получают новые знания и умения в игровой форме. Для постановки спектакля нужен целый спектр навыков: нарисовать (разукрасить) декорации, подготовить куклам костюмы,

распределить роли, подобрать музыку, выучить текст, провести репетицию, показать спектакль, проанализировать впечатление зрителей. Не трудно увидеть, что для такой серьезной игровой деятельности приходится задействовать абсолютно все виды человеческого интеллекта. А плодом общих усилий будет воспитание духовно-нравственных ценностей у всей команды сразу.

«Батлейка» для белорусского народа является источником национальных традиций культуры и духовности. Батлеечные театрализованные представления долгое время были тесно связаны с календарно-обрядовой культурой Беларуси и даже оказывали определенное влияние на формирование ее художественных особенностей в различных регионах. Театр кукол «Батлейка» представляет собой интереснейший социально-культурный пласт национальной культуры. В настоящее время «Батлейка» является востребованной в творческой деятельности многих любительских и профессиональных театров, различных учреждений культуры (городских и сельских домов культуры, музеев, домов ремесел, детских школ искусств, спортивно-культурных центров агрогородков), восстанавливается при православных церквях. Учреждения образования также заинтересованы в использовании «Батлейки» как средства для духовно-нравственного воспитания учащихся.

Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят учащихся с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Литература:

1. Повный, Ф. П. Белорусский народный театр «Батлейка» в школе / Повный, Ф. П., Довнар Л. А., Кивлюк Л. А., Хачкова О. Б., Шимбалева Е. Ю., Янчуревич Т. А. // Рекомендации для педагогических работников. – Минск, «Аверсэв», 2022.
2. Повный, Ф. П. Белорусский народный театр батлейка: новый подход в использовании в учреждениях образования / Повный Ф. П., Шимбалева Е. Ю. / [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://edu.church.by/?page_id=398 Дата доступа: 10.11.2023

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В.А. Сухомлинский

Здоровьесберегающие технологии- это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Нравственное здоровье неразрывно связано с физическим и находит отражение в единстве здоровья физического (соматического), психического и духовно – нравственного. Невозможно сохранить и укрепить здоровье, заботясь только о физическом или только о духовном благополучии, необходим комплексный подход.

«Здоровье детей – здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования. В стандарте обозначено одно из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно -оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий. Понятие «здоровьесберегающие технологии» в детском образовательном учреждении традиционно подразумевает все возможные направления деятельности по формированию, сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Задачи здоровьесбережения:

- Сохранение здоровья детей и повышение двигательной активности и умственной работоспособности
- Создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального нап

ряжения

- создание адекватных условий для развития, обучения, оздоровления детей

Картотека здоровьесберегающих технологий:

➤ Утренняя гимнастика на все возраста. Постепенное вовлечение всего организма в деятельное состояние: Усиливает кровообращение. Помогает развитию правильной осанки. Развивает укрепление мышц. Содействует обмену веществ.

➤ Гимнастика для глаз. Такие упражнения необходимы для того, чтобы сохранить зрение. Ведь 90% информации поступает через глаза. Они работают на протяжении всего времени бодрствования ребенка, испытывая подчас колоссальную нагрузку.

➤ Двигательная активность. Основа физического воспитания в детском саду – двигательная – игровая деятельность, именно в ней ребенок познает окружающий мир, его законы и особенности. Занятия со средней степенью подвижности должны проводиться ежедневно на прогулках или в группах.

➤ Мероприятия, способствующие воспитанию духовно-нравственных качеств посредством здоровьесберегающих технологий:

«Веселые старты «Вместе с папой!», «Мама, Папа, Я – спортивная семья» Цель мероприятия: Привлекать родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада. Развивать интерес к спортивным массовым мероприятиям, приобщать семью к здоровому образу жизни; формировать у детей любовь и уважение к родителям. Воспитывать у детей интерес к спорту.

«Масленица» Совместное мероприятие с музыкальным руководителем. Цель мероприятия:

Расширять знания и представления о народных традициях. Развивать двигательную активность. Закрепить народные игры.

➤ Упражнение на релаксацию «Ладони единения, тепла света» (предлагаю соединить ладони друг друга, почувствовать теплоту, свет в замкнутом пространстве). Дается понимание, что соединение ладоней, как и рукопожатие, передает друг другу энергетический заряд добра и единения друг с другом.

Жизнь дана на добрые дела. Центр ладони излучает тепло также как и наше человеческое сердце. В середине моей ладони лежит маленькое сердечко.

- Передавая сердечко другу, я скажу ему доброе слово.

- Тебе на ладонь положу слово темное, а ты мне верни слово светлое (злой – добрый, жадный – щедрый, грубый – нежный, ненавижу – люблю, враг – друг, война – мир).

Суть таких технологий понятна исходя из их названий. Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду – сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

Литература

1. Антонова, Т.В. Народный праздник как средство приобщения ребенка - дошкольника к национальной культуре и традициям / Т.В. Антонова Детский сад от А до Я. - 2005. - №6. - С. 35-40.
2. Бережнова О.В. Фольклорные произведения в воспитательной работе дошкольного учреждения / Образование и общество. - №12. - 2012.

*Глухова Евгения Юрьевна,
муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Черлакская СОШ № 2», учитель*

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ОВЗ

Научить патриотизму невозможно,
но создать условия для его
формирования мы можем и обязаны.

В.В. Путин

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений современной образовательной политике. В ряде государственных документов (*«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с 2021 по 2024 годы, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025»*) подчеркиваются наиболее важные проблемы воспитания личности, устоявшиеся в национальной культуре и ответственно относящейся к судьбе своей страны. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» сказано, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» патриотическое воспитание — является сложным педагогическим процессом. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Чувство патриотизма многогранно и разнообразно по своему содержанию. Это любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Приобщение ребенка к своей национальной культуре не единственная задача патриотического воспитания, толерантное отношение к людям всей земли, воспитание уважения ко всем народам, в этом сущность патриотического воспитания.

Россия в настоящее время переживает один из непростых периодов в истории. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня — разрушении личности. В современном обществе доминируют материальные ценности над духовными, поэтому у детей искажены представления о милосердии, великодушии, доброте, справедливости, гражданственности и патриотизме. Поэтому одним из наиболее важных вопросов

педагогического воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России, знания её истории.

Самым понятным способом получения информации, в том числе и патриотической направленности для особых детей является сказка. Театральная постановка, является самым эффективным средством социализации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Это самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, развития художественного воображения, снятия зажатости.

В процессе прочтения и осмысления нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения выбранного для постановки, у особых ребят формируется чувства патриотизма. А встреча с героями наших сказок не оставляет их равнодушными.

В Черлакской средней общеобразовательной школе №2 с 2015 года обучаются дети с ОВЗ. С ребятами коррекционного класса работаю с 1 сентября 2022 года. С целью налаживания с ними контакта и в целях адаптации пятиклассников в рамках внеурочной деятельности мной реализовывалась программа «Мастерим своими руками». Одним из направлений было «Изготовление изделий из папье-маше», где дети своими руками мастерили перчаточные куклы для театральных постановок. Мы с ребятами так увлеклись процессом, что пришли к тому, что организовали студию «Театральные ступеньки».

Самый первый кукольный спектакль, который помог ребятам почувствовать себя артистами была постановка сказки «Теремок». Обучающиеся 5 класса показывали его на празднике «Посвящение в первоклассники», маленькие зрители с большим интересом наблюдали за игрой кукол. Этот спектакль занял первое место в межмуниципальном конкурсе «Ступеньки успеха», в номинации «Театральные постановки», который провела «Екатерининская СОШ» Тарского района. В рамках плана кураторского взаимодействия было проведено внеурочное занятие по теме: «Работа над сказкой «Теремок». Итоговое занятие»

В межрегиональном экологическом фестивале «Белая береза» в театральной номинации творческая группа «Мастерим своими руками» заняла 1 место. В региональном этапе Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета» заняли 2 место, в театральной номинации «Экоша». В межмуниципальном конкурсе «Россия единая, непобедимая!» стали победителями со своим кукольным мультфильмом «Верные друзья». Приняли участие в IV Международной детско-юношеской премии со спектаклем «Три поросенка» проводимую Росприроднадзором. Приняли участие в Областном открытом фестивале анимационных фильмов «Добро Детель» с мультфильмом «Колобок», ждем результаты.

Приняли участие во Всероссийском конкурсе методических разработок «Образовательные технологии», предоставлены были технологическая карта и

презентация открытого внеурочного занятия: «Работа на д сказкой «Теремок». Итоговое занятие». Диплом II степени.

А также, на VII Всероссийский конкурс методических разработок «Урок+», представлены материалы внеурочного занятия по теме: «Чистый двор, чистая улица» технологическая карта и презентация. Диплом I степени.

Таким образом, возможности театрализованной деятельности в патриотическом воспитании детей очень велики: тематика русских народных сказок не ограничена и способна удовлетворить любые интересы и желания обучающихся. Участвуя в театрализованной деятельности, ребята знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, а правильно заданные вопросы, побуждают их анализировать, думать, делать выводы и обобщения, развиваются и формируются эмоции к Родному городу, семье, друзьям, к культуре и традиции народа. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития переживаний, чувств и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовным и патриотическим ценностям, позволяет решать многие педагогические задачи.

Литература:

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе.- М., Айрис- пресс, 2002-224 с.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование-2005-№4-С. 23
3. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников-2005 № 8-С 17.
4. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание школьников / М.Д. Маханева, – М., 2010.–90с.

*Голубева Ольга Васильевна, учитель белорусского языка и литературы,
Костюкевич Алена Васильевна, учитель белорусского языка и литературы
государственное учреждение образования
«Средняя школа № 46 г. Витебска им.И.Х.Баграмяна»*

СВЯТОЙ, КОТОРЫЙ РЯДОМ... (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Работая с подростками, приходится сталкиваться с безразличием, с потерей у детей духовных ориентиров. В подростковом возрасте преобладает тенденция выбирать себе людей, на которых они хотят быть похожими, чьими действиями они восхищаются. Например, у медиязвезды Ольги Бузовой более 16 миллионов поклонников в Instagram, а у белорусского певца Тимы Белорусских – 1 миллион.

Мы с коллегой провели небольшой опрос, в ходе которого подросткам задали следующий вопрос:

1. На кого бы ты хотел быть похож?
2. Какие черты характера ты считаешь наиболее привлекательными?

Следует отметить, что для младших подростков (это ученики 5-го класса, которым 10-11 лет) родители, учителя, литературные герои (Гарри Поттер, Шерлок Холмс и др.) становились теми людьми, на которых они хотели быть похожими. Для подростков 8-9 классов (это возраст 13-16 лет) на первое место выходят медийные личности. Среди качеств, которые выбирают подростки: ум, красота, сила (духовная и физическая), умение зарабатывать деньги, смелость, веселье, популярность, умение шутить, оптимизм, умение находить выход в любой ситуации, стремление быть хорошим отцом, матерью. Такое качество, как доброта, встречается редко.

А милосердия, самопожертвования, человечности, желания прийти на помощь, к сожалению, почти не нашлось. И это не потому, что это не нужно или не актуально в нашем обществе. Из социальных сетей, с экранов телевизоров пропагандируется жизнь полная удовольствий и наслаждений. Зачастую подростки не знают примеров жизни людей, чтобы они были не литературными героями, а реальными людьми, которые жили, радовались тому, что имели, страдали, помогали другим, достойно несли свой крест.

Сложилось так, что в областной город приезжают люди со всей области и из-за ее пределов. Бабушки и дедушки наших учащихся живут в районах Витебской области, поэтому нас заинтересовала личность Константина Жданова, уроженца городского посёлка Шарковщина, жизнь которого является примером самопожертвования.

Подростков заинтересовал, что человек, живший в райцентре, в котором они навещают своих бабушек и дедушек, возможно, крестивших их прадедов, признан Православной церковью святым.

Обычно дети полагают, что святые – это какие-то очень далекие по времени и месту существования личности и не имеют никакого отношения к настоящему.

Исходя из этого, учащимся было предложено собрать информацию о Константине Жданове. Дети почувствовали себя настоящими исследователями, их заинтересовали знакомые айконимы и урбанонимы.

Например, родился на Старо-Шарковщине – дети находят место, где жил будущий святой. Это вызывает интерес, и образ святого становится близким и живым.

История личной трагедии отца Константина тронула подростков. Священник находит утешение не в искусственном оптимизме, а в помощи другим. «Горе от потери матери в юном возрасте и сиротство сына не могло оставить сердце отца Константина равнодушным к детскому горю» [1, с.10]. Сохранились документальные свидетельства того, что отец Константин основал приют для сирот.

Детей заинтересовало то, что будущий святой работал учителем. «В 1904 году он был назначен учителем права в Ждановское народное училище, а в 1908 году — учителем права в Сосновское и Григоровское народные училища». [1, стр. 17]. Не только ученики, но и мы, педагоги, задаёмся вопросом, каким преподавателем был отец Константин, как он относился к ученикам.

История трагической гибели Константина Жданова никого не оставляет равнодушным. Читая об этом, мы обращаем внимание, что отец Константин, зная, что его сейчас убьют, не умоляет о пощаде, а, взывая к убийцам, жалеет их и просит не совершать смертный грех. Для современных детей, для которых эгоцентризм является нормой, это полный разрыв шаблонов.

Читая и изучая «Житие святого мученика Константина, пресвитера Шарковщины», можно заинтересовать учащихся местной историей, использовать отрывки из его жития на уроках белорусского и русского языков, а также на уроках литературы.

Но самое главное, что можно показать пример человеческой жизни - горения, человека, который достойно и благородно нёс свой мученический крест при жизни и теперь не оставляет свою паству, своих учеников, молясь о них у престола Божьего.

Мы назвали нашу работу «Святой, который рядом»... И он действительно рядом, потому что он с нами в молитвах, а также есть люди, чьи родственники были свидетелями тех трагических событий и даже пытались помочь. В агрогородке Язно Витебской области живет Стома Ирина Николаевна, бабушка которой помогла спастись

язненскому священнику Алексею Соколову. Отец Алексей предложил Константину Жданову бежать, но будущий святой отказался.

«Я никому ничего плохого не сделал, ни в чём не виноват, но готов принять все, что ни пошлет мне Господь». [1, стр. 24]. Когда осуждённых вели на казнь, Алексей Соколов, выбрав удобный момент, сбил с ног конвоира и убежал. В темноте он вернулся в Язно, провел всего одну ночь с прихожанином по имени Лабодь, которого впоследствии за это расстреляли.

Об этом времени Стома Ирина Николаевна рассказывает так:

«Возможно, именно в это время бабушка ночью отвезла священника к западной границе. Но почему она так рисковала своей жизнью и жизнью своих маленьких дочерей? Спустя почти сто лет я нахожу ответ на этот вопрос. Оказывается, первые четверо детей в семье моих бабушки и дедушки умерли молодыми. И только благодаря молитвам священника, считали они, все следующие дети выжили, а их было пятеро. И этот рискованный поступок был воспринят, как должное и никогда не подвергался сомнению в нашей семье. Это была благодарность за ходатайство перед Богом».

Священник Алексей Соколов служил в Покровском приходе в Интурке (Латвия). Умер 30 октября 1930 года от туберкулеза. А 2 мая 1934 года Петр Соколов, сын Алексея Соколова, был посвящён в иереи.

Бог поругаем не бывает... Господь даёт нам право выбора...

Литература:

1. Житие священномученика Константина, пресвитера Шарковщины/текст и записи монахини Сергии (Бульчик) с участием монахинь Ксении (Цыбульской) и Марии (Симсон), послушниц Ольги Быховцовой и Светланы Сиряченко. – Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2011 г.

*Горобец Татьяна Петровна,
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Черлакский
детский сад № 2», учитель – логопед*

УЧАСТИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ПОДДЕРЖАНИИ СЕМЕЙНЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Одним из наиболее доступных способов, воспитания семейных ценностей естественно и непринужденно являются семейные традиции. Семья – это один из старейших общественных институтов, который играет важную роль в формировании личности. Именно в семье человеку с детства прививаются основные нравственные понятия, обязанности и традиции, передающиеся из поколения в поколение. Опыт семейного общения учит человека преодолевать эгоизм и закладывает основы здоровой гражданственности. Живая преемственность поколений, начинаясь в семье, обретает свое продолжение в любви к предкам и Отечеству, в чувстве сопричастности к истории своей страны.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания детей стала очень актуальной. Духовно – нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, которое обеспечивает устойчивое и гармоничное развитие человека и включает в себя воспитание чувства долга, любви к ближнему, справедливости и ответственности. Отторжение подрастающего поколения от культуры – одна из серьезных проблем нашего времени. Сегодня необходимо с дошкольного возраста развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему. Система духовно – нравственного воспитания ребенка строится через приобщение к культурному наследию своего народа. В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно – нравственных качеств и ставило перед собой основную цель – воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным и верящим в возможность совершенствования мира. Однако, создать систему духовно – нравственного воспитания искусственно невозможно. Поэтому построение системы духовно – нравственного воспитания предполагает возрождение в современном российском обществе полноты православной жизни, а в образовании – восстановление системы традиционных духовно – нравственных ценностей, традиционного содержания образования, системы традиционных отношений между педагогами, детьми и родителями.

На базе нашего ДООУ педагоги одной группы провели анонимный опрос родителей. Всего в опросе приняли участие 19 семей. Вашему вниманию представлены результаты анкетирования:

№ п/п	Вопрос	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.	Знаете ли Вы, что такое семейные православные традиции?	18	1	0
2.	Существуют ли в Вашей семье православные традиции?	13	5	1
3.	Хотели бы Вы, чтобы Ваши семейные традиции передавались из поколения в поколение?	14	2	3
4.	Как Вы думаете, оказывают ли семейные традиции влияние на воспитание детей в Вашей семье?	11	2	6
5.	Важны ли членам Вашей семьи православные традиции, сложившиеся в семье?	10	1	8

Результаты анкетирования показали, что, несмотря на несколько «тяжелых» столетий для православной семьи, люди все – таки стараются сохранять в семье и передавать от поколения к поколению православные традиции.

Детский сад, как образовательное учреждение, оказывает семье всю возможную помощь в сохранении и развитии семейных православных традиций. Ежегодно в нашем ДООУ педагогами совместно с родителями проводятся такие мероприятия как: «Покровская ярмарка», музыкальное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Как дети Осень искали и Покров отмечали», Масленица, День семьи, любви и верности. Наши воспитанники участвуют в конкурсах рисунков и поделок «Рождественская сказка» и «Пасхальное яйцо». Педагоги, проводя занятия по художественно-эстетическому развитию, используют различные техники раскрашивания и аппликации пасхальных яиц и рождественских елочек, предварительно проводя с детьми беседу и просмотр мультфильмов о предстоящем празднике, его происхождении и вариантах его празднования. Также в рамках работы переносного мини-музея «Музей в

чемодане» организуются выставки собранных атрибутов праздника, а педагог проводит своего рода экскурсию в историю праздника, рассказывая детям о предстоящем празднике в доступной для детей форме.

Поскольку детский сад - это образовательное учреждение, которое призвано давать образование, так скажем, светского характера, то нами затрагиваются праздники, которые наиболее распространены в обществе, о которых дети узнают из семьи, по телевизору, из мультимедиа и т.д. А наши педагоги, в свою очередь, рассказывают детям об этих праздниках более подробно, но в понимании, доступном ребенку. Таким образом, дети получают правильную информацию в доступной форме для понимания каждого ребенка.

В заключении хочется сказать о том, что те православные традиции и знания, которые удалось сохранить современным поколениям, пока еще не стабильны. Что бы они твердо заняли место в жизни современной семьи, нам, как дошкольному образовательному учреждению, необходимо содействовать этому ненавязчивого, поэтапного, поддерживая и направляя, а иногда и сопровождая молодые семьи, осознавшие необходимость сохранения православных традиций в своей семье.

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. - М.: Спарк. - 2010. - 189с.
2. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. - 2009. - 298с.
3. Запорожец А.В. Воспитание детей в раннем возрасте. - М.: Просвещение. - 2010. - 298с.
4. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник Г.М.Коджаспирова. - М.: КНОРУС, 2010. - 744с

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Во Дворце детского (юношеского) творчества реализуется образовательная программа «Орнаменты Сибири». Направленность программы – туристско-краеведческая. Она рассчитана для детей разного возраста. В статье представлен опыт реализации программы среди детей дошкольного возраста.

Для детей знакомство с малой Родиной организуется посредством практических занятий, где ребята работают с мхом, шишками, берестой и другими природными материалами. Дети охотно делают из них поделки, пробуют пальчиками на ощупь природный материал. Такие занятия помогают ребятам понять взаимосвязь традиций и быта северных народов с природой.

Например, особым почтением у коренных народов Севера пользуется белоствольная береза. Именно береза считается священным деревом в обычаях и быту. Когда провожу занятия по этой теме, сначала фронтально опрашиваю ребят, что они знают о берёзе и чем она может быть полезна. Вспоминаю вместе с детьми про березовые веники для бань, настои берёзовых почек и т.д. Затем провожу беседу и рассказываю о том, как ее использовали северные народы в быту. Дети узнают, что из березовой древесины народы севера вырезали домашнюю утварь (блюда, корыта). Прогнившие березы срубали и устраивали дымокуры, которые спасали от комаров летом, а из бересты плели корзины, короба, туески. В это же время дети рассматривают бересту и пробуют на ощупь. Они могут задавать вопросы о бересте и о том, как ее использовали.

На занятии большое количество времени уделяем практической работе. Ребята делают из бересты разные сувениры, как правило, объекты живой природы, например, сова или другая птица. Именно такие игрушки делали народы ханты и манси своим детям и передавали через них сказания, легенды и традиции, а вместе с ними особенности таежного образа жизни.

Отдельное занятие провожу по теме: «Туески и коробка». Путем фронтального опроса ребята сначала пробуют угадать, чем предметы обихода могли быть полезны северным народам. Затем в процессе беседы ребята узнают, что в них можно хранить ягоды, орехи, сушеные грибы, различные травы и многое другое, что растет в тайге. В практической части ребята делают туески для себя и придумывают, что они там будут хранить.

Материал для работы с дошколятами мне помогают готовить кружковцы старшей группа. Для совы, например, школьники аккуратно снимали верхний слой бересты и приклеивали его на картон, затем обводили готовый шаблон на картоне и вырезали. Такие занятия не только приобщают детей к традициям народов Севера, но прививают любовь к труду, также ребята учатся помогать.

Во Дворце творчества в рамках Года педагога и наставничества реализуется проект «Дети – детям». На занятиях «Юный краевед» ребята старшей группы помогают проводить занятия для младших кружковцев. Воспитанница кружка Кубракова Анастасия провела мастер-класс для ребят из детского сада «Снегирёк». Она сделала с ними аппликацию «Туесок» и рассказала, для чего его используют северные народы.

В качестве наглядного материала часто используются реальные объекты народов Севера, например, настоящие хантыйские туески, чтобы ребята могли не только посмотреть, но и потрогать их. Посредством осязания знания о предмете у дошкольников усваиваются быстрее.

На занятиях дети знакомятся сказками и пословицами народов Севера. Дошкольники восприимчивы к удивительным историям, легко запоминают сказки и пересказывают их другим детям. Все это способствует приобщению ребят к культуре родного края.

Благодаря мансийской сказке «Берестяной нос» дошколята познакомились с лесными духами «Менквами». На занятии, посвященном празднику Вороний день, дети узнали о вороне как первой вестницы весны на Севере. Также ребята познакомились с легендой овороне, которая сначала имела белый окрас, но, провинившись, стала угольно черной. У коренных народов Севера вся жизнь связана с окружающим миром, поэтому в процессе знакомства с их традициями бережное отношение к природе передается детям.

На занятиях ребята получают эмоциональный опыт, испытывают восхищение от проделанной работы. Таким образом, создается опора для формирования более глубоких чувств – любви к малой Родине.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«...из всех наук, которые человек может и должен знать, главнейшая есть наука о том, как
жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра; и из всех искусств -
главнейшее есть искусство уметь избегать зла и творить добро...».

Л.Н. Толстой

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его социальное развитие и гармоничное формирование личности.

К сожалению, в последние годы происходит падение читательской культуры и художественного сознания, у книги появилось много заместителей: аудио, видео, различные гаджеты. Они, безусловно, яркие, их воздействие активно, они не требуют того внутреннего переживания, той работы ума, которые естественны при чтении художественной литературы. Сейчас актуален вопрос, как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества - потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Наконец, дошкольникам читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему.

Нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений воспитателей по поводу прочитанных произведений, подготовленных выпрашиваний по вопросам. Педагог должен помнить: излишнее морализирование по поводу прочитанного приносит большой, часто непоправимый вред; «разобранное» с помощью множества мелких вопросов произведение сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть; интерес к нему пропадает. Тут на помощь педагогу приходят приемы ТРИЗ - технологии: пособие по знакомству детей со структурой сказки (зачин, содержание и концовка), алгоритм анализа

литературных произведений. Чтобы работа с данными приемами была продуктивной и результативной, мной было придумано и разработано дидактическое пособие «Окно-правила жизни в сказке»

Цель: воспитание духовно - нравственной культуры у детей дошкольного возраста.

Задачи: Формировать умение анализировать сказку, определять главных героев. Учить последовательно пересказывать произведение, называть зачин и концовку сказки. Развивать связную речь; умение анализировать сказку по алгоритму. Умение анализировать поступки и характер главных героев; делать выводы и находить «правила жизни в сказке».

Развивать воображение, мышление, умение составлять новые сказки.

Ход работы с пособием:

Левая и правая створки «Окна»: Младшие дошкольники 3-5 лет

Левая сторона. Педагог знакомит детей со структурой сказки Зачин (начало) – содержание – концовка. Собираются картотеки зачинов и концовок знакомых сказок.

Правая сторона. На первом этапе в верхний карман вставляется картинка сказки, с которой будут знакомиться дети. Во второй, педагог ставит сказку в виде Колец Луллия. Когда дети познакомились с содержанием сказки (два-три дня), педагог предлагает нарисовать схему названия сказки и пересказать сказку с помощью Колец Луллия. В нижнем кармане пополняется картотека схем-названий сказок.

«Окно»: старший подготовительный возраст 5-7 лет

1 вариант: Когда дети знают сказки, их содержание, главных героев, педагог знакомит детей с алгоритмом анализа сказки и мудростью, которую может «подарить» сказка или главный герой.

Результат: Копилка мудростей из сказки.

2 вариант: Педагог вставляет в окно кольцо Луллия со сказкой, но меняет зачин (или концовку) сказки, а детям необходимо придумать новую сказку исходя из заданных изменений.

Результат: Копилка авторских сказок.

Таким образом, работа с данным пособием помогает детям овладеть языком художественного произведения, успешно применяется фольклорная проза, одно из слагаемых духовной культуры народа, это пословицы и поговорки.

В российских энциклопедиях пословицу определяют как жанр народнопоэтического творчества, как краткое, логически законченное изречение. Пословицы украшают нашу речь, делают ее яркой и эмоциональной, они выражают многовековую мудрость народа, его наблюдения над миром, окружающей природой и взаимоотношениями между людьми. Хочу обратить внимание на то, что необходимо использовать только те пословицы,

терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает.

Литература:

1. Особенности духовно - нравственного воспитания дошкольников
<http://www.pandia.ru/text/78/588/38883.php>
2. Грибок В. В., Рыбакова И. А. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста// Дошкольная педагогика. – 2013. - №1
3. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Науч.ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012.-192 с.
- 4.Т.А. Сидорчук «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая образовательная типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015.-136 с.

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» КАК ОБРАЩЕНИЕ К ГРЯДУЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ

Литература тесно связана с историей, поэтому художественные произведения связаны с реалиями того времени, эпохи. Общество стало осознавать себя в историческом процессе, появилась ответственность человека перед будущим.

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие», - писал известный поэт А. С. Пушкин. Одним из лучших произведений древнерусской литературы о Русской земле, единении народа является «Слово о полку Игореве». Созданное восемь веков назад, в 1187 году, «Слово...» — это призыв к единению. Писатель центр единой Руси видит в Киеве. Князь Святослав представляется ему как сильный и грозный властитель. В «Слове» мы видим образ князя, воплощающего собой идею сильной княжеской власти. Свой призыв к единению, свое чувство единства родины писатель воплотил в конкретном образе Русской земли. Героем «Слова» является не какой-либо из князей, а русский народ. К ней обращены все чувства автора. В школе данный исторический памятник изучается в 9 классе. Важно летопись рассматривать с нескольких точек зрения: история, литература и современность. Учащимся становится понятно, для чего автор обращается к грядущему поколению.

События эти настолько далеки от нашего времени, что невольно возникают вопросы: можно ли воспринимать памятник русского средневековья не просто как факт искусства слова, но и рассматривать его как произведение глубоко современное, важное для современной России? Есть ли в «Слове...» то, что может взволновать современного человека, найти отклик в его душе? Конечно же, да!

Именно в наши дни памятник литературы XII века звучит как никогда злободневно. Во-первых, скажем о том, что в произведении древнерусской литературы центральным является образ Русской земли. Автор читателю помогает увидеть её обширные пространства, почувствовать её колоссальную мощь и простор. Города, реки и равнины, леса и озёра – всё это поражает своим масштабом и грандиозностью. Автор как патриот не может не любить свою великую землю. В тексте выделяется образ Земли родной как живого человека, используется олицетворение: «Земля гудит, реки мутно текут, прах над полями несется...» После поражения войска Игоря широкая печаль течет по Руси. Может

ли не волновать такое искренне взволнованное чувство к ней современного человека? Да, несомненно волнует, так как описывается город Киев, как Русская земля. Далее мы видим город Чернигов, который находится на границе русских земель. Новгород выступает как центр земли русской, где находится Кремль, правит князь. Все данные места и города представляют Русь единую.

Да, в последнее время, особо ценится Русская земля современным человеком, истинного патриота своей страны. Наша общая цель – укрепление и процветание Российского государства.

Во-вторых, вспомним, что время, о котором идёт речь, – это эпоха начавшегося распада сильного единого государства Киевской Руси. Происходит углубление процесса феодальной раздробленности, которая приводит через несколько десятилетий к захвату русских земель монголо-татарами. В одиночестве противостоять этой силе было невозможно. Князю Святославу Всеволодовичу, отцу Игоря и Всеволода, отправившихся преждевременно в поход, снится вещий сон. При первом столкновении с половцами Игорь одержал победу, но во второй битве он проиграл битву и князей берут в плен. Святослав только потом узнает о том, что произошло, понимает, что сила русских князей – в единении. Половцы, устремившиеся на Русскую Землю, осаждают Переславль, захватывают Путивль. Автор, рассказывая о неудачном походе, в первую очередь думает о Русской земле и её судьбе. А неудачный поход князя Игоря становится поводом, чтобы заговорить о наблевшем и высказать сокровенные мысли о проблемах времени.

Удивительно, что неизвестный автор, написавший «Слово...» так созвучен нашему времени. Сегодня Россия должна сохранить своё единство. Об этом говорит президент РФ Владимир Владимирович Путин: «Единство нашего народа. И это не фигура речи, мы все об этом хорошо знаем: когда народ России сплочён, един, нам нет равных. И это главнейшее условие всех наших достижений и всех наших побед». Потому противники понимают: чтобы погубить Россию как независимое государство, нужно разъединить её многонациональный народ, посеять рознь, разжечь внутреннюю вражду. «Слово о полку Игореве», летописный источник для нас как пример из русской истории о единстве Русской земли.

В-третьих, автор изображает в «Слове о полку Игореве» народ, который является защитником. Сначала мы узнаем о мирных людях, например, такие как пахари и кузнецы трудились во имя Земли Русской. Автор восхищается дружиной Всеволода – это опытные воины, которые с детства воспитывались в ратном духе и готовы искать «себе чести, а князю славы». Русский народ – это преданные сыны своей Родины. Даже природа в произведении, как бы живая. Она переживает за своих детей, хмурится и негодует, когда князь Игорь безрассудно идет в поход. Тьма покрывает воинов и происходит затмение

солнца. Когда же русское войско обступили половецкие полки «Земля начинает гудеть и реки мутные текут», князь Игорь проигрывает бой.

Всё, что происходит с людьми в летописном источнике, очень близко и знакомо нашему современнику. Сегодня защита Отечества – тоже дело всех и каждого. Нельзя оставаться в стороне, без этого не достичь победы, не защитить наш народ, нашу историю и культуру. Поэтому и сегодня мы восхищаемся теми, кто с оружием в руках, «поострив сердце мужеством», встаёт на защиту Русской земли. Так соприкасаются и пересекаются вехи истории, перекликаются события современного мира и далёкой эпохи.

Таким образом, летопись, повествующая события исторической важности, для нас является не просто художественным произведением древнерусской литературы, но и призывом к солидарности, единству народов, построению сильной и согласованной общности. Поэма напоминает нам, что, объединившись и действуя вместе, мы можем преодолеть трудности и добиться великих результатов. Россия – великая страна, для которой ценности единения, сплочения являются важными. Всем нам нужно навсегда усвоить один из важнейших уроков истории: только объединив усилия всех граждан, можно сохранить свободу и независимость.

Камалова Камилла Азатовна,

ученица 10 класса

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа п. Сосновка",

Руководитель Денисова Наталья Александровна,

учитель русского языка и литературы

РУССКИЙ ВОИН – ГОРДОСТЬ И МОЩЬ НАШЕЙ СТРАНЫ, ЕГО ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ – ОХРАНА БЛАГОПОЛУЧИЯ НАШИХ ГРАЖДАН

Славный солдат России – иконка гордости и силы нашего государства. Он несет на своих плечах тяжесть минувших событий, но в то же время является творцом образа будущего. Поколения русских солдат, пройдя через огонь и воду, внесли свой вклад в историю страны. Они отстаивали свободу и независимость, защищали свои дома и родину. Через их усилия и смелость сложилась картинка России, какой мы знаем ее сегодня. Русский солдат воплощает в себе силу и выносливость духа, отражает самобытность и характер русской нации. Его душа пропитана древними традициями, а духовные принципы основываются на обычаях православия, где уверенность в Боге и привязанность к близкому являются главными стержнями существования. Русский боец – это олицетворение охраны и благополучия нашего народа и образа мощного и устойчивого государства Российской Федерации.

В течение многих веков русский солдат проходил трудный путь эволюции, сохраняя при этом свою уникальную позицию в отношении любви к Родине, преданности обязанностям и заботе о народе. Анализируя «биографию» русского солдата через многочисленные эры и времена важно отметить наряду с мужеством, силой, отвагой, что русский боец никогда не нарушал воинской добродетели: искреннее отношение к Отечеству, товарищество на поле боя, самопожертвование, верность, справедливость, гуманное и сострадающее отношение к людям.

Величие военной добродетели часто олицетворяется в произведениях Отечественной литературы. Веками Россия с легендарным воинским наследием, неукротимым характером и героическими поступками своих защитников, вдохновляла писателей на создание произведений, в которых воинская добродетель становилась главным сюжетом.

Начиная с древнерусских былин, в русской литературе регулярно появляются образы воинов – смелых и отважных защитников своей земли. С.А. Есенин в своих произведениях повествует о различных аспектах человеческой жизни, и одним из них

является воспевание героизма российских князей и воинов. Особое место среди этих образов занимает Евпатий Коловрат, который стал настоящим символом мужества и отваги. В стихотворении "Песнь о Евпатии Коловрате", Есенин дарит читателю возможность окунуться в эпическую атмосферу средневековой битвы. Описывая героя, Есенин говорит о его непоколебимости и решимости защитить родину, даже ведомую в безнадежную схватку. В лирическом ключе изображается благородство, красота и смелость Коловрата, пропитанные патриотизмом и верой в правду и справедливость. Есенин относится к Коловрату с особым восхищением и уважением, что подчеркивает его высокую оценку героизма. В тексте стихотворения звучит гимновая героика, которая передает не только физическую силу и отвагу, но и возвышенность духа, присущую истинному герою.

Одним из выдающихся примеров произведений о простом русском воине являются "Севастопольские рассказы" Л.Н. Толстого. Этот цикл произведений посвящен событиям крымской войны 1853-1856 годов. Сам Толстой, принимая участие в этой войне, смог мастерски передать на страницах своих произведений атмосферу того времени и величие происходивших событий.

Одним из наиболее известных рассказов в цикле "Севастопольские рассказы" является "Исповедь". В этом произведении Лев Толстой великолепно передает образ истинного патриота, для которого Родина – не просто пустой звук, а сущность, ценность, ради которой стоит сражаться и даже жертвовать своей жизнью. Молодой офицер, раненный в битве, находится на смертном одре и исповедуется в своей преданности и верности Родине. В некоторых цитатах из этого рассказа полностью отражена глубина чувств героя: "Моя Родина – это всё для меня, она значит гораздо больше, чем что-либо другое. Я готов безоговорочно отдать за неё свою жизнь". "Когда я сражаюсь за Родину, я ощущаю, что становлюсь частью чего-то великого и неизменного. Что в моих действиях присутствует история и национальный дух, которые никогда не угаснут". "Моя преданность Родине не знает границ. Я готов отдать все, что у меня есть, чтобы защитить ее от врагов. Это не просто обязанность, это чувство, которое проникает в самые глубины моего существа и дает мне силу бороться".[1]

Герои гражданской войны оставили неизгладимый след в истории нашей страны. Из множества выдающихся личностей этого периода особое место занимает Чапай – непревзойденный воин, чье имя стало синонимом отваги и мужества. Свой роман Дмитрий Фурманов писал по следам тех событий, которые происходили с ним в двадцать пятой Чапаевской дивизии, где автор служил комиссаром и наблюдал Василия Ивановича в живую в различных ситуациях. Передо мной проходит талантливый полководец, народный герой, храбрый воин, любимец бойцов, для которых он был и командиром, и

отцом. Чапай нередко оказывался в сложных боевых ситуациях, но его обостренная тактическая мысль и отточенный боевой опыт помогали ему справиться с любыми трудностями. Он впитал в себя лучшие качества военачальников в прошлом, а также уделял особое внимание обучению молодых бойцов. Именно его преданный труд воспитал новое поколение отважных борцов, готовых противостоять врагу. Силой своей личности и непоколебимым характером, Чапаев становится символом воинской доблести и отваги.

Не менее важное произведение, отражающее воинскую добродетель, - "Они сражались за Родину" Михаила Шолохова. Еще в 1942 году Сталин посоветовал Шолохову написать роман, в котором бы «правдиво и ярко... были изображены и герои солдаты, и гениальные полководцы, участники нынешней страшной войны». В центре повествования - судьбы трех рядовых солдат. В мирное время Петр Лопахин был шахтером, Иван Звягинцев - комбайнером, Николай Стрельцов - агрономом. На фронте между ними завязывается крепкая дружба. Люди различных профессий, с разными характерами, они схожи в одном - их объединяет безграничная преданность Родине. Стрельцов тяжело переживает отступление полка. Оглухнув от контузии и попав в госпиталь, он убегает оттуда сразу, как только перестает идти кровь из ушей, и возвращается на фронт. «Я просто не мог там оставаться. Полк был в очень тяжелом положении, вас осталось немного... Как я мог не прийти? Драться рядом с товарищами ведь можно и глухому, верно Петя?» - говорит он Лопахину. Воинская добродетель в произведениях Шолохова - бескорыстие, отвага и преданность, которые позволяют героям не только выживать, но и оставаться верными своим идеалам даже в самых трудных ситуациях.[2]

Восхищаясь воином прошлого, невольно задумываешься о служении русского солдата в современной России. Афганистан... Чечня... Черные страницы в нашей истории. Войны, которые унесли тысячи жизней русских солдат. Кому-то выпало на долю защищать Родину и Москву, а кому-то пришлось воевать за честь России на чужой незнакомой земле. Свои герои есть на каждой войне.

Продолжая разговор о солдате, невозможно не рассказать о произведении полковника С.В. Баленко «Честь имею», который посвятил свою книгу судьбам легендарных афганских воинов – героев спецназа ГРУ. Автор повествует об отряде спецназовцев, которые самоотверженно действовали в тылу врага, осуществляли разведку, в случае необходимости уничтожали командные пункты, ракетные установки, нарушали связь и энергоснабжение, разрушали транспортные коммуникации противника – выполняли самые сложные и опасные задания советского командования. Этим героям, которым не суждено было живыми вернуться на Родину. Но на страницах книги они

предстают перед нами как живые. Читатель может всмотреться в их лица, прочесть письма, которые они писали родным, узнать о беспримерных подвигах, которые они совершили во имя своего воинского долга перед Родиной. Это история останется с каждым читателем навсегда, подчеркивая значимость чести, героизма и патриотизма жизни каждого из нас. [3]

Солдат 21 века- это воин, обладающий уникальными навыками и доскональным пониманием современных военных технологий. Он является специалистом в решении разнообразных задач, будь то боевые операции, гуманитарная помощь или кибербезопасность. Именно поэтому универсальными солдатами называют бойцов специальной военной операции. Как отмечают в Минобороны РФ, в настоящее время силы специальных операций имеют высочайший уровень тактико-специальной подготовки, оснащены уникальным современным вооружением и экипировкой. Бойцы этого элитного формирования способны выполнять самые сложные боевые задачи, отстаивая национальные интересы России. Важно отметить, что помимо физической и интеллектуальной подготовки, современный солдат обладает нравственно-этическими качествами. Он является защитником мира и свободы, справедливости и прав человека.

21 век ведет свою летопись о героизме солдат. В России появилась виртуальная книга памяти о погибших в специальной военной операции «Победа и память». На сайте публикуются фотографии погибших в спецоперации бойцов. Страница представляет собой ленту с фотографиями российских солдат. С помощью клика можно открыть подробную информацию: фамилия и имя, должность, краткая биография, заслуги перед Отечеством.

Россия всегда славилась мощной армией и великими воинами. Будущее российской нации определено во многом русским солдатом и его жизненным выбором. Он является надеждой и опорой для следующих поколений. Сквозь годы и сложности, русский солдат вел и продолжает вести свой поход, указывая путь к мирным дням и процветанию.

Литература:

1. Толстой Л.Н. «Исповедь» 100 лучших книг всех времен: www.100bestbooks.ru
2. Стойкость и героизм участников сражения (Они сражались за Родину Шолохова) <http://allsoch.ru>
3. Сергей Баленко Афганистан. Честь имею! – читать онлайн бесплатно или скачать книгу в epub, fb2, rtf, mobi, pdf – отзывы о книге <https://aldebaran.ru>

ЖИЗНЬ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

6 сентября 1996 года - значимый день для многих казымчан. В этот день в актовом зале культур-антропологической школы состоялось собрание и возглавил его Андрей Канев - бывший ученик казымской школы и в настоящее время протоирей храма в честь Владимирской иконы Пресвятой Богородицы на Семи Ключах г. Екатеринбурга. На тот момент Андрей был студентом исторического факультета Уральского университета. На организационном собрании Андрей рассказал о христианской жизни, своем служении алтарником в храме Великомученика и Целителя Пантелеймона в г. Екатеринбурге. В тёплой беседе Андрей сумел донести до односельчан о необходимости создания в Казыме прихода, вокруг которого смогли бы сплотиться верующие христиане. На практике зная о важности богослужений в жизни христиан, он стал узнавать у казымчан, о желании иметь в посёлке храм. И эта добрая инициатива нашла отклик в сердцах людей. На организационном собрании было предложено в качестве небесного покровителя казымского прихода выбрать святителя Стефана Великопермского, который своим миссионерским служением в XIV веке привёл коми-зырян, потомки которых живут в селе Казым, истиной христианской вере.

На собрании присутствовало около 40 человек. Были в основном зыряне, несколько человек русских и ханты, так же было несколько прихожан из храма прп. Серафима Соровского г. Белоярского, во главе с Ольгой Николаевной Серовой. Андрей вел беседу с односельчанами, просвещал, отвечал на вопросы, выслушивал, вселял надежду. Вот и единогласно принятое решение - создать в селе Казым Приход в честь святителя Стефана Великопермского.

Так в нашем селе началось возрождение православной жизни.

В этом же 1996 году Казымский приход начинает делать свои первые шаги на пути христианской жизни. Но прихожане ещё мало знают о жизни Христа, таинствах церкви, молитвах, поэтому под руководством Галины Дорофеевны, председателя общины, они в субботние и воскресные дни собираются в здании Культурно-антропологической школы на занятия, где изучают Закон Божий, читают акафисты, каноны, знакомятся с церковными песнопениями. Надо сказать, что в основном на занятиях присутствовало взрослое население.

«Но Иисус сказал: пустите детей и не препятствуйте им приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное»¹. Поступая по Слову Божию, в 1997 году в селе Казым была открыта детская воскресная школа, тогда в ней обучалось пятеро детей. Постепенно количество учащихся в ДВШ росло, в 1999 году занятия посещали уже 20 учащихся разного возраста от 5 до 16 лет. У истоков Воскресной школы стояли педагоги: Канева Г. И., Лялина Г. Д., Носаченко Н. М., Канева М. Г. Преподаватели вели Закон Божий, труд, рисование, музыку.

Занятия проходили одновременно в двух группах, к примеру: в старшей группе – рисование, в младшей – Введение в Закон Божий, затем менялись – младшие переходили рисовать, а старшие изучали Закон Божий. Основными задачами ДВШ было нравственное, духовное воспитание детей, приобщение их к литургической жизни, знаниям основ христианства. Но в апостольских словах говорится, что настоящая вера выражается любовью к ближнему, особенно нуждающемуся. Теоретической веры недостаточно для жизни и спасения. Поэтому следуя словам апостола Иакова: «Вера без дел мертва» педагоги воскресной школы старались своих воспитанников приобщать к социальной работе. Дети оказывали помощь пожилым людям, нуждающимся, навещали одиноких людей в доме престарелых. Из рапорта председателя приходского совета Г. Д. Лялиной: «В праздник Рождества Христова, Пасху идем с детьми воскресной школы, учителем музыки к пожилым людям домой, исполняем им песни, дарим подарки, а в обычные дни помогаем убирать в комнате: моем пол, посуду, колем дрова, ходим в магазин, расчищаем дорожки от снега. Несколько наших бабушек находятся в доме престарелых г. Белоярского. Мы посещаем и их, возим им подарки. Бабушки рады нашим встречам».

Надо отметить, что жизнь воскресной школы в то время была очень разнообразной и насыщенной. Выпускники прошлых лет с благодарностью вспоминают своих учителей, которые посеяли в них первые зёрна христианской жизни. Несколько слов из воспоминаний выпускницы воскресной школы: «Сейчас я уже учусь в университете, но, когда приезжаю в Казым, всегда стараюсь прийти на службу в родную церковь, навестить Воскресную школу и всех учителей, которые так многому нас научили».

Время неумолимо идет вперёд, первые выпускницы воскресной школы уже выросли и теперь уже сами приводят своих детей в храм, на воскресные занятия.

Как и чем сегодня живёт воскресная школа села Казым?

Представляя работу современных воскресных занятий в селе Казым, я хотела бы сказать, что мы во многом опираемся на опыт наших коллег, которые стояли у истоков

подвижнической работы. Как и в прошлые годы одной из приоритетных задач остаётся религиозно-нравственное воспитание детей.

Каждое воскресенье мы встречаем детей в храме. Первое занятие – это Закон Божий. Учебный предмет включает изучение молитв, истории церкви, церковных праздников. Стараемся, разговаривая с детьми на понятном им языке, донести до них нравственные жизненные ценности, которые заложены в заповедях Христа: не кради, не убивай, почитай отца твоего и мать твою, не лжесвидетельствуй, люби ближнего своего, как самого себя, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними.

На занятиях дети знакомятся с жизнью святых, с их подвигом. Один из любимых наших святых Сергей Радонежский. Ребята знают историю его жизни, знают, какую большую роль он сыграл деле защиты русских земель. Во время таких занятий у воспитанников формируется патриотическое сознание, они приобщаются к истории Отечества, учатся любить Родину.

История жития Стефана Великопермского, святого, имя которого носит наш храм, тоже хорошо знакомо нашим воспитанникам. Его монашеский труд послужил христианизации коми-зырян, потомками которых являются многие жители нашего села. Каждое воскресенье в храме читается акафист Стефану Великопермскому, дети постепенно приобщаются к этому песнопению, из которого узнают о монашеском подвиге святого.

Воспитание духовных и нравственных качеств на занятиях формируются и через мир художественной литературы. К сожалению, в современном обществе материальные ценности преобладают над духовными, и мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Поэтому нам важно, чтобы наши дети через литературу, через литературных героев учились добру, милосердию, справедливости.

Второе занятие детей, как правило, носит творческое направление. Воспитанники мастерят украшения к христианским праздникам, делают подарки пожилым людям. К рождеству дети совместно с педагогами устанавливают вертеп на территории храма, украшают его своими поделками. Весной к главному празднику христиан дети изготавливают пасхальные яйца, расписывают их и после праздничной Литургии дарят прихожанам, как символ победы жизни над смертью.

Кроме занятий в классе учащиеся воскресной школы участвуют в богослужении, в жизни прихода, оказывают посильную помощь храму (на территории храма вместе с педагогами и прихожанами сажаем цветы и ухаживаем за ними). Центральным звеном в работе воскресной школы является Литургическое общение (совместное участие детей, родителей и педагогов в таинствах Покаяния и Причастия).

Дети воскресной школы стараются принимать участие и в районных и окружных мероприятиях таких как: «Пасха Красная», «Вифлеемская звезда», «Красота Божьего мира». Такие творческие конкурсы положительно влияют на сплочение детского коллектива, формируют в воспитанниках умение налаживать отношения с новыми людьми, воспитывают терпение, наполняют детские сердца новыми впечатлениями и как результат, приносят радость и добрый свет.

Занятия в воскресной школе начинаются в первый день октября, а заканчиваются в День славянской письменности и культуры. Как правило, в последний день занятий мы с воспитанниками накрываем праздничный стол, общаемся за чашкой чая, напутствуем друг друга на летние каникулы.

Детская наша община не велика, но мы стараемся не забывать то, что заповедал Христос Спаситель: «Не бойся, малое Христово Стадо, но веруй». Укрепляясь в вере Православной, наши воспитанники учатся добру, справедливости, милосердию.

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ОПЫТ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА.

Тема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения звучит на большинстве конференций, обсуждается на различных совещаниях и встречах. В последние годы она становится только острее. Это происходит вследствие того, что большинство ориентиров, сложившихся в системе воспитания в результате многовековых традиций, в настоящий момент утрачены.

В современном мире стало нормой то, что когда-то было немыслимым: многие вопросы решаются с помощью денег, обман и ложь считаются проявлением ума и находчивости, разврат стал природной потребностью организма, предательство - деловой необходимостью, сквернословие - острым словом...В СМИ идеализируются сила и жестокость, восхваляется образ молодежи, свободной от требований общественной морали, пропагандируется свободная«любовь»без обязательств...

Все это наносит непоправимый ущерб как духовному, так и физическому здоровью подрастающего поколения. Поэтому первостепенной задачей сегодня видится не только становление человека с широким кругозором и высоким уровнем знаний, но также развитие духовности и нравственности. От интеллектуального и культурного уровня каждой личности во многом зависит будущее нашего общества.

Для начала следует определиться с понятиями. Нравственный человек – какой он, что включает в себя этот термин? Нравственность:

- умение делать выбор между добром и злом;
- доброта и отзывчивость;
- справедливость и честность (порядочность);
- умение нести ответственность за свои поступки, совесть, совестливость;
- самообразование и самовоспитание в течение всей жизни;
- уважительное, доброжелательное отношение к другим (к людям, к животным, к окружающему миру, к себе);
- любовь к Родине;
- культура речи.

Лоренц Кольберг [1] разработал знаменитую теорию нравственного развития, по которой человек в течение жизни проходит 3 основных этапа формирования

нравственности. Согласно этой теории, выбор человека в пользу того или иного решения в сложных морально-этических ситуациях будет зависеть от уровня, на котором он находится.

Доконвенциональный уровень - фокусировка на причинно-следственной связи между поступком и наказанием или вознаграждением. Этот уровень свойственен маленьким детям, которые еще не понимают, что хорошо, а что плохо, но уже знают, что можно, а что нельзя. Поведение основано исключительно на принципе выгоды и оценивается исходя из дальнейших последствий: человек хочет либо избежать наказания, либо получить вознаграждение.

Конвенциональный уровень - опора на общепринятые морально-этические нормы, отсутствие критического осмысления. На этом уровне понятие о хорошем и плохом диктуется обществом. Человек старается соответствовать общественным ожиданиям и руководствоваться его правилами. Эта стадия типична для подростков и взрослых.

Постконвенциональный уровень - фокусировка на собственных убеждениях и суждениях, переосмысление общественных норм и формирование собственных критериев нравственности. То есть люди могут не подчиняться правилам, несовместимым с их собственными принципами. Человек поступает так, как сам считает правильным, исходя уже из конкретной ситуации. Основным регулятором человека является его совесть [2].

Л.Кольберг утверждает, что постконвенционального уровня достигают далеко не все люди в течение своей жизни, многие остаются на предыдущем этапе, основываясь в своих действиях и суждениях на внешние предписания. Для того, чтобы перейти на этот уровень, необходимо развитие критического мышления, а также высокий уровень эмоционального интеллекта [1].

Что влияет на становление нравственности в человеке?

Самое главное – это внутрисемейные отношения, традиции и ценности, транслирующиеся в семье. Затем окружающая человека среда: друзья, детский сад-школа-колледж-институт, значимые взрослые (если такие встречаются на его пути), средства массовой информации, в том числе и художественная литература. В последнее десятилетие все большее влияние оказывает Интернет. Именно в эту сферу, наравне со школой и другими общественными институтами, входят и различные культурные учреждения. В том числе и общедоступные библиотеки.

Возвращаясь к теории нравственного развития Л.Кольберга, выясним на каком из уровней библиотека может участвовать в нравственном становлении подрастающего поколения.

В первую очередь, на конвенциональном уровне, когда важны морально-этические нормы, принятые в обществе. Эти нормы и ценности мы и призваны донести. В некоторых

случаях оказывается влияние и на доконвенциональном уровне. Дальше – уже поздно, там человек и его нравственность сформированы.

Отметим, что в работе общедоступных библиотек Белоярского района накоплена большая практика по приобщению детей и юношества к духовным и нравственным ценностям. В основном, это осуществляется через чтение художественной литературы, а также проведения различных культурных и общеразвивающих мероприятий и акций. И в этом деле на помощь библиотекарям приходит тот многолетний опыт, который накоплен в церкви. Ведь православные ценности пронизывают всю русскую культуру, всю историю, особенно они видны в народных традициях, передающихся из поколения в поколение.

Что применяется в своей работе сотрудниками общедоступных библиотек Белоярского района на данный момент? Это различные мероприятия по популяризации православных праздников и связанных с ними народных традиций, конкурсы и акции, выставки, знакомящие читателей с православной литературой и христианскими писателями.

Если речь идет о праздниках, то важное место уделяется таким православным праздникам, как Рождество Христово и Пасха.

Если речь идет о традициях, то здесь для библиотекаря открывается обширное поле деятельности – этотематические ярмарки и народные гуляния – например, традиционная осенняя Покровская ярмарка, зимняя Масленица, весеннее Вербное воскресенье.

Также обращаем внимание на дни памяти святых: День святого Георгия Победоносца – День Победы, День святых Кирилла и Мефодия – День славянской письменности и культуры, День святых Петра и Февронии – День любви, семьи и верности, день святого Дмитрия Солунского – Дмитриев день – традиционный мужской праздник с народными играми и забавами.

В последние годы в библиотеках отмечают день или даже неделю православной книги. Зачастую именно накануне больших церковных праздников проходят благотворительные акции «Подари книгу», «Дари радость на Рождество», «Подарок маме», «Поможем братьям нашим меньшим» и т.п.

В заключении, зададимся вопросом: можем ли мы быть уверены в том, что те усилия, которые прикладываются, те методы, которые используются, те мероприятия, которые проводятся, увенчаются успехом?

Воспитание – процесс сложнопрогнозируемый, быть уверенными на 100 процентов и гарантировать, что вышеозначенными формами работы получится воспитать высоконравственного гражданина, мы не можем. Здесь будет корректнее перефразировать вопрос: при каких условиях данные формы работы с детьми и молодежью могут дать хороший результат?

Только при условии личного авторитета и образованности библиотекаря. Воспитание детей и молодёжи требует от специалиста большого мастерства и глубоких знаний в различных сферах деятельности, в том числе и богословской, а также душевной отдачи и нравственной высоты.

В связи с этим, приоритетными направлениями работы общедоступных библиотек нам видятся личностное развитие библиотечных сотрудников, их ознакомление с православными традициями и культурой, участие в церковной жизни и различных благотворительных акциях при церковных приходах, а также выстраивание взаимодействия и сотрудничество библиотечных систем с представителями РПЦ–священнослужителями, катехизаторами, сестрами милосердия, опытными мирянами. Особое внимание следует уделить организации встреч с духовенством, на которых можно обсудить темы, посвящённые ценностям христианства, побеседовать о духовных основах развития личности.

ИЗ ИСТОРИИ БОРЬБЫ С ПЬЯНСТВОМ В АЗИАТСКОЙ ЧАСТИ РОССИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Целью данного доклада является рассмотреть историю антиалкогольной политики России в н. XX в. в Сибири и на Дальнем Востоке.

Актуальность данной работы заключается во всё более возрастающем внимании общества и государства к сбережению и развитию человеческого капитала России. Это особенно важно, учитывая нестабильную демографическую обстановку на данном этапе развития российского общества. Важным направлением этой деятельности является борьба с алкогольной зависимостью у некоторых категорий граждан. Изучение богатого исторического наследия нашей страны может помочь в решении этой непростой задачи.

Тема борьбы с пьянством в России 1900-20-ых гг. всегда являлась познавательной темой для исследователей социальной истории нашей страны. В связи с началом модернизации российского общества в позднеимперский период, который сопровождался с ломкой традиционного уклада жизни людей в ходе индустриализации и урбанизации, немалое число людей подверглось процессам маргинализации и даже люмпенизации. Это не могло не привести к росту употребления спиртных напитков. Это вызывало обеспокоенность среди общественных и бюрократических кругов, что заставляло их искать пути решения нарастающей проблемы.

Прежде всего, необходимо понять масштабы производства алкоголя в Азиатской части России в рассматриваемый период времени. Данные о масштабах корчемства времен Российской Империи весьма ограничены, следует также проанализировать масштабы корчемства за более поздние периоды истории и понять, возможно ли эти данные применить к пореформенному периоду. С одной стороны, несмотря на то, что произошла революция в политическом устройстве страны, быт крестьян, особенно отдалённых от центральных губерний, изменился не столь сильно. По мнению В.А. Зверева, новосибирского исследователя образа жизни сельского населения Сибири, повседневность крестьян изменила не Октябрьская революция и даже не Гражданская война, а только коллективизация. Постепенный процесс модернизации образа жизни сибирской деревни протекал «предположительно в период от 1880-х или 1890-х гг. до конца 1920-х гг. - от времени распространения на Сибирь реформаторских процессов, ранее охвативших в основном Европейскую Россию, до сплошной коллективизации

сельского хозяйства и массового «раскрестьянивания» [2]. В случае с деревней Европейской части России ситуация могла меняться, но, в целом, с точки зрения повседневной жизни крестьянства, поздний Имперский и ранний Советский периоды не отличаются коренным образом.

Важно разобраться с тем, какой процент от всего собранного урожая уходил на производство алкоголя до введения в 1914 году сухого закона. Данные за 1904-1913 гг., когда в Российской Империи действовала Винная монополия, содержатся в таблице 1 [3].

Таблица 1

Отношение перекуранных припасов на производство алкоголя к собранному урожаю в четырех сибирских губерниях (Томской, Тобольской, Енисейской, Иркутской)

Год	Собрано урожая в пудах	Перекурено на производство алкоголя в пудах	Процент перекуранных припасов от общего урожая
1904	108352400	3687700	3,4
1905	125729900	4097900	3,26
1906	131178400	4679600	3,57
1907	137628100	4491300	3,26
1908	140976700	4491332	3,19
1909	113097200	3271600	2,89
1910	133134600	3551700	2,67
1911	108506800	2129500	1,96
1912	155787300	3340861	2,14
1913	184477000	4358837	2,36

В среднем за 1904-1913 гг. в Западной Сибири (Томская, Тобольская, Енисейская, Иркутская губернии) на производство алкоголя расходовалось 2,87 % хлеба от общего урожая.

Каковы же были масштабы самогонварения в период после введения «сухого закона»- указа царского правительства от 22 августа 1914 г. «О продлении воспреещения продажи спирта, вина и водочных изделий для местного потребления в Империи до окончания военного времени»? Рост самогонварения после введения «сухого закона» был настолько велик, что в некоторых деревнях стали появляться крестьянские общества, которые систематически боролись с самогонварением. Например, в таежном посёлке ПлахиноАбанской волости Каннского уезда крестьяне создали общество по борьбе с самогонварением. Они занимались тем, что выискивали в посёлке самогонные аппараты,

отбирали их у хозяина, а вырученные от продажи остатков деньги передавали на общественные нужды. Также в селе Большая Урядник Каннского уезда жители обвесили двух самогонщиков остатками от сломанного ими самогонного аппарата и провели их в таком виде по селению под барабанный бой. В Троицко-Заозерской волости Каннского уезда крестьяне забрали у зажиточного торговца самогоном две лошади и упряжь[5].

В то же время, «сухой закон» и беспорядки, порождённые революцией, привели к тому, что во многих деревнях, где раньше покупали привозной самогон, появились собственные самогонщики. Выгода была значительной, с каждого пуда хлеба получалось 30 руб. прибыли. В ряде случаев нелегальное винокурение приводило к голоду беднейших слоёв крестьянства. Например, в деревне Отрадной Большемуртинской волости целых три завода занимались самогонованием и скупали для этих целей весь хлеб в деревне[5].

Пришедшие в результате Февральской революции леволлиберальные круги на местах сразу же начала борьбу с самогонованием. Например, уже 12 марта 1917 г. в Минусинске была создана отдельная комиссия по борьбе с самогонованием, которую возглавлял начальник уездной милиции. Подобные комиссии создавались и в других уездах. При этом масштабы самогонования росли невероятными темпами. К примеру, на 21 марта в деревне Александровке в Ачинском уезде было уничтожено 20, а селе Верхний Суэтоук Минусинского уезда разбито 22 самогонных завода [6].

Октябрьская революция и последовавшая вслед за ней Гражданская война отвлекли внимание людей от борьбы с производством спирта. Лишь после окончательного утверждения Советской власти на местах борьба начала возобновлять. Например, в 1922 году, согласно данным НКВД, в Сибири было конфисковано 3988 аппаратов по производству самогона, изъято 3753 ведра самогона и возбуждено 20058 уголовных дел[4].

Одним из немногих документов, в котором содержатся количественные показатели самогонования первой половины 20-х годов, а не общие оценки, является отчёт прокурора Омской губернии, по которому за 1922 г. и начало 1923 г. 17 % всего населения Сибири, т.е. 248781 человек, занимались самогонованием. Масштабы самогонования росли примерно до 1927 г, и даже возобновление государством продажи 40-градусной водки в 1925 г. не изменила ситуацию, так как люди привыкли к самогону, и он был для них намного дешевле. А коренной перелом в потреблении алкоголя в деревне был связан уже с коллективизацией сельского хозяйства[4].

В истории нашей страны борьба с алкоголизмом велась не только репрессивно-запретительными мерами. Предпринималось большое количество социальных акций, предназначенных для поддержания тех, кто решил отказаться от спиртного. Активное участие в этом принимала широкая общественность. В 1874 г. впервые в России

был официально утвержден устав общества трезвости, открывшегося в с. Дейкаловка Полтавской губернии. К 1911 г. насчитывалось 719 городских, сельских, фабрично-заводских, церковных обществ. Из них 103 общества функционировали на основе Устава, 9 на основе утвержденных Правил и 3 на основе Условий. По своему характеру эти организации были двух типов — общества борьбы с пьянством, которые не требовали от своих членов полного воздержания от потребления спиртных напитков, и общества трезвости, для членов которых полное воздержание было обязательным. Светские общества создавались, как правило, в городах и объединяли представителей интеллигенции, служащих, рабочих [1].

Основными методами борьбы с пьянством в светских организациях были открываемые на средства обществ чайные, столовые, приюты и лечебницы для алкоголиков. Члены обществ организовывали певческие хоры и массовые гулянья, ставили спектакли, проводили беседы, читали лекции, массовые игры для детей и взрослых и пр. При некоторых обществах существовали кассы взаимопомощи и дома трудолюбия. Однако столь разнообразную деятельность могли себе позволить лишь немногие организации, бюджет большинства из них был крайне невелик. К тому же для организации, например, публичных лекций или открытия читальни требовались разрешения, по меньшей мере, трех различных ведомств, и никогда не было гарантии, что такое разрешение будет получено [1].

Помимо светских обществ трезвости активную пропаганду против употребления спиртных напитков проводили служители церкви. До конца 1880-х священнослужители не создавали обществ трезвости.

Основным методом борьбы были живые проповеди во время богослужений. Приоритет «живого слова» в деле борьбы с распространением народного пьянства, особенно в сельской местности, неоднократно подчеркивался на церковных съездах, как общероссийского, так и регионального характера. Основание в 1890 г. Александровского общества трезвости в Санкт-Петербурге дало толчок уже общему движению против пьянства.

Церковно-приходские общества трезвости были самыми многочисленными. Во главе каждого такого общества стоял священник, настоятель храма. Как правило, деятельность общества ограничивалась территорией прихода. Общества легко получали разрешение на открытие, их деятельность почти не контролировалась властями.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что борьба с пьянством в России осуществлялась различными путями: как административно-репрессивными методами со стороны государства, так и агитационно-стимулирующими со стороны общественных организаций и Церкви.

Литература:

1. Быкова А. Г. Общества трезвости в истории трезвенного движения в России в XIX - начале XX вв. // Омский научный вестник. 2005. Вып. 4 (33). С. 22-26
2. Зверев В.А. Образ жизни сельского населения Сибири в начальный период модернизации российского общества: проблемы исторического изучения // Сибирская деревня: проблемы истории. Сб. науч. тр. Новосибирск, 2004. С. 75-84.
3. Зырянов А.Н. Статистика потребления и производства алкоголя в Российской империи в пореформенный период: выпускная квалификационная работа: 46.03.01 История / Зырянов Алексей Никитич; СПбГУ. - Санкт-Петербург, 2020. - 62 с.
4. Кузнецов А.И. «Алкогольный вопрос» в Сибирской деревне 1920-х гг.: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук: 07.00.02. – Новосибирский государственный университет, Новосибирск, 2005 – 260 с.
5. Шекшеев А.П. Самогоноварение, потребление алкоголя и борьба с ними в енисейской деревне (1917–1930 гг.): Ч. 1 // Известия Лаборатории древних технологий. 2016. № 3. С. 119–134.
6. Шекшеев А.П. Самогоноварение, потребление алкоголя и борьба с ними в енисейской деревне (1917–1930 гг.): Ч. 2 // Известия Лаборатории древних технологий. 2016. № 4. С. 82–97.

ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ – ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ СТАНОВЛЕНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ. ОБРЕТЕНИЕ ПОТЕРЯННОГО ПОКОЛЕНИЯ

Современные родители сильно различаются по возрасту: от совсем молодых до зрелых. Педагогам приходится учитывать эти особенности в работе с семьей: с одной стороны, помогать молодым и неопытным родителям и даже формировать их взаимоотношения с детьми, с другой — учитывать уже сложившиеся стереотипы у более «возрастных» родителей.

Современные родители более осведомленные, чем родители предыдущих поколений, в том числе и в сфере образования: они знают федеральные государственные образовательные стандарты, знают свои права и права ребенка, имеют свое представление о том, как должна функционировать школа.

Современные родители очень занятые люди, испытывающие острый дефицит времени, поэтому у них очень мало инструментов и актуальных форм взаимодействия с образовательной организацией.

Еще одна яркая особенность современных родителей заключается в том, что значительное их количество составляют так называемые выросшие «дети 90-х годов». Многие представители данного поколения обладают определенной спецификой:

- это поколение людей, выросших с дефицитом внимания, понимания, эмоциональной отзывчивости своих собственных родителей;
- это поколение, получившее доступ к знаниям и пониманию последствий, к которым ведут родительские ошибки;
- это поколение, тонущее в информации интернета, склоняющееся к поверхностным выводам;
- это поколение с глубоким чувством конкурентности, внешнего стандарта, ощущением того, что «ты не дотягиваешь»;
- это поколение, стремящееся стать тем идеальным родителем, о котором они составили собирательный образ из собственных нереализованных желаний и травм, статей по популярной психологии и рекламных картинок в социальных сетях.

По мнению родителей, самое сильное влияние на формирование ценностей у ребенка оказывает семья, затем — окружение и друзья, причем друзья влияют, в

основном, негативно. Также «неправильные ценности», по мнению большинства, прививаются детям из интернета.

Сотрудниками ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» были проведены исследования, позволяющие определить видение родителями роли школы в привитии детям ценностей. Ранжирование приведено в порядке уменьшения значимости для родителей: духовно-нравственные ценности (уважение друг к другу, уважение к старшим, взаимопомощь, эмпатия); ценность дружбы; ценность труда; семейные и, в завершении, патриотические ценности. При этом родители отмечают недостаточную активность школы в данном направлении работы и считают, что она не в полной мере выполняет воспитательную роль. Отношения детей с педагогами родители оценивают неоднозначно. Свои собственные отношения с педагогами родители чаще всего оценивают как «минимально возможные». При этом они в целом готовы идти на сотрудничество и взаимодействие со школой в вопросах воспитания своих детей.

Многие родители хотят научиться правильно воспитывать своих детей, им нужны средства и методики, которые они смогут использовать на доступном им уровне. Школа обязана оказать им помощь в приобретении педагогических и воспитательных компетентностей. Необходимо познакомить их с основными положениями, подходами, показать, каким образом можно повысить самооценку ребенку, дать ему возможности для личностного роста.

Для психолого-педагогического просвещения родителей, сплочения родительского коллектива, вовлечения родителей в жизнедеятельность школы разработана «Программа Родительского университета СОШ №4 г. Белоярский на 2023-2027 годы».

Родительский университет – это многоуровневая система пассивного и активного информирования, просвещения и обучения родителей через привлечение их к взаимодействию в образовании своих детей.

Повышение педагогической культуры родителей, их психолого-педагогической компетентности в семейном воспитании, выработка единых подходов семьи и образовательной организации к воспитанию детей.

Задачи, решаемые школой через Родительский университет:

- развивать у родителей желание повышать уровень своей педагогической компетентности в вопросах воспитания детей;
- содействовать изменению родительских установок по отношению к процессу развития и восприятия своего ребенка, его личностно-индивидуальных особенностей;
- выработать единый взгляд на содержание процесса воспитания гармоничной личности;
- сформировать единые ценностные ориентиры воспитания школы и родителей;

- выйти на уровень взаимопонимания и взаимной поддержки педагогов и родителей обучающихся;

- установить здоровые детско-родительские отношения в семьях обучающихся.

Принципы взаимодействия:

- систематичность и последовательность;
- организующая роль педагогов;
- единство общественного и семейного воспитания;
- сочетание коллективных и индивидуальных форм работы;
- эмоциональная безопасность для обеих сторон;
- мотивирование родителей к взаимодействию со школой;
- непрерывная обратная связь.

Технологии, используемые с целью родительского просвещения:

1. Технологии раннего вмешательства, направленные на раннее предотвращение неблагополучия.

2. Технологии мотивирования, направленные на формирование готовности к участию в программах помощи.

3. Тренинговые технологии родительской компетентности и семейных навыков.

4. Технологии организации социальной среды через участие в социальных проектах школы.

5. Технологии информирования (лекции, семинары, консультации, беседы, специальная литература, видеоматериалы).

6. Восстановительные технологии, в основе которых лежат программы примирения и медиации.

7. Технологии создания групп взаимопомощи и поддержки среди родителей.

Что получаем «на выходе»?

В семье формируется взаимное уважение, возвращается любовь и дружба. Родители дарят ребенку эмоциональную безопасность, близость, общение, внимание, умеют удовлетворять потребность ребенка в общении со сверстниками, самовыражении, отделении и пр. Они постоянно интересуются успехами ребенка и его трудностями (обращаются к педагогам, тренерам, специалистам за помощью), привлекают его к участию в семейных делах.

Родители и ребенок благодарят друг друга за помощь, за добрые дела, могут назвать, что ценят друг в друге. Ребенок делится с родителями своими трудностями и успехами. Родители умеют поддержать ребенка, когда он обращается к ним в горе, стрессе за помощью, знают куда обратиться за помощью в случае болезни ребенка, конфликтов, социальных проблем у семьи.

Положительная динамика развития личностной, социальной, экологической, духовно-нравственной и здоровьесберегающей культуры патристически настроенных молодых граждан, мотивированных к участию в позитивной общественной и волонтерской деятельности.

Формирование устойчивого школьного климата, основанного на взаимном уважении и поддержке учащихся, педагогов и родителей, эмпатии, здоровом образе жизни, психологически благоприятной дружелюбной среде, позитивной социальной и воспитывающей атмосферы в школе, включенности родителей (законных представителей) в жизнь школы, принципах самоуправления.

Литература:

1. Методические рекомендации по реализации программ родительского просвещения (Письмо Минпросвещения России от 29.11.2019 и/№ ТС-3075/07 «О направлении методических рекомендаций. Протокол заседания Правительственной комиссии от 18.12.2018 № 20»),
2. Методические рекомендации по организации родительского просвещения (для общеобразовательных организаций) ГАУДПО Мурманской области «Институт развития образования», автор З.В. Погонец, заведующий научно-методической лабораторией современных проблем воспитания, Магадан, 2022 год.
3. Организация просветительской работы с родителями по вопросам профилактики девиантного поведения. Методические рекомендации для руководителей образовательных организаций / Дворянчиков Н.В., Делибалт В.В., Казина А.О., Лаврешкин Н.В., Вихристюк О.В., Гаязова Л.А., Власова Н.В., Богданович Н.В., Чернушевич В.А., Чиркина Р.В., Банников Г.С. – Москва: ФГБОУ ВО МГППУ, 2018.

ПРОЕКТ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ «МОЯ ЮГРА»

Актуальность. Одной из приоритетных задач воспитательной работы в дошкольном образовательном учреждении является формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа. Патриотическое воспитание включает направление по развитию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры. Важно прививать детям с дошкольного возраста чувство любви и привязанности к родной земле, культурным ценностям и народным традициям, когда закладываются предпосылки гражданских качеств.

Проблема. Родители уделяют мало внимания изучению культуры коренных народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Гипотеза. Если организовать ежегодный муниципальный конкурс, посвященный родному краю, то повысится уровень знаний детей о культуре коренных народов, заинтересованность родителей в изучении истории малой родины.

Цель проекта: организовать муниципальный конкурс, направленный на изучение родного края «Моя Югра».

Задачи:

- приобщение субъектов образовательного процесса к изучению родного края;
- создание условий для усвоения детьми знаний о коренных жителях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей.

Проект «Моя Югра» рассчитан на долговременное взаимодействие и реализуется в течение 2019-2023 гг.

Проект призван помочь каждому субъекту образовательного процесса реализовать свои возможности:

- педагогам – по-другому взглянуть на себя, свою деятельность, пересмотреть методы работы и помочь выявить способности ребенка, осуществлять связь с семьей;
- родителям – включиться в жизнь своего ребенка и стать активным участником мероприятий, организуемых образовательной организацией;

- воспитанникам– получить новые знания об округе, почувствовать их ценность, неповторимость, талант.

Участники проекта:

Родители, лица, их заменяющие, администрация образовательной организации, педагоги, воспитанники, общественные и государственные организации.

Ожидаемые результаты:

Предлагаемый проект «Моя Югра» позволит:

1. Объединить дошкольные образовательные организации Октябрьского района.
2. Сформировать знания воспитанников о Ханты-Мансийском автономном округе - Югре.
3. Повысить активность родителей и их вовлечённость в воспитательно-образовательный процесс образовательной организации.
4. Приобщить родителей к реальной практической жизнедеятельности детей.

Содержание проекта «Моя Югра»

Проект «Моя Югра» подразумевает организацию ежегодного муниципального конкурса для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования в Октябрьском районе.

Организаторами конкурса являются муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования Октябрьского района» (далее – МКУ «ЦРО») и муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Малоатлымская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Малоатлымская СОШ»).

Цель и задачи конкурса:

- развитие творческого потенциала обучающихся и педагогов;
- формирование интереса к истории народов региона, их быту, к природе Югры, ее растительному и животному миру, традициям бережного отношения человека к окружающей среде через вовлечение обучающихся в совместную проектную деятельность с родителями и педагогами;
- совершенствование форм и методов работы с детьми по изучению родного края.

Участниками конкурса становятся воспитанники и педагоги Организаций как индивидуально, так и в составе проектной команды.

Информация о проведении конкурса размещается на официальном сайте МКУ «ЦРО».

Каждый год меняется содержание конкурса с целью разностороннего развития участников:

Год реализации проекта	Конкурсные задания для воспитанников	Конкурсные задания для педагогов
2019 год (приложение 1)	Творческие работы (поделки, тематические экспозиции, рисунки, панно, игрушки и т.д.) по номинациям: - природное богатство Югры; - национальные праздники Югры; - традиционные занятия коренного населения Югры	Методические разработки краеведческой направленности по номинациям: - разработка занятия НОД; - разработка досуга (развлечения) - разработка мероприятия с родителями
2020 год (приложение 2)	Номинации конкурса: «Художественное слово. Проза» (произведения авторов Югры); «Художественное слово. Поэзия» (произведения авторов Югры); «Хореография» (традиционные танцы коренного населения Югры)	Номинации конкурса: - «Разработка занятия НОД»; - «Разработка досуга (развлечения)»; - «Разработка мероприятия с родителями»
2021 год (приложение 3)	Конкурсные задания: - викторина для воспитанников; - создание панно, посвященного природе округа	Разработка занятия с детьми по изготовлению панно, посвященного природе округа
2022 год (приложение 4)	Исполнение музыкальной зарядки, посвященной национальной тематике	Видеоролик «Моя педагогическая идея»
2023 год (приложение 5)	Конкурсные задания: - викторина об округе; - рисунок животного округа; - фотография достопримечательности населённого пункта	Конкурсные задания: - мастер-класс «Изготовление куклы ханты (манси)»; - национальная игра, проводимая с воспитанниками

Реализация проекта предполагает взаимодействие образовательных организаций с социальным окружением с целью подбора необходимой информации, изготовление костюмов для подготовки конкурсных заданий.

Заключение

Оценка результатов работы по проекту «Моя Югра».

Ежегодно в проводимом конкурсе принимают участие воспитанники и педагоги образовательных организаций Октябрьского района.

Год проведения	Количество ОО	Количество участников (воспитанников/педагогов)
2019 год	7	37/9
2020 год	8	25/8
2021 год	11	70/14
2022 год	13	72/19
2023 год	12	179/31

Реализация проекта в течение пяти лет позволяет создать условия для формирования знаний воспитанников о родном крае. Педагогами отмечены следующие положительные моменты:

- увеличение интереса образовательных организаций к реализуемому проекту;
- создание банка работ участников конкурса (режим доступа: <https://shkolamaloatlymskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/meropriyatiya/v-munitsipalnyy-tvorcheskiy-konkurs-dlya-vospitannikov-i-pedagogov-obrazovatelnyh-organizatsiy-realizuyuschih-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-moya-yugra.html>), размещенного на официальном сайте МБОУ «Малоатлымская СОШ» по следующим разделам:

- 1) творческие работы воспитанников;
- 2) методические разработки педагогов.

Каждая образовательная организация, принимавшая участие в конкурсе пополнила свою методическую копилку методическими разработками краеведческой направленности, а также творческими работами детей.

По опросам, проводимым по результатам конкурса, педагоги отмечают заинтересованность детей и родителей при подготовке конкурсных материалов.

Информация о проведении муниципального конкурса для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования «Моя Югра» размещается на сайте МКУ «ЦРО».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Российская земля – край щедрой природы, незыблемых традиций и богатой событиями истории. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлась одной из важнейших задач современной школы, ведь именно в этом возрасте есть все предпосылки для привития священного чувства любви к Родине.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека, зарождаясь из любви к своей «малой родине». Патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Патриотизм-это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам, готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Роль школы в этом плане неопределима.

У школьников должно формироваться чувство любви к своей Родине, они должны вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, которых можно было бы с гордостью назвать словом «патриот». Патриотическое воспитание школьников формируется с детского возраста - это чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Патриотическое чувство свойственно всем национальностям и народностям. Это чувство, которое мы впитываем с детства «с молоком матери». В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Современная молодежь имеет доступ к различным источникам информации, в которых не всегда умеет правильно ориентироваться. Появилась необходимость в правильно организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма.

Правительство и Министерство образования РФ считает патриотическое воспитание в школе, как одно из приоритетных направлений воспитательной работы школы.

Воспитываясь в советской школе и являясь председателем пионерской, далее комсомольской организации чувство любви, ценности к родному краю, людям, традициям очень крепко живут во мне, как в человеке и как в учителе. Поэтому вся работа строиться на пропитанной любовью к родному краю и чувством гордости за свой многонациональный народ.

Я применяю в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы. Наиболее часто используемые традиционные формы работы: классные часы с использованием презентаций, праздники, беседы, викторины, выставки рисунков, уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему, выпуск стенных газет.

Инновационные формы работы: поисковая работа, участие в социальных проектах, конференциях, экскурсионная деятельность с посещением музеев, выставок, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов.

Все перечисленные формы работы направлены на: формирование следующих качеств личности:

- активная гражданская позиция;
- способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, Родины;
- чувство патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;
- духовность, нравственность, личная и общественная ответственность;
- способность к саморазвитию.

С начала 2022-2023 учебного года основной длительный проект патриотического воспитания «Разговоры о важном».

Работа по патриотическому воспитанию- это совместная работа с детьми, родителями , а также со всеми социальными структурами р. п Черлак. Воспитание патриотических чувств происходит на уроках географии, чтения, истории, социально-бытовой ориентировке. Большой вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения вносит внеклассная работа.

Рассмотрим направления, по которым я веду работу с ребятами ОВЗ с интеллектуальными нарушениями.

1. Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего проходит через мероприятия, направленные

на познание историко - культурных корней, осознания неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном посёлке.

По данному направлению проводятся следующие мероприятия:

- экскурсии по улицам посёлка;
- посещение краеведческого музея с целью изучение истории возникновения нашего поселка, области;
- участие в акции « Чистый берег» с привлечением родителей;
- беседы и фотовыставка « Иртыш- батюшка»;
- участие в конкурсе « Смотри, это Россия» с видеороликами о традиционных играх Сибири»;
- проведение уроков – путешествий в музеи, районной детской библиотеке « по страницам истории»;
- фотоконкурс «Красота моей земли»;
- проведение классного часа «Черлак родина моя»;
- классные часы «Помним, чтим память земляков»»;
- встреча с атаманом Черлакского казачества Скрыбиковым Алексеем;
- возложение цветов к памятнику неизвестного солдата.

2. Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе Отечества, его прошлого, настоящего и будущего.

Работая в этом направлении, я стараюсь воспитывать в детях любовь к Родине, к традициям и истории своей страны. Особое место в этом направлении занимает изучение истории Великой Отечественной войны. Активно принимаем участие в мероприятиях ко Дню Победы в Великой Отечественной войне это идеальные условия для развития патриотических ценностей школьников. Это самый незабываемый, самый почитаемый, самый всенародный праздник. Он понятен взрослым и детям, его отмечают в каждой семье, на нем воспитывалось и будет воспитываться не одно поколение россиян. Это праздник Победы добра над злом, солнечного света свободы над мраком фашистской чумы.

По данному направлению проводятся следующие мероприятия:

- оформление стены к праздникам, посвящённых 23 февраля и Дню победы;
- оформлен уголок с российской символикой;
- музыкальный номер « А по полям», стихи о родине на линейке, посвященной поднятию флага;

- изготовление медальонов, написание писем, формирование подарков для участников СВО силами детей и родителей;
- вступление в ряды школьной организации 5 юношей в ЮНАРМИЯ, весь класс Российское Движение Школьников;
- ежегодное участие с мини-спектаклем на открытие конкурса чтецов к 9 мая;
- проведение уроков мужества, посвященный вывод советских войск из Афганистана, дню воинов-интернационалистов;
- традиционное участие в школьных мероприятиях, посвященных общегосударственному празднику День защитника Отечества и обязательное классное мероприятие с приглашением отцов;
- выпуск стенгазеты к праздникам, изготовление открыток,
- участие в акциях: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Окно победы»;
- участие в конкурсах рисунков, поделок, посвященных Дню Победы;
- проведение классных часов, посвященных снятию блокады Ленинграда, Сталинградской битве;
- участвуем в акции «Свеча памяти» в День памяти и скорби 22 июня;
- участвуем в возложении венков и цветов к памятнику Неизвестного солдата;
- на всех патриотических мероприятиях чтим память славных воинов минутой молчания;
- изучение истории своего рода через составление генеалогических древ;
- участие конкурсов рисунков и поделок «Моя дружная семья», «Моя мама самая» и др.;
- праздники родителей с детьми: День знаний, День Матери, День инвалида, День пожилого человека, 23 февраля, 8 Марта, с обязательным чаепитием.

Узнавая о своих корнях, о своих предках, дети через жизнь близких им людей познают историю Родины, она становится ближе и понятнее, поскольку окрашивается их переживаниями.

3. Воспитание патриотических чувств через углубленное изучение истории школы и создание имиджа школы происходит через:

- участие в праздниках: День Знаний, День Учителя;
- помощь ветерану педагогического труда Соболевой Р.Г в уборке снега, листья.
- посещение школьной музейной комнаты.

Опыт работы показывает, что патриотическое воспитание способствует сплочению классного коллектива, духовному обогащению личности ребенка, проявлению его лучших качеств: доброты, отзывчивости, милосердия, стремления сделать хорошее для старшего поколения.

Считаю, что патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной

деятельности. Патриотизм – нравственная категория. Надо помнить, что к нравственным поступкам человека побуждает его сознание и убеждение, которые являются мощными мотивами активности. Индивид сознательный поступает «по знанию» того, что каждый человек должен иметь гордость за Родину, понимать роль государства, принимать его историю, культуру. Как нравственное чувство, истинный патриотизм подразумевает духовность, гуманизм, милосердие, провозглашает духовные ценности: разум, мир, добро, справедливость, любовь. В этом и есть содержание патриотизма как нравственного понятия.

Защита Отечества волнует меня, мое поколение. Хочется, чтобы дети не оставались равнодушными, они должны знать, что у каждого народа есть свои заветные имена, которые никогда не забываются. Чем дальше - тем ярче становится в памяти потомков святой образ народных героев, они, как звезды на небосклоне, освещают исторический путь нашего народа, являя собой образец жертвенного служения своему Отечеству и народу. Дети должны знать, что Отечество-это «земля отцов». А каждый отец передает свои знания, опыт своим сыновьям, встает на защиту сынов и «земли отцов», и приходит время - и сыновья создают живой щит на пути врага. Наши дети должны помнить, что Земля русская создавалась веками. За её целостность и безопасность заплатили своими жизнями миллионы людей, её защитников. Они надеялись, что жить станет лучше и счастливее, если не детям, то внукам, не внукам, то правнукам - и их тяжкие труды не пропадут напрасно. Поэтому они завещали беречь землю русскую - нашу Родину.

Литература:

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе.- М., Айрис- пресс, 2002-224 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2006,-368 с. - (Педагогика. Психология. Управление).
3. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование-2005-№4-С. 23
4. Вырщиков А.Н. Военно-патриотическое воспитание школьников: Теория и практика. – М.: Педагогика, 1990-152с.
5. Гасанов З. Т. Патриотическое воспитание граждан // Народное образование-2005-№ 6-С. 59
6. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников-2005 № 8-С 17.

Лисова Анжела Александровна,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игримская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Епифановича,
учитель начальных классов

**ОТКРЫТЫЙ УРОК «СЕМИЦВЕТНАЯ РАДУГА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СЛОВА»
ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»
для родителей и учащихся 4 класса**

«Семицветная радуга человеческого слова» - по такой теме был проведен для обучающихся 4 класса открытый урок по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

По типу это урок открытия новых знаний, имеющий следующую педагогическую цель: через размышления над феноменом человеческого слова привести ребят к осознанию силы, величия слова и к пониманию того, как можно облагородить свою речь. Основной идеей урока стало рассуждение о силе человеческого слова, которое может стать «и пластырем, и скальпелем, и оружием, и букетом цветов». «Слово, обыкновенное человеческое слово, исходящее из уст, – это своего рода «лакмусовая бумажка», по которой определяются как здоровье, так и нравственные недуги личности, ее болезни, «курские аномалии» души». Эти высказывания, принадлежащие протоиерею Артемию Владимирову, прозвучали в его выступлении перед студентами Старооскольского филиала Белгородского университета. Предложенная им классификация словесных уровней, на которых может находиться человек, мне показалась интересной, тогда и родилась идея дать возможность каждому ученику в моем классе определить свой словесный уровень. Давая обучающимся знания о значении слова в нашей жизни, данный урок позволяет воспитать ценностное отношение к нему, совершенствует устную речь, развивает умение анализировать, сравнивать, обобщать предложенный материал. С целью создания благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности на урок были приглашены и родители учеников. Они приняли участие в обсуждении темы, дали свои наставления детям, помогая им задуматься о нравственных ориентирах, связанных с магией человеческого слова. Урок прошел на позитивном уровне, стал уроком открытия роли слова в человеческой жизни и поставленной цели достиг.

Задачи урока:

Образовательные:

- Дать знания о значении слова в нашей жизни.
- Провести взаимосвязь изученного материала с другими учебными предметами;

- Обогащать словарный запас учащихся;
- Совершенствовать орфографические умения.

Развивающие:

- Совершенствовать устную речь;
- Развивать критическое мышление;
- Развивать внимание;
- Развивать умение формулировать и доказывать свою точку зрения;
- Развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать;
- Развивать умение применять новые знания;
- Развивать речевые способности учащихся;
- Формировать логические умения;
- Развивать умения опираться на свой опыт;

Воспитательные:

- Воспитывать ценностное отношение к слову;
- Создать благоприятную атмосферу поддержки и заинтересованности, уважения, сотрудничества учащихся и родителей.

Ход урока.

1. Вступительное слово.

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости! Ребята, сегодня у нас пройдет первый урок в рамках предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Это новый для вас предмет, и урок будет не совсем обычный. К нам в гости пришли ваши родители, которые будут смотреть, как вы работаете, и даже сами примут участие в уроке.

Посмотрите, пожалуйста, на доску и прочтите мудрость, которая заложена в эпиграфе нашего урока. *(Эпиграф — изречение известного поэта или писателя помещаемое перед произведением, в данном случае нашим уроком, и поясняющее основную идею)*

Мой верный друг! Мой враг коварный! Мой царь! Мой раб! Родной язык!

Это слова великого русского поэта Валерия Яковлевича Брюсова.

Как выдумаете, почему поэт так обращается к родному языку?

Какую роль играют слова в нашей жизни? *(ответы учащихся)*

Верно, ребята. Казалось бы, слово — это лишь несколько звуков, прозвучавшие и исчезнувшие в воздухе ... но нет, они обладают огромной силой!

Вся наша жизнь организована словом: слово создает и порядок, и силу, и закон, и поэзию. Слово — это **дар**, которым владеет только человек. Сегодня на уроке мы с вами прикоснёмся к слову как единице нашей человеческой речи.

2. Объявление темы урока

Отгадайте загадку:

Над лесами, над рекой

Семицветный мост дугой

Если б мог я встать на мост-

Я б достал рукой до звёзд. (Радуга)

Как вы думаете, есть ли связь между словом и радугой? *(ответы учащихся)*

Правильно, ребята. Радуга так же красива, как наша речь. Можно без конца любоваться и яркими красками радуги после дождя, и тем, что и как говорит родной для нас человек.

«Семицветная радуга человеческого слова»- так звучит тема нашего урока.

Сегодня мы узнаем, какими бывают слова, произнесённые нами, и какую ценность они имеют. Познакомимся с категориями слов, которые и составят нам своеобразную радугу. Автором этой идеи является протоиерей Артемий Владимиров, который условно разделил слова на семь категорий.

А вы, ребята, станете художниками, и не совсем обычными. Используя вместо красок слово, нарисуете вместе со мной **словесную радугу**, конечно же, семицветную. И каждый из нас пусть подумает, какой цвет ему соответствует, на каком словесном уровне он находится. А также над тем, что можно сделать, чтобы изменить положение в лучшую сторону? Родителям тоже предстоит потрудиться и дополнить стихотворение **Владимира Солоухина «Слово»** недостающими словами. А в конце урока мы услышим это стихотворение.

(Родителям раздаются листочки)

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай – не ...

Оно бывает то сурово,

То рождено ...души.

Оно то жаворонком вьется,

То медью ... поет

Покуда слово сам не взвесишь,

Не ... его в полет.

Им можно радости ...

И радость людям отравить,

Им можно лед зимой расплавить

И ...в крошку раздробить.

Оно ..., иль ограбит,

Пусть ненароком, пусть шутя.

Подумай, как бы им не ...

Того, кто слушает тебя.

Слова для справок: *теплом, выпускай, спеши, прибавить, траурной, камень, ранить, одарит.*

Все готовы? Можно начинать?

3.Объяснение нового материала.

1 категория.

Эта категория слов самая низкая в радуге человеческого слова. **Чёрные слова, бранные слова.** Это вирус, который передаётся через слух и начинает производить внутри человека свою разрушительную работу. Он может вползти в наше сердце еще в детском возрасте, пустить там корни. Сегодня сквернословят школьники, молодые люди, взрослые мужчины и женщины.

Подумайте, какое слово пропущено в стихотворении? Назовите его.

«Для бранных и гневливых фраз не отвори уста:

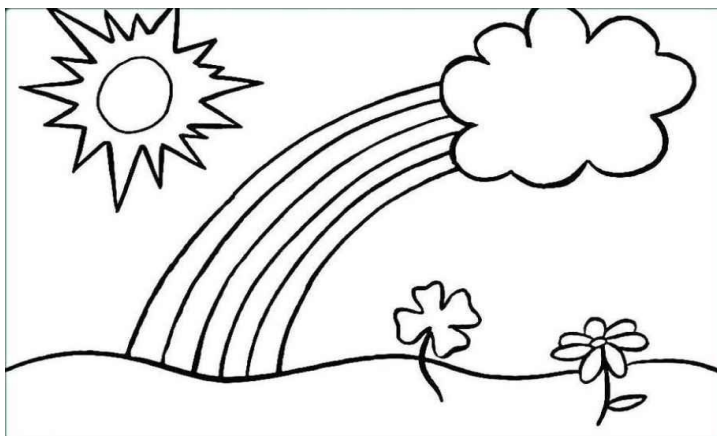
Губам людей противна грязь, полезна (чистота)»

Задание: из предложенных пословиц выберите и назовите номера тех, которые соответствуют первому уровню нашей словесной радуги.

- 1.Хорошая речь слаще меда.
- 2.Золотые слова и вовремя сказаны.
- 3.Умей сказать много в немногих словах.
- 4.Лишнее слово в досаду вводит.
- 5.От одного слова да на век ссора.
- 6.Лучше оступиться, чем оговориться.
- 7.Лучше ногой споткнуться, чем языком.
- 8.Жернов мелет – мука будет, язык мелет – беда будет.
- 9.Знай все что говоришь, но не говори всего, что знаешь.
- 10.Коротко и ясно, оттого и прекрасно.
- 11.Слово не пуля, а ранит.
- 12.Пчела жалом жалит, а человек словом.
- 13.Лучше быть битым, чем задетым словом обидным.
- 14.Клевета что уголь, не обожжет, так замарает. *(проверка задания)*

Чёрное, злое, бранное слово способно даже изменить структуру воды, разрушив её. А ведь мы состоим на 80% из воды. Бранные слова проникают в генетический аппарат человека и как бы «взрываются» в нём. Подумайте, стоит ли произносить такие слова?

Ребята, возьмите листочки, подпишите 1 категорию слов и начните раскрашивать нашу радугу. Подумайте, какой цвет подойдёт к этой категории слов. *(Листки с рисунком лежат у каждого ученика на парте)*



2 категория.

Мы подошли ко второй категории нашей семицветной радуги. **Это пустые слова.** Их ещё называют праздными. Праздные слова - это слова, лишённые соли, смысла, произнесённые просто так, брошенные на ветер.

Я хочу зачитать вам отрывок из книги Л. Н. Толстого «Путь к жизни».

Было большое собрание людей, больше тысячи в большом театре. В середине представления один человек вздумал пошутить и крикнуть одно слово: «Пожар!» Народ бросился к дверям. Все столпились, давили друг друга, и, когда опомнились, было раздавлено насмерть двадцать человек и больше пятидесяти ранено.

Беседа по вопросам: Что явилось причиной гибели такого количества человек? Можно было избежать такого количества жертв? Как?

Какое же великое зло может совершить одно пустое глупое слово. Но часто бывает, что вред от глупого слова хотя и не сразу виден, а делает понемногу и незаметно ещё больше зла.

Ученик 1:

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным, благоуханным цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, и раскалённым железом, и комьями грязи. Слово оборачивается самыми неожиданными поступками даже тогда, когда его нет, а есть молчание. Там, где необходимо острое, прямое, честное слово, иногда мы видим позорное молчание. Это самый гнусный поступок – предательство. Бывает и наоборот: предательством становится слово, которое должно хранить тайну.

Послушайте стихотворение О. Высоцкой «Самая страшная кража».

Ученик 2:

Самая страшная кража –
кража доверья.

Вот где нужна бы стража,
Крепкий замок на двери.

Тайно открыл ты другу
То, чем душа согрета,
Он же в часы досуга
Выдал твои секреты.
Тут не корысть, не злоба –
Просто болтать охота.
Он тебя предал, чтобы
Поразвлекать кого-то.
Он дорогую тайну
Отдал в чужие руки –
Отдал ее случайно,
От пустоты от скуки.
Вот где нужна бы стража,
Крепкий замок на двери.
Самая злая кража –
Кража доверья!

Скажите, о какой краже идёт речь в этом стихотворении?

Ребята, от чего нас пытается предостеречь автор?

Может ли наша пустая болтовня принести вред другому человеку?

Сколько времени вы проводите у телефона, разговаривая с другом или подругой? Полезно это или вредно?

Ученик 3:

«Слова» В. Шефнер

Много слов на земле. Есть дневные слова –
В них весеннего неба сквозит синева
Есть ночные слова, о которых мы днем
Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом.
Есть слова - словно раны, слова - словно суд,-
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.
Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное приносит беду. Словом можно убить и оживить, ранить и излечить, посеять сомнение и одухотворить, рассеять сомнения и повергнуть в уныние, сотворить улыбки и вызвать слёзы, породить веру в человека и заронить неверие, вдохновить на труд и привести в оцепенение силы души. Злое, неудачное, бестактное, попросту глупое слово может оскорбить, огорчить, ошеломить, потрясти человека. Умей сообразить и почувствовать, когда человеку, с которым ты встречаешься, нужно, чтобы ты говорил, а когда ему крайне необходимо, чтобы ты молчал.

Составьте пословицу «Слово – серебро, молчание – золото»

Что она означает?

(Ответ: не стоит попусту болтать, к словам необходимо относиться как сокровищу: бережно и внимательно)

Подпишите эту категорию слов на своём листке и раскрасьте радугу. Подумайте, какой цвет подойдёт к этой категории слов.

3 категория.

Итак, мы поднялись с вами на третью высоту – **теплое слово**, – это доброе слово, слово поддержки.

Как вы думаете, что это за слова такие, тёплые? *(ответы детей)*

Мир держится на добром слове,

Оно лежит в его основе.

Скорей его произнеси

И добрым словом мир спаси.

Не всегда мы можем поступить по своей воле, а вот над своим языком мы хозяева. Нельзя заставить человека произнести грязные слова, если он этого не хочет. Но, к счастью, в русском языке очень много слов, в которых «живет добро». Давайте, вспомни такие слова.

1. Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться....(доброе утро),

2. Зазеленеет старый пень, когда услышит ...(добрый день).

3. Мальчик, вежливый и развитый,

Говорит, встречаясь...(здравствуйте).

4. Растает даже ледяная глыба

От слова тёплого ...(спасибо).

5. Когда нас бранят за шалости,

Говорим простите... (пожалуйста).

6. И во Франции, и в Дании

Говорят, прощаясь,...(до свидания).

7.Всем вам с большой любовью

Желаем крепкого(здоровья).

Ролевая игра: Сейчас ребята вам покажут сценку на вполне обычный сюжет: в гости приехала бабушка, её встречают трое внуков.

Бабушка:

Здравствуй, дорогие мои! Как же долго я добиралась!

1 внук:

ЧАО, бабуля! Всё о кей! А что ты нам привезла?

2 внук:

Приветик-приветик! А конфеты есть? Шоколадные? А какие ещё подарки? Давай. быстрее посмотрим, а то я тороплюсь!

3 внук:

Здравствуй, бабушка! Проходи, ты ведь устала, садись на диванчик, отдохни. Как твоё здоровье? Сейчас будем пить чай.

Беседа по вопросам: Как вы думаете, чьё приветствие понравилось бабушке больше?

Это и есть теплое, слово, сказанное вовремя, оно успокаивает, воодушевляет и даже продлевает жизнь.

Возьмите сердечки, которые есть у вас на партах и напишите на них то тёплое слово, которое вам особенно нравится, и подарите своё сердечко папе или маме. Обменяйтесь тёплыми словами. И пусть это будет небольшой тайной. Потому что тёплые слова надо произносить тихо и бережно, не крича об этом на весь мир.

Подпишите эту категорию слов на своём листке и раскрасьте радугу. Подумайте, какой цвет подойдёт к этой категории слов.

4 категория.

Но время течет неудержимо, и мы с вами поднялись на высоту **ЗОЛОТОГО СЛОВА**.

Вы все слышали выражения: золотые руки, золотое сердце.

-Что они обозначают?

-Что обозначает выражение «золотой ребенок»?

Золотые слова – это, как спасательный круг.

«Золотые слова!» - восклицает человек, когда услышит ответ на вопрос, который мучил его долгое время. Это слова, к которым мы прибегаем, давая добрые советы, слова, которые могут помочь в трудной ситуации.

Вот сейчас я вам хочу предложить послушать **ЗОЛОТЫЕ СЛОВА** Василия Александровича Сухомлинского о труде и учении.

«С самого начала труда умеи представить себе его завершение. Не бойся однообразия, пусть не отпугивает тебя от работы то, что сегодня, и завтра, и месяц подряд надо делать одно и то же, но хорошо».

Дальше произошёл какой-то сбой. Посмотрите на ваших листах продолжение золотых слов великого педагога. Только мне, наверное, понадобится ваша помощь, чтобы отшлифовать высказывание, чтобы слова действительно стали золотыми. Найдите ошибки и исправьте.

*«Трут—как восхождение на высокую гору: её сияющей **виришны** не достигнешь, если **не** пройдёшь трудной, изнуряющей каменной **трапы**».*

Какой совет даёт вам педагог? Прочитайте!

Уважаемые родители, какие советы можете дать вы своим детям? (*Родители дают советы*)

Пусть золотые слова великого мастера учительского труда и ваших родителей запомнятся вам на всю жизнь. И не забывайте о вершинах знаний, к которым вам надо стремиться.

Подпишите эту категорию слов на своём листке и раскрасьте радугу. Подумайте, какой цвет подойдёт к этой категории слов.

5 категория.

С четвертой ступеньки золотого слова поднимаемся на пятую и вступаем в область **красного слова**. Красное слово имеет необыкновенную власть над человеческой душой, потому что это слово прекрасное.

Уважаемые родители, объясните значение фразеологизмов со словом «красный»?

Красна девица – красивая девица

красная цена – самая высокая цена;

красное словцо – остроумное;

красной нитью проходить – выделиться;

не красна изба углами, а красна пирогами – гостеприимный дом, хлебосольный

Красное слово - слово поэтов и писателей.

На ваших листах приведен отрывок из стихотворения Ф.И. Тютчева. Подчеркните и назовите слова, с помощью которых Тютчеву удалось сделать его ярким и красочным.

Над виноградными холмами

Плывут золотые облака.

Внизу зелеными волнами

Шумит померкшая река.

Взор постепенно из доли

Подъёмлясь, всходит к высотам

И видит на краю вершины

Круглообразный светлый храм.

Мудрецы, писатели, поэты выражали свои мысли красным словом, и эта мысль, пережив их самих, запоминалась последующим поколениям. Этим словом владеет и народ, создавая пословицы и поговорки.

Ученик 4:

Владимир Иванович Даль – великий русский писатель, собиратель фольклора. Но наибольшую славу принёс ему «Толковый словарь великорусского языка», он насчитывает около 200 тыс. слов, из них 80 тыс. собрал сам Даль. На составление словаря ушло 53 года. Кроме слов Даль собирал и пословицы, 30130 пословиц он записал и включил в свой словарь. Он любил записывать пословицы на узких полосках бумаги, которые называл «ремешками». Если все «ремешки» расположить друг за другом, получится полоса длиной 7 км. Сейчас и мы попробуем собрать несколько таких «ремешков». Перед вами рассыпанные пословицы. Ваша задача составить части высказывания. *(Ребята составляют пословицы и объясняют их смысл)*

1.Доброе слово - человеку, что дождь в засуху.

2.Зло на языке - заноза в сердце.

3.Доброе слово лечит, злое – калечит

4.От приветливых слов язык не отсохнет.

5.Доброе слово железные ворота открывает.

6.Язык длинный – ум короткий.

7.Говорит день до вечера, а слушать нечего.

Подпишите эту категорию слов на своём листке и раскрасьте радугу. Подумайте, какой цвет подойдёт к этой категории слов.

6 категория.

Чтобы перейти к следующей категории, вам необходимо сложить из букв слово, и вы узнаете, о каком слове пойдет речь. *(складывают слововещее)*

Вещее слово – вечное слово. Оно было сказано когда-то по совершенно конкретному поводу, но сохранилось и продолжает жить в нашей речи. Вещее слово – это завет. Это слово, пришедшее к нам от наших предков, это слово-наказ, который вы можете услышать из уст ваших бабушек и дедушек, услышать и выполнить. Вспомните, какие наказания давали вам ваши родные. *(ответы детей)*

Ученик 5:

Вещие слова произносят люди, которые идут на подвиг, жертвуя жизнью ради своего народа, родного человека, или спасая другого. Когда враги осенью 1941 года

рвались к Москве, воины дивизии генерала Панфилова защищали шоссе. Их осталось очень мало, против танков не выстоять, но политрук Василий Клочков произнёс фразу:

«Велика Россия, а отступить некуда. Позади - Москва».

Из того же времени дошла до нас фраза:

«Наше дело – правое, враг будет разбит, победа будет за нами»

Как вы думаете, почему эти слова были так важны в годы войны? *(ответы детей)*

Звучит отрывок песни «Священная война»

Ребята, можно ли слова этой песни, назвать вещими? *(ответы детей)*

Ученик 6:

«Священная война» была написана в самом начале войны (В.И. Лебедев-Кумач – автор стихов, А.В. Александров – автор музыки) и прозвучала впервые 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале. По воспоминаниям очевидцев, песню в этот день исполнили 5 раз подряд. «Священная война» приобрела популярность на фронтах ВОВ и стала гимном. Она поддерживала боевой дух в войсках в особенно тяжёлых оборонительных боях.

Подпишите эту категорию слов на своём листке и раскрасьте радугу. Подумайте, какой цвет подойдёт к этой категории слов.

7 категория.

Самая высокая, яркая ступень в семицветной радуге человеческого слова — **святное слово**. Оно всякому по плечу, лишь бы было произнесено из глубины любящей души.

Ребята, вы сможете назвать имена первых людей, живших на Земле? *(Адам и Ева)*. Адам и Ева жили в раю и напрямую общались с Богом.

Как мы называем общение с Богом? *(Молитва)*.

Изначально слово возникло как молитва. Поэтому первые слова, прозвучавшие из уст человека, были словами молитвы! Приходя в храм, люди читают молитвы, просят помощи у Бога. Над каждым искренне (не о себе) молящимся человеком всегда заметен голубой огонёчек - говорят, так светятся чистые мысли. Даже вода под влиянием молитвы становится живой и целебной.

Ученик 7:

«Молитва» В. Андреев.

Шептала мать моя тревожась,

Во мгле сияющих свечей:

О, да помилуй меня, Боже,

Великой милостью Твоей."

И опускалась на колени,

И никла долу, как трава.

И, разрастаясь, шелестели

Животворящие слова.
И до сих пор её молитва
Во всей небесности своей
Всепобеждающего ритма -
И щит, и меч в душе моей.

«Материнская молитва со дна моря достанет», -эта пословица уже стала притчей во языцех. Сказана она не ради красного словца. Это истина, актуальная во все времена. Молитва матери имеет особенную силу. Нет ничего светлее и бескорыстнее любви матери. Как солнце согревает всё живое, так и любовь матери согревает ребёнка.

А теперь посмотрите на слайд. На нём записаны знакомые слова, которые мы произносим каждый день, но порой не задумываемся над их смыслом.

СПАСИБО-это молитва «Спаси, Бог!». Вот что желает тот, кто говорит нам это привычное слово.

БЛАГОДАРЮ - сможете объяснить это слово? Дарю (желаю) тебе блага (добра)

ЗДРАВСТВУЙТЕ – чего желает человек, когда произносит это слово? *(ответы детей)*

ПРОСТИТЕ. Это слово образовано от слова «просто». Что это значит? Если человек сам осознал ошибку и просит его простить, то не надо копить обиды с ним стоит поступить просто – простить и жить дальше.

Я надеюсь, что эти слова вы часто используете в своей речи.

Подпишите эту категорию слов на своём листке и раскрасьте радугу. Подумайте, какой цвет подойдёт к этой категории слов.

4.Рефлексия.

Итак, мы нарисовали семицветную радугу человеческого слова. Давайте напомним себе и другим, каким бывает слово.

Святое
Вещное
Красное
Золотое,
Тёплое
Пустое
Чёрное

А сейчас, каждый из вас пусть подумает, на каком словесном уровне он находится, и поставит звездочку на соответствующий цвет радуги. А советчиком и строгим судьёй при этом пусть будет ваша совесть.

Наши родители тоже сегодня поработали, они прочтут для вас стихотворение.

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай – не спеши
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.
Оно то жаворонком вьется,
То медью траурной поет
Покуда слово сам не взвесишь,
Не выпускай его в полет.
Им можно радости прибавить
И радость людям отравить,
Им можно лед зимой расплавить
И камень в крошку раздробить.
Оно одарит, иль ограбит,
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

Наша радуга человеческого слова разнообразна. Подобно тому, как солнечный свет, преломляясь в капельке воды, дарит нам радугу на небе, так и человеческое слово, как луч солнышка, проникает в наши сердца, озаряясь красотой в наших душах, улыбкой на наших лицах.

Сегодня мы говорили о том, что должны быть внимательны к выбору слов. Мы не хозяева над речью других, над своей-то речью мы властны! Это наше зеркало, пусть оно не будет никогда грязным! Тем более, что выбор слов – красивых, чистых - у нас огромный.

Мы должны не уронить своё национальное достоинство. Оберегая родной язык, мы спасём себя как народ.

А вас я попрошу встать. Повернуться к гостям и поблагодарить всех сегодня за поддержку. Давайте все вместе скажем «БЛАГОДАРЮ».

Я тоже вас БЛАГОДАРЮ за работу и надеюсь, что ваша словесная радуга всегда будет находиться как минимум на уровне тёплого слова. Я уже не говорю о золотом, красном, вещем или святом, к которому мы должны стремиться.

Домашнее задание:

Распределить по ступеням словесной радуги качества человека.

Ступень	Человеческие качества
Чёрное (грубое) слово	
Праздное (пустое) слово	
Тёплое (доброе) слово	
Золотое (мудрое) слово	
Красное (красивое) слово	
Вещее (напутственное) слово	
Святое (молитвенное) слово	

Слова: грубость, эгоизм, жестокость, бескорыстие, сочувствие, искренность, ум, здравомыслие, глупость, неискренность, самодовольство, равнодушие, жизнерадостность, доброта, мягкость, вежливость, забота, внимательность, великодушие, кротость, милосердие, забота, самолюбование.

*Мандриченко Елена Владимировна,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Южно-Подольская средняя
общеобразовательная школа»,
учитель технологии, ОРКСЭ и ОДНКНР*

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время в российском образовании уделяется большое внимание воспитанию подрастающего поколения. В Федеральном законе №304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» отмечено: «Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества...»[1.1].

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указано, что патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности является одним из приоритетов государственной политики в области воспитания[3]. Реализации данного направления воспитания способствует развитие краеведческой деятельности, формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину.

В «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» одним из стратегических национальных приоритетов определена защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, которая обеспечивается путём решения ряда задач защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействие фальсификации истории.

Историю России невозможно изучить, не зная истории родной земли. Через познание малой родины человек осознает свою причастность к стране, к ее прошлому, настоящему и будущему, к её культуре. Экскурсия — это одна из форм, интересных и увлекательных для школьников, которая способствует историческому просвещению обучающихся и является одной из наиболее эффективных форм патриотического воспитания детей и молодежи. Проведение экскурсии предусматривает методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе

которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Это позволяет развить у ребят чувство любви к Родине, к её защитникам, накопить у них эмоциональный опыт переживания событий истории. Таким образом формируется в сознании детей ценность увековечивания памяти о важных событиях в истории родной земли. Осуществляется личностно-ориентированный подход в образовании, так как знания опираются на личный опыт школьника. Раз он в этом месте был, размышлял, рассматривал, то это — его личный опыт. В экскурсии важно делать акцент на понимание обучающимися самого главного: зачем, для чего и кому нужен объект или какое-то историческое место, которое посещаем.

Опираясь на высокую эмоциональность, впечатлительность и восприимчивость школьников, экскурсия позволяет наглядно знакомить их с историей малой родины и нашего государства в целом, развивать в них чувство любви к Родине, к её защитникам, историческим личностям, накопить у них эмоциональный опыт переживания событий истории Отечества.

Успешному проведению краеведческой экскурсии (очная форма) будет способствовать не только методическая и организационная подготовка, но и погодные условия. Для проведения экскурсии предпочтительнее выбрать тёплый день, без осадков для комфортного самочувствия участников, лучшего обзора исторических объектов и восприятия информации школьниками[2.278].

Этапы проведения экскурсии:

- 1) подготовительный;
- 2) собственно экскурсия;
- 3) итоговый, с обсуждением и повторением материала увиденного и услышанного обучающимися, высказывания отношения к увиденному и услышанному;
- 4) творческая работа (отчет).

Подготовительный этап

Большое значение имеет подготовка обучающихся к экскурсии. Ребята должны знать цель экскурсии и место её проведения. Заранее должен быть проведён инструктаж по правилам поведения и т.п. Необходимо обратить внимание детей на то, что внешний вид должен соответствовать теме экскурсии: парадная форма одежды (идём к историческим памятникам, значимым местам родной земли, к месту почитания героев), или одежда, закрывающая открытые участки тела и приличная для посещения храма. А также удобная для передвижения обувь.

Для успешного выполнения заданий на экскурсии важно заранее распределить школьников (по их согласию) на команды. В каждой команде для обеспечения порядка определяются группы по 4 человека; каждая группа избирает старшего, который отвечает за дисциплину при передвижении, построении учащихся возле учителя с таким расчетом,

чтобы все видели объекты, которые он показывает. Такой порядок облегчает проведение экскурсии, учит школьников работать в коллективе.

Собственно экскурсия

Готовясь к экскурсии, учителю важно продумать вопросы и задания на каждом этапе маршрута для активного внимательного восприятия детьми значимой информации и их самостоятельной работы.

В процессе экскурсии необходимо акцентировать внимание обучающихся на информации, которая содержит ответ на вопрос, сформулированный в задании. Обязательно уточнять, услышали ли они ответ. У школьников должно быть время на осмысление ответа.

Итоговый этап

После экскурсии обязательно проводится коллективное обсуждение, подводится итог работы. Этот этап реализуется сразу после возвращения детей в школу (при очной форме проведения экскурсии). В ходе беседы уточняются знания, которые обучающиеся получили в ходе экскурсии, даётся оценка впечатлениям, событиям, героям. Основная цель такой беседы: анализ полученной информации, выводы, направленные на формирование определённых качеств личности, связанных с патриотизмом, духовностью.

Творческая работа (отчет) по экскурсии

Данный этап направлен на осмысление и запоминание полученной информации. Каждый обучающийся готовит творческий отчёт в форме написания отзыва об экскурсии. Это помогает учителю оценить результативность проведения экскурсии.

Виды заданий:

1) Написание обучающимися отзывов об экскурсии — это своеобразная педагогическая диагностика результатов. В отзывах школьники отмечают не только то, что узнали (когнитивный компонент): имена героев, какие подвиги они совершили, как сохраняется память о них, но и выражают личное отношение (эмоциональный и ценностно-смысловой компоненты).

2) Сочинение-отчёт, связанное с описанием чувств и мыслей, возникших во время экскурсии. Формулировки тем могут быть связаны с продолжением фразы.

3) Творческий отчёт. Содержание, интересные факты экскурсии оформляются рисунками, фотографиями. Результаты творческого отчёта вывешиваются на стенде и ещё раз обсуждаются.

4) Викторина.

Закончить своё выступление я хочу высказыванием Константина Дмитриевича Ушинского:

«Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное, а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила языку, как мать, защищает и бережет нас. Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и Родина»[4].

Литература:

1. Официальное опубликование правовых актов:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>
2. Сборник образовательных программ по духовно-нравственному развитию детей и молодежи: материалы конкурса «Серафимовский учитель — 2022/2023»: Том II.- Нижний Новгород: 2023.- 397 с.
3. РГ,РУ: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
4. Ушинский К. Д. https://edu.mob-edu.ru/ui/upload/courses/65/files/wiki_content/K-Ushinskij-Nashe-Otechestvo-.html

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

*По существу, религия создает
и определяет культуру, и культура
есть одно из проявлений религии,
а не наоборот, как твердят
до сих пор плохие учебники...
Н.С. Трубецкой*

Для начала - договоримся о терминах. Ибо можно долго рассуждать о культуре, но прежде лучше разъяснить, что подразумевается под этим словом. Имеется множество определений культуры. На уровне обывденного сознания между понятиями «культура» и «искусство» нередко ставится знак равенства. Такое понимание не верно и зачастую только мешает рассмотреть истинное положение вещей. Самое лучшее определение было сформулировано мыслителями русской религиозной философии начала XX века. Звучит оно примерно так: «Культура- это система жизненных ценностей и человека, и общества, которая проявляет себя в творческой деятельности». Таким образом, творчество – вот что является ключевым понятием культуры. А высший вид творчества – созидание новых духовных ценностей. Н.А. Бердяев считал, что «Культура связана с культом предков, с преданием и традицией. Она полна священной символики, в ней даны знаки и подобиия иной, духовной действительности. Всякая Культура (даже материальная Культура) есть Культура духа, всякая Культура имеет духовную основу — она есть продукт творческой работы духа над природными стихиями» [1, с.78].

Но, к сожалению, наш мир поражен грехопадением, а потому творчество может быть направлено как во благо, так и во зло и может нести в себе зачатки гибели и вырождения, быть антидуховной, аморальной. Поскольку жизненные ценности человека и общества определяются пониманием смысла жизни, места человека в мире, то есть в конечном итоге верою, то самоочевидною становится зависимость культуры от культа. Долгое время наше современное и предшествующие ему общество активно продвигали атеизм, сквозь пальцы смотрели на всевозможные субкультуры и новообразованные культы, что и привело к падению в нравственном отношении и духовном плане, к обесцениванию моральных и этических устоев.

Одним из основополагающих учений Православной церкви является учение о том, что заповеди Христовы к ближнему не имеют границ, а все люди созданы по образу и

подобию Божию и родственны друг другу. Пример как нужно относиться к человеку другой веры неоднократно преподают нам многие святые отцы. Преподобный Феодосий Печерский говорил: «Если увидишь нагого или голодного, или в беду попавшего – будет ли то иудей или мусульманин, <...> – ко всякому будь милосерд, избавь его от беды, как можешь, и не лишен будешь награды у Бога, ибо сам Бог в нынешнем веке изливает милости Свои не на христиан только, но и на неверных» [3]. И должно отметить, что на территории нашей страны, еще в дохристианские времена доброжелательность и не враждебность к инакомыслию, терпимость и уважение к обычаям были ярко выражены в ментальном мировосприятии народов. Склонны были удивляться тем или иным обычаям, интересоваться и воспринимать как диковинку, но не воевать с инакомыслием. Хотя ни в коей мере это не означает, что уважение, милосердие и личное расположение, которое православный христианин оказывает человеку иной веры, не означает согласия с теми убеждениями, которые этот человек разделяет. Можно вспомнить, как святитель Василий Великий научал христиан не отвергать то доброе, что можно обрести в языческой культуре. И это во время, когда язычество было ещё живой религией, то есть представляющей угрозу для христианского сознания. В завершение хочется вспомнить слова святителя Игната (Брянчанинова), который призывал: «И язычнику окажи почтение, как образу Божию. Что тебе до их немощей и недостатков! Наблюдай за собою, чтоб тебе не иметь недостатка в любви» [2, с. 123].

В христианской православной культуре удивительным образом сочетаются внутренняя свобода человека и дух послушания. Причем первое нив коей мере нельзя толковать как произвол, а второе как слепое следование канону. Православие не приемлет утверждение гуманизма о том, что человек есть мера всех вещей и утверждает ценность личности, как образа и подобия Божьего, оно отвергает мирские условность и множественность. С точки зрения православного мировоззрения культур — это не застывшая форма, но живая и развивающаяся система. А сам процесс развития культуры не рассматривается, как умножение материальных форм, а как служение единственно верной цели — спасению души человеческой, оценивая земное бытие через осмысление судьбы человека в вечности. Осмысляя культурное развитие Европы, И.А.Ильин ещё в середине 30-х годов утверждал, что “в пределах самого христианского человечества... образовался широкий антихристианский фронт, пытающийся создать нехристианскую и противохристианскую культуру”. Этот процесс начался в эпоху Возрождения (то есть с зарождением гуманизма) и становился всё более заметным с ходом времени. В XX веке, по наблюдению Ильина кризис христианской культуры определяется господством сил, “которые сами оторвались от христианства и от религиозности вообще. Эти силы не ищут Божественного, от Божественного не исходят и Его не осуществляют; мало того, ныне они

вступили в ожесточённую кровавую борьбу с Божественным началом, с христианской церковью и вообще со всякою верующею человеческою душою [4, с.279].

Иначе формулируя, проблема современной культуры в том, что:

- современное человечество руководствуется стяжательскими инстинктами и хозяйственными законами, которые властвуют над ним.
- современное человечество предаётся искусству, которое становится праздным развлечением и нервирующим “зрелищем”.
- современное человечество следует за материалистической наукой, которая, по видимому, “преуспевает” в своей области именно благодаря тому, что отбросила “гипотезу” Бога и порвала со всякой религией.

Согласно христианской антропологии, человека обуревают два противоположных стремления: к сокровищам небесным - и к сокровищам земным. Первое определено присутствием образа Божия в человеке, второе - первородной повреждённостью человеческой природы. Поскольку гуманистам понятие первородного греха как бы неведомо, они просто не хотят понимать, сколь опасна может быть безудержная свобода. С другой же стороны образ Божий может проявляться в человеке только в условиях несомненной свободы. Человек должен свободно сказать Творцу: да будет воля Твоя. Недаром Святые Отцы учили, что Бог не может (не хочет) спасти человека, если на то нет собственной воли спасаемого.

Когда христианство говорит о духовности, то оно ориентируется на источник духовности – на Бога и Его понимание в христианстве в Православии. Под духовностью разумеется, прежде всего, та чистота души, чистота от страстей, которая дает возможность человеку быть причастным самому Богу. Эта чистота души обязательно выражается в действиях любви человека по отношению ко всему окружающему; как минимум, выражается в отсутствии зла. Эта чистота проявляется в свободе человека от страстей. И если сделать вывод относительно того, что такое христианская духовность, то можно сказать, что это – святость. То есть это наличие всех тех положительных свойств, которые в христианстве именуются заповедями или которые мы находим у самого Христа и в Его учении. Вот что такое духовность. Духовен тот, кто свободен от греховных страстей.

Совершенно иное понимание духовности мирское. Там под духовностью разумеется, во-первых, высокая нравственность (это один из важных атрибутов духовности) и, затем, характеристики совершенно особого порядка, о которых христианство не говорит, – это эрудиция, образованность человека, уровень эстетического развития, то есть приобщенность к тем видам искусств, которые, так сказать, утончают душу, делают ее особенно восприимчивой к поэзии, к музыке. В область культуры входит также умение себя вести, то есть то, что мы называем этикетом, или правилом поведения.

Главное, с православной точки зрения, что в светском понимании культуры отсутствует тот элемент, который для православия является важнейшим, – то, что мы называем чистотой души или святостью души. С православной точки зрения, нет культуры там, где в человеке господствуют страсти. Если еще более сильно сказать, – где нет любви: нет у человека христианской любви. И это самое отсутствие непременно проявляет себя. Почему? Да потому, что природа не терпит пустоты и обязательно заполняет ее. Значит где нет любви, там обязательно присутствует что-нибудь другое. То есть мы духовно обязательно всегда уподобляемся и, соответственно, соединяемся с тем или иным духовным миром: или миром Божественным, или миром демоническим. Третьего не дано.

Для Православия вся культура может быть оценена только с точки зрения соответствия ее плодов, ее деяний христианским нравственным и духовным началам жизни. То есть она оценивается по результатам, по тому, как она воздействует на человека, что она приносит человеку.

То есть, мы культуру оцениваем не вообще, а по тому, что она дает человеку, что вот этот конкретный вид, допустим, искусства дает человеку. И если под воздействием «культурного» мероприятия или зрелища перевертывают автомобили, бьют стекла витрин, разбивают друг другу головы и т.д., то мы не можем считать это явление культурным, поскольку оно породило такого рода следствия: ведь дерево познается по плодам. Существует закон резонанса, и этот закон наилучшим образом показывает нам по каким критериям, с христианской точки зрения, мы можем оценивать то или иное культурное произведение и почему о чем-то следует говорить, что это плохо. Это плохо потому, что это производит разрушительное действие на человека. Наша душа обладает способностью резонанса – духовного, морального резонанса. Это психологический факт; и этот резонанс может иметь как положительные следствия для человека, так и отрицательные.

И это касается всех направлений культуры. Всем нам на собственном опыте известно какое сильное воздействие может оказать творчество одного человека на огромную массу людей. Поэтому культурное творчество с христианской точки зрения должно соответствовать нравственным принципам. Нравственным принципам того же христианства, о котором мы с вами говорим. То есть творчество должно порождать у человека резонанс добра, а не зла.

Подводя итог всему вышесказанному, полагаю, будет справедливым сказать, что отсутствие светской, мирской культуры не украшает никого, даже того, кто мнит себя настолько высокодуховным, что уже не нуждается ни в чём земном. Но пока мы в этом мире, мы не можем отказаться, ни от телесной, ни от духовной пищи. Проблема в том,

необходима качественная пища, не содержащая в себе яда. Высокая культура нужна человеку и обществу. Один мудрый человек сказал: от того, как танцуют в Большом театре, зависит и то, как кладут камни в стены строящихся домов и как выпекают хлеб, и как соблюдают расписание железнодорожных поездов. Этот парадокс, конечно, не следует понимать слишком буквально - нужно понять: культура является сложной системой со взаимосвязанными составными частями, и всё в ней зависит от всего. Низкая культура в одном приведёт и к падению всеобщего уровня организации жизни человека и общества.

Литература:

1. Бердяев Н.А. Воля к жизни и воля к культуре. В кн.: На переломе. Философские дискуссии 20-х годов: Философия и мировоззрение. /Сост. П.В.Алексеев. – М.: 1990. 528 с.
2. Полное собрание творений и писем: в 8 т. / святитель Игнатий Брянчанинов / Общ. ред. О.И. Шафранова. – 2-е изд., испр. и доп.: Письма: в 3 т. - М.: Паломникъ, 2011; Творения: в 5 т. / Т. 1. - 2014 - 656 с. / Аскетические опыты. Часть 1. - 656 с.
3. Преподобный Феодосий Печерский. Завещание Киевскому князю Изяславу о Православной христианской вере. URL: [http:// https://azbyka.ru/otechnik/Feodosij_Pechrskij/zaveshhanie-kievskomu-knjazju-izjaslavu-o-pravoslavnoj-khristianskoj-veri/](http://https://azbyka.ru/otechnik/Feodosij_Pechrskij/zaveshhanie-kievskomu-knjazju-izjaslavu-o-pravoslavnoj-khristianskoj-veri/) (дата обращения: 12.11.2023).
4. Русская религиозная философия: Избранные статьи / С.М. Половинкин. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2010. - 412 с.

Моторина Ольга
Юрьевна, муниципальное
автономное общеобразовательное
учреждение Белоярского района
«Средняя общеобразовательная
школа №1 г. Белоярский», учитель

ЧТО ТАКОЕ ЦЕЛОМУДРИЕ НА САМОМ ДЕЛЕ?

Целомудрие есть всеобъемлющее название всех добродетелей

Иоанн Лествичник

Сегодня воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Воспитательная система школы нацелена на воспитание у школьников внутренних, духовных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Цель моей педагогической деятельности, как классного руководителя –воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей. Сегодня важно, чтобы у детей была сформирована библиотека духовно-нравственных качеств и высокий уровень нравственной и социальной компетентностей.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные на гуманистических идеалах специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей к созидательной деятельности, основанной на морально-этических принципах. [3, с. 4]

В своей практике я использую материалы проекта «Киноуроки в школах России». Киноурок способствует формированию созидательных качеств личности, понятий и принципов. Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. Важный результат киноурока – возникающая у

школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. Заключительным этапом каждого киноурока является социальная практика, общественно полезное дело, инициированное классом после просмотра фильма и реализованное, как закрепление данного понятия, на практике. [3, с. 4]

Один из киноуроков «Письма» посвящен формированию понятия «Целомудрие». В рамках киноурока работаем с понятиями: целомудрие как чистота внешняя и внутренняя, восприятие мира и себя в мире, сопереживание, умение дружить, умение любить, обида и прощение, умение менять мир. Качество целомудрия таково, что его придется объяснить детям. Как и героям фильма. Слово вышло из оборота. Стало казаться сказочным, церковно-славянским. Как верно замечает Кирилл - герой фильма, у них всё через «постель». Современные подростки ставят знак «равно» между понятиями «Целомудрие и «Девственность». Целомудрие – это не синоним к слову девственность. Девственность до брака - это закономерное следствие целомудрия. Речь не только о девственности! И даже не столько. [2, с. 1]

Что такое целомудрие? Это ясный ум, трезвый ум, ясное видение ситуации. Это внутренняя чистота и целостность личности, которая позволяет человеку принимать правильные решения. Целомудрие это не просто чистота духа и тела. Это чистота осознанная, избранная волей.

Целомудрие – это искренность, это свой путь. Это любовь как желание отдавать больше, чем получать. Ведь только цельный человек может делиться. Половинчатый сам испытывает нехватку. Полина (героиня фильма) поет потому, что верит. От полноты. В пустом зале, понимаете? Не чтобы кому-то что-то показать, а от чувства красоты. Не для мальчиков, не для внимания. Вообще не для чего-то - себе. Своим пением она создает, отдает сокровища своего сердца. И тут важно, что талант к пению, это хорошо.

Персонаж «Ары» - это Неизвестный Комиссар «Истории Героев». Человек, не знающий страха. Создающий свет на фоне смертной тени. Носитель высшего целомудрия. Полина даже спустя много лет понимает и сознает, что она – наследница Ары. Это хороший жизненный урок. Целомудрие Ары абсолютно и выражено в простой формуле «Чего бы Бог ни желал, он точно не хочет, чтобы ты лежала и ничего не делала. Давай играть в принцесс!». Кредо на любой случай, без лишней философии. Пережив это прикосновение, Полина обретает «благодать писем». Способность дать людям то, что важнее всего. Не вещи, конечно же. Бесценное. Понимание, поддержку, глубину чувства. Прежде, чем запоем её голос, петь будет сердце. В чтении и ответах на письма она создает сокровище сердца своего. Обретает свой опыт и целомудрие творца. После этого все житейские неурядицы её просто не коснутся. Герой слишком далеко впереди. За ним Небо. [2, с. 2]

Противоположность целомудрия – распад личности, шизофрения, сексуализация сознания. Половая распущенность разрушает психику, здоровье, личность и семью. Разрушение целомудрия бьёт по логике, усидчивости, концентрации внимания, собранности, воле, выдержке, все эти качества теряются у человека. Потеря целомудрия отрицательно сказывается на развитии личности, психоэмоциональной сферы, интеллектуальных и физических способностей. Развращенные люди не станут воинами, способными отдать жизнь за Родину, не станут творчески мыслящими инженерами, великими учёными, учителями, врачами. [1, с. 20]

В чем же смысл этой истории, этого киноурока? В старших классах самое время рассказать её, понять и осознать. Пробудить интерес, желание разобраться, читать, вникать и составлять собственное мнение. И если есть одно слово для обозначения корня величия и расцвета всех народов, то это слово – «Целомудрие». Пока девы в белых одеждах хранят свою честь и священный огонь государства, оно непобедимо. Пока мужи государства не ищут легких путей, предпочитая доблесть выгоде, оно непобедимо. Пока граждане государства знают, ради каких целей живут и за какие ценности готовы умереть, оно непобедимо. Истинно так.

Литература:

1. А.Генерозов «Что такое целомудрие на самом деле?»: Статья. Дайджест «PRO мужество» под редакцией И.И.Белобородова. – М.: За жизнь, 2018. – 40 с.
2. С.А.Зотов «Мир героев». Дидактические материалы к киноурокам <https://lk.kinouroki.org/films/34>
3. Программа воспитания «Киноуроки в школах России», 2023-2024 учебный год <https://lk.kinouroki.org/documents>

*Набокина Юлия Сергеевна,
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение Белоярского района
«Детский сад «Звездочка» г. Белоярский»,
воспитатель*

«В ЕДИНСТВЕ НАРОДА СИЛА НАШЕЙ СТРАНЫ»

«В воспитании подрастающего поколения нужно
обратиться не к одному народу, а ко многим...

Народное нужно сочетать с инородным,
с всенародным и общечеловеческим».

П. Ф. Каптерев

Единство - это понятие, которое имеет различные значения для каждого из нас. Оно может быть связано с объединением людей, согласием и взаимопониманием, а также с общими ценностями и целями. В России день народного единства является официальным государственным праздником, который также совпадает с днем иконы Казанской Божьей матери. Исторически, Казанская икона Божьей матери имеет особое значение для русского народа. Ее почитание началось еще со времен Михаила Федоровича, первого царя из династии Романовых. Икона была обретена в 1579 году в Казани, когда Богоматерь явилась девочке Матроне и указала ей место, где будет найдена чудотворная икона. Это событие связано с освобождением Москвы от польско-литовских интервентов в 1612 году. После тайного воззвания патриарха Гермогена, икона была передана казанской дружине, которая вместе с дружинами северных городов освободила Китай-город и Кремль от поляков. Такие исторические события, как Битва на Куликовом поле в 1380 году, также отражают народное единство. В этой битве различные этнические группы объединились, чтобы отстоять свою страну от иностранных захватчиков. Этот эпизод стал важным поворотным моментом в истории России, когда национальное самосознание укрепилось, а границы Русской государственности расширились. Единство народа имеет большое значение для развития и процветания страны. Когда люди объединяются, они способны преодолеть преграды и достичь общих целей. В России народное единство стало символом солидарности и согласия между различными этническими группами. Этот праздник напоминает нам о важности сотрудничества и уважения друг к другу. Народное единство также проявляется в разнообразии культур, традиций и языков, которые существуют в России. Это многообразие является силой нации и способствует ее развитию. Каждая культура и народ вносит свой уникальный

вклад в общую культурную и историческую сокровищницу России. Однако чтобы достичь истинного единства, необходимо уважать и принимать друг друга, несмотря на различия. Разнообразие мнений и идей может способствовать развитию и прогрессу общества. Важно помнить, что наше единство заключается не только в согласии и сотрудничестве, но и в уважении и толерантности к другим людям. Таким образом, народное единство в России является не только праздником, но и важным принципом, который способствует развитию страны. Оно основано на исторических событиях, таких как почитание Казанской иконы Божьей матери и Битва на Куликовом поле, а также на уважении и принятии разнообразия культур и мнений. Народное единство - это сила, которая позволяет нам преодолевать трудности и строить лучшее будущее для всех.

4 ноября — это особый день, который объединяет и религиозное событие, и государственное событие. И именно такое объединение, включая духовное, помогло спасти Россию в трудное время. Народное единство - одно из ключевых понятий в истории России, символизирующее объединение различных этнических, культурных и религиозных групп в единое национальное сообщество. Оно возникло в давние времена и до сих пор остается актуальным. Народное единство является неотъемлемым элементом формирования и развития России, определяющим ее внутреннюю и внешнюю политику. Значение народного единства в современной России невозможно переоценить. Оно является одним из основных принципов конституционного строя страны, охватывая вопросы государственности и национальной безопасности. Создание общей государственной идеологии, поддержка межнационального согласия, формирование общественного доверия и гражданской ответственности - все это основы народного единства в современной России. Однако народное единство не только имеет важное значение на уровне государства, но и влияет на каждого отдельного гражданина. Взаимопонимание и уважение между различными этническими и культурными группами являются необходимыми условиями для мирной и гармоничной совместной жизни. Поддержка народного единства включает в себя преодоление предрассудков и стереотипов, а также поощрение толерантности и взаимопонимания. Более того, народное единство также играет важную роль в международных отношениях. Россия, как многонациональная страна, стремится к поддержанию дружественных связей со всеми народами мира. Уважение и толерантность к различным культурам и религиям помогают России укреплять свою репутацию в глобальном сообществе и развивать партнерские отношения с другими странами. Таким образом, народное единство является неотъемлемой частью идентичности России, формирующей ее внутреннюю структуру и взаимодействие с миром. Поддерживая и развивая народное единство, мы строим сильное и процветающее общество, где каждый гражданин может чувствовать себя частью

большой и разнообразной нации. Сегодня народное единство сталкивается с различными вызовами, включая этническую, религиозную и культурную диверсификацию. Стремление к народному единству должно быть постоянным процессом, необходимым условием для сохранения и развития России как многонационального государства. В России ежегодно проводятся различные мероприятия, посвященные народному единству и его истории. Эти события объединяют людей разных национальностей и образуют особую атмосферу толерантности и взаимопонимания. Основная цель этого праздника — подчеркнуть важность единства российского народа и сохранение многонационального характера страны.

Проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних десятилетий в экономической, политической, культурной жизни страны. Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. В Белоярском районе проживают 19622 человека. Более 20 национальностей живут в мире и согласии на Белоярской земле: русские, армяне, грузины, украинцы, ханты, манси, дагестанцы, башкиры. Каждому из нас необходимо знать историю и обычаи своего народа. Это наши корни. Но не менее важно уважать и обычаи народов, живущих рядом.

Слово «толерантность» звучит на разных языках, но смысл всегда один - способность признавать отличительные от своих собственных идеи и мнения; готовность быть терпимым, снисходительным; быть по отношению к другим великодушным.

Воспитание у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать, независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Основные направления по формированию толерантности у детей:

Главные направления по формированию толерантности у детей:

- положительное обращение к людям с различной национальности,
- установление навыков коммуникации.
- изучение национальных специфик иных народов на примере фольклора;
- формирование толерантного самосознания у родителей и педагогов.

Мы, воспитатели, создаём обстановку для развития у детей заинтересованности к окружающему миру в процессе диалога культур ознакомления с русской, и других национальных культур нашего района. Реализовать такое возможно посредством интеграцию образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Методы, формы и приёмы воспитания толерантности у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Методы воспитания толерантности - это способы формирования у детей готовности к пониманию других людей и терпимому отношению к их своеобразным поступкам. Методы, используемые в работе по воспитанию толерантности, можно разделить на три группы:

- обеспечивающие формирование нравственного сознания (суждений, оценок) беседы, художественная литература, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фильмов, в которых показано поведение людей в окружающем;
- создания у детей практического опыта социального поведения (личный пример взрослого, метод научения положительным формам поведения, целенаправленной наблюдение с последующим обсуждением);
- формирующие нравственные чувства, эмоции и отношения у детей.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных форм деятельности дошкольников:

- ознакомление детей с подвижными играми народов мира на физкультурных занятиях;
- на музыкальных занятиях знакомство с танцами и песнями различных народов;
- чтение книг-сказок, так как в сказках очень ярко отражено влияние человеческих ценностей на нашу жизнь;
- театрализованная деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- организация выставок по знакомству с национальными костюмами, особенностями быта и жилищами различных народов;
- использование в работе этнокалендаря, является ярким развивающим пособием для изучения традиций, культурного наследия, праздников своего народа, а также культуры, национальных традиций, праздников народов России и мира;
- проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира (Рождество, Масленица).
- Сказкотерапия-используется психологическая, терапевтическая, развивающая работа.

- Игротерапия-занятия могут быть организованы не заметно для ребёнка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;
- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;
- гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это? »;
- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга»;
- проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник»,
- обсуждение и проигрывание ситуаций, направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, на занятиях, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.

- Психогимнастика-включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы. Игры «Моё настроение», «Весёлый – грустный».

- Арт-терапия - это форма работы, основанная на изобразительном искусстве и другие формы работы с ребёнком. Основная задача состоит в развитии самовыражения и самопознания ребёнка. «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля».

Использование художественного слова - стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов авторов и сказок народов мира. Огромная роль детской художественной литературы заключается в познании ребёнком окружающего мира, обогащении его представлений о добре и зле, пробуждении и развитии социальных чувств.

Большую роль в формирование толерантности у детей дошкольного возраста оказывают пословицы и поговорки. Несмотря на их краткость, в них чётко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «чужих».

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Друг познаётся в беде.
- Сам себя губит, кто других не любит.
- Всякий человек в деле познаётся.
- Одна пчела мёду не натаскает и др.

Использование наглядных пособий - сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.

Вспомогательный приём - слушание музыки, детских песен, национальной музыки разных народов.

Интерактивные путешествия - современные образовательные технологии позволяют, используя ИКТ виртуально совершить «путешествия» и познакомиться с историей разных народов, бытом, костюмами, песнями, народными праздниками:

- «Путешествие по семейным традициям народов»:
- «Путешествие в город мастериц»:
- «Путешествие в мир народных игрушек»:
- «Путешествие в мир фольклора»:
- «Путешествие в мир праздников»:

Все эти занятия позволяют активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности, уважения прав людей других национальностей и рас, а также обеспечивает базу развития их нравственной и правовой культуры.

В результате, дошкольники знают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами (строение тела, эмоции); им знакомы способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта. Таким образом, происходит воспитание толерантных установок.

Литература

1. Гукаленко О. Поликультурное образование: проблемы и перспективы развития // Дошкольное воспитание. – 2016. - № 9. – С. 4 – 10.
2. Киров Д. И. Воспитание в толерантности. – М., 2012.
3. Милютина Н.Р. Основы толерантности. – М., 2010.
4. Степанова, О. Развитие этнокультурной терпимости в изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 3. - С. 53-57.
5. . Платохина, Н.А. Воспитание социокультурной толерантности личности ребёнка в условиях ДОУ. / Н.А. Платохина // Дошкольная педагогика. - 2010 - № 5.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Нет в мире прекраснее чувства,
чем ощущение, что ты сделал
людям хоть каплю добра»
Л.Н. Толстой

В современном мире, к сожалению материальные ценности преобладают над духовными, что приводит не только к деградации личности, но и затворничеству, агрессии, безразличию ко всему окружающему.

У человечества изменены такие качества как: представление о добре и зле, гуманность и великодушие, справедливость и отзывчивость, а также гражданская позиция и патриотизм.

В связи с этим, возникает необходимость закладывать основы духовно-нравственного и патриотического воспитания с раннего детства.

Наша задача, как педагогов, воспитать патриотов своей родины с открытой душой и добрым сердцем, готовых прийти на помощь в трудную минуту.

Формировать эти качества, решила через волонтерское движение, которое распространено среди взрослых и подростков, но в дошкольном образовании начало внедряться сравнительно недавно.

Волонтерская деятельность - это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение. Следовательно, его мотивы – не в материальном поощрении, а в удовлетворении социальных и духовных потребностей.

Одними из задач ФОП ДО являются:

- обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

-создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Ориентируясь на реализацию этих задач, совместно с детьми 6-7 лет, их родителями (законными представителями) и педагогами ДОУ, организовали работу над реализацией социального проекта по волонтерскому движению «Дорогою добра». Целью которого явилось внедрение волонтерской практики в деятельность детского сада, направленной на развитие духовно-нравственной личности дошкольников; формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

Были поставлены следующие задачи:

- формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность;
- воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- развитие коммуникативных навыков детей.

В ходе реализации проекта мы имели возможность расширить представление о волонтерском движении у детей 6-7 лет. Организовали работу в ДОУ благотворительной и добровольческой направленности через взаимосвязь поколений - дети, взрослые и пожилые люди.

В нашей группе понятие «волонтерство», мы стали использовать не так давно, но традиция помогать ближним существует несколько лет.

Нужно учить детей, быть готовыми поделиться чем-то, что есть у самих. Добродетели сами не вырастают, их надо возвращать в детское сердце, и это не произойдет в один день, а надо иметь терпение и мудрость, чтобы различать, когда и какое слово сказать, на что обратить внимание и, самое главное, как самим себя вести, чтобы показать достойный пример детям.

Что могут сделать маленькие волонтеры? Что им под силу? И как оказалось не мало. Девизом нашей волонтерской деятельности стал лозунг:

Твори добро и станет жизнь прекрасна,
Твори добро и будет веселей,
Твори добро, забудь про все ненастья,
Твори добро для всех вокруг людей.

Вся работа была построена таким образом:

- Встречи с волонтерами школ города и колледжа. Юные волонтеры не только поделились опытом своей деятельности, но и посвятили ребят в «волонтеры», вручив каждому эмблему маленького волонтера. Совместно были проведены игры «Построим

дом для животных» и «Наведем порядок в городе», оформлен плакат «Добрые сердца». Участие в акциях #ДОБРЫЕ_КРЫШЕЧКИ, по ПДД «Воспитанные пешеходы», «Сделаем город чище», «Синичкин день» и др. В акции «Тепло из дома» собираются посылки солдатам. Старшеклассники тоже активно принимают в этом участие: помогли нарезать хлеб, расфасовать и упаковать сухарики в вакуумные пакеты и организовать акцию «Голубь мира».

- Посещение КЦСОН «Милосердие» с концертом, посвященным дню бабушек и дедушек. Встречи всегда проходят очень трогательно, весело и плодотворно. Дети приходят с подарками и прекрасным настроением, а бабушки и дедушки встречают ребят с любовью в глазах и бурными аплодисментами.

- Помощь детям младших групп, а также групп детей с ОВЗ и ЗПР в ремонте книг, пополнение пространственно развивающей среды играми и игрушками, организация совместных игр и развлечений. Участвуя в ежегодной акции «День добра», был организован сбор игрушек для детей детского сада №142 в г. Макеевка. Такое взаимодействие позволяет детям почувствовать себя старше, умение проявлять заботу и оказывать помощь.

- Для «братьев наших меньших» (животных) были организованы акции #МЕШОКДОБРА и посещения приюта «Доброделя», что вызвало у детей много эмоций. Воспитанники и их родители стали регулярно навещать и приносить гостинцы четвероногим друзьям.

Таким образом, работа над проектом по волонтерскому движению в нашей группе направлена на развитие нравственных качеств ребенка, способствующих формированию у детей адекватной самооценки, активной жизненной позиции, умение ориентироваться в социуме.

При свободном взаимодействии родителей, педагогов и детей, деятельность которых основана на доброй воле, а не принуждении, приведет к более эффективному формированию у дошкольников таких качеств как милосердие, ответственность, самостоятельность.

Создание волонтерской деятельности в детском саду позволило создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность духовно-нравственного и патриотического воспитания старших дошкольников.

РОЛЬ ЧЕРЛАКСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

*Нельзя только призывать к патриотизму,
Его нужно воспитывать –
Воспитывать любовь к родным местам,
Воспитывать духовную оседлость.*

Лихачев Д.С.

В наше время, как никогда, задачи патриотического воспитания молодежи, не только не утратили своей актуальности, но приобрели новую остроту и специфику [5]. Не смотря на неизбежные соблазны «легкой культуры» очень важно помочь молодежи выработать стойкую нравственную и эстетическую позицию. Необходимо показать подрастающему поколению истинные человеческие ценности, и на их основе способствовать формированию духовно-нравственной личности истинного гражданина и патриота [2]. Для успешного формирования патриотизма школьникам необходимо дать основные знания об истории, народах и культуре. Именно музей, как хранилище памятников материальной и духовной культуры, играет в этом важную роль, так как в нем накапливается и хранится культурное наследие народов [6].

Черлакский историко-краеведческий музей открыт в 1985 году. Создавался по инициативе ветеранов Великой Отечественной войны. За годы накоплен большой материал по истории не только Черлакского района, но и всего Омского Прииртышья.

На протяжении многих лет музей тесно сотрудничает с образовательными учреждениями района (школы, детские сады, колледж) Направления работы музея достаточно обширны, что позволяет активно включать его в целостный образовательный и воспитательный процесс, но одним из важных направлений является патриотическое воспитание.

Воспитание патриота начинается со знакомства с историей малой родины. Соприкосновение с краеведческим материалом дает возможность ощутить исторические корни, значимость истории малой родины в истории целой страны и роль простого человека в ней.

История Черлака тесно связана с историей казачества. Комната казачьего быта является излюбленным местом посещения музея. Знакомство с историей Черлакского казачества, возможность увидеть и прикоснуться к предметам, которые были в обиходе у казаков в конце 19 – начала 20 веков, привлекают детей всех возрастов, а также взрослых. Вся атмосфера комнаты, с порога, обволакивает посетителя своей стариной, каждая вещь - не просто часть экспозиции, а предмет, имеющий свое предназначение, историю происхождения и связь с определенными событиями.

Сотрудниками музея разработана и уже более 10 лет реализуется программа «Старина Черлакская» для детей, посещающих летние оздоровительные площадки. В ходе мероприятия дети в игровой форме знакомятся с бытом, традициями и обрядами казачьей станицы 19 века. В проведении программ используются предметы быта, утварь, орудия

труда того периода. Все мероприятия сопровождаются старинными играми, хороводами, припевками народов Омского Прииртышья.

Территории нынешнего Черлакского района в 18 веке заселяли кочевые народы татары, казахи и джунгары. В музее представлены одежда, предметы утвари и быта этих народов. В 2023 году была разработана интерактивно-игровая программа «Игры народов Омского Прииртышья», куда вошли национальные русские, татарские, казахские и казачьи игры. Программа также пользуется большой популярностью среди дошкольных и общеобразовательных учреждений.

В 2021 году был открыт зал «Боевая слава земляков», где представлен большой материал: личные документальные, фотографии, солдатские письма и вещественные экспонаты, рассказывающие о подвиге земляков в годы Великой Отечественной Войны. В этом зале проходят экскурсии, уроки мужества и уроки памяти.

Открытие зала Боевой Славы - это результат совместной деятельности районной общественной организацией ветеранов (пенсионеров) и работников музея. С 2012 года совместными усилиями было реализовано 6 областных грантов и 2 президентских. Все проекты направлены на патриотическое воспитание подрастающего поколения. Кроме этого ежегодно проводятся такие выездные мероприятия как: «Часовой у Знамени Победы», «Тяжело девчонке на войне», «Дети блокадного Ленинграда», «Дневник Вали Бархатовой», «Невинно осужденные», «День памяти С.М. Микрюкова».

Еще одним результатом совместной деятельности стало открытие зала «Пограничная слава» в мае 2023 года. Наполняемость зала стала возможным благодаря помощи пограничникам Черлакской комендатуры.

В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеют примеры из жизни земляков. На данных конкретных примерах, фактах из жизни и непосредственном прямом общении воинов – интернационалистов происходит воспитание чувства гордости за «малую Родину» [1].

В 2023 году состоялась встреча трех поколений «Равнение на героев», где участники боевых действий в Афганистане, Чечне и на Украине поделились с ребятами старших классов Черлака своими воспоминаниями. Встреча с живыми участниками тех событий для подростков очень важна, т.к. онлайн ресурс не заменит живого общения. Учащиеся в процессе диалога могут задать интересующий вопрос и получить ответ.

Еще одно направление деятельности музея — этопоисковая и исследовательская деятельность, направленная на изучение истории родного поселка. Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями, уходят люди – участники событий. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное [3]. Уже стало доброй традицией ежегодное проведение конкурса исследовательских работ, посвященных памяти краеведа и журналиста Б.И. Маслацова. Самые лучшие работы участников конференции печатаются в сборнике «Наш родной Черлакский край».

Любовь и уважение к родному краю как нельзя лучше передают художники. В течении всего года работают в музее художественные выставки. За 2023 год в музее состоялись выставки Е.А. Брильянтовой, А. А. Плотникова, Н. И. Холодова, А.И. Верлова, выставка омских художников «Душа Иртыша».

Для поддержания интереса к музею и привлечения большего числа посетителей коллектив использует эффективное средство в борьбе с явлением «музейной усталости» - новые формы работы с детьми. Кроме стандартных экскурсий-лекций и уроков в работе

появились интерактивные программы, дайвинг-уроки. Большой интерес для школьников представляют краеведческие и исторические квесты «По страницам Омского Прииртышья», «Путешествие к старинным истокам», «Великая Победа». Уже несколько лет подряд музей практикует выездные автобусные экскурсии: оз. Ульджай, Большеатмасский плодопитомник, «Соляной поворот на среднем Иртыше», частный музей П.В. Чибышева с. Соляное. Разнообразие форм дает детям возможность без заучивания запоминать основные события в истории своей страны и поселка. Музей несет огромный потенциал в воспитании учащихся, помогает формировать любовь к Родине, бережно относиться ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Это позволяет растить гражданина на подлинном материале [4, с. 90].

В 2018 году «За особые заслуги в развитии Омской области» музей был награжден медалью Сергея Иосифовича Манякина.

Литература:

1. Волонцевич Г. А. Методическая разработка по патриотическому воспитанию «Встреча с воинами-интернационалистами, участниками локальных войн «Живая память» [Электронный ресурс]/Г.А. Волонцевич/-URL: <https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2020/02/17/metodicheskaya-razrabotka-master-klassa-na-temu>- Заглавие с экрана
2. Кисленко Ю. Б. Использование музейно-педагогических программ в историко-патриотическом воспитании подрастающего поколения: опыт Лабинского музея [Электронный ресурс] / Ю. Б. Кисленко// Наследие веков. – 2015. – № 3. – С. 71-88. URL: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/11/2015_3_Kislenko.pdf
3. Косинова Т. В. Интерактивная технология деятельностного обучения в условиях реализации ФГОС: школьный музейный маркетинг// Актуальные исследования. 2023. №9 (139). Ч.II. С. 77-80. URL: <https://apni.ru/article/5750-interaktivnaya-tekhnologiya-deyatelnostnogo>
4. Терминологические проблемы музееведения. [Музейные термины]: Сб. науч. тр. / Центр. музей революции СССР; [Редкол.: Т. Г. Шумная (отв. ред.) и др.]. - Москва: Б. и., 1986. - 134, [2] с.; 26 см.
5. Тунденкова В.С. Доклад на тему: «Работа поисковых отрядов и школьного музея, как системообразующий компонент патриотического воспитания» [Электронный ресурс]/ В.С. Тунденкова/- URL: <https://infourok.ru/doklad-rabota-poiskovich-otryadov-i-shkolnogo-muzeya-651384.html> - Заглавие с экрана
6. Щербаков, С. А. Роль районного музея в патриотическом воспитании школьников / С. А. Щербаков, Н. А. Седельникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 31 (165). — С. 50-52. — URL: <https://moluch.ru/archive/165/45293/>

*Перевозникова Любовь Владимировна,
учитель МБОУ «Татарская СОШ»,
руководитель военно-патриотического клуба
«Юные друзья пограничников»*

РОЛЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КЛУБОВ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время, как никогда раньше, стал важнейшим вопросом вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. Современный мир динамичен, быстро изменяем. Это как раз то, что происходит в настоящее время с огромной скоростью. Не допустить становления однополярного мира, вот та задача, которую нам необходимо решать всем вместе, в одном ряду, в одном строю, плечом к плечу. А начинаться это должно со школьной парты, с раннего возраста детей. Именно в этом возрасте идёт становление личности и гражданина [3, стр.5].

Жизнь общества ставит серьёзные задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. Патриотическое воспитание – это составная часть воспитательной системы школы и его высшая форма, ориентированная на формирование у детей и молодёжи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите, привитие гордости за русское оружие, сохранение и приумножение славных русских традиций.

Без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему, не может быть решена проблема патриотического воспитания. Великий педагог К. Д. Ушинский говорил: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [3, стр.333].

Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты. Патриотическое воспитание в любом обществе строилось на базовых ценностях народа и служило интересам государства. В течение многих веков патриотизм нёс

определённую идею и идеологию, направленные на укрепление государства. На Руси патриотический дух народа поддерживался лозунгом «За святую Русь», воплощавшем в себе веру и любовь к Родине. Защитники Российской империи шли в бой «За Веру, Царя и Отечество», соединяя православие, самодержавие и любовь к Родине. Понятие «советский патриотизм», помимо идеологической нагрузки, несло ответственность всех граждан за судьбу страны. «Прежде думай о Родине, а потом о себе». Вернее всех определил понятие патриотизма Н.Г. Чернышевский: «Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма» [1, стр.53].

В наши дни, патриотическое воспитание школьников приобретает особую актуальность и значимость, и является одной из важнейших задач для любого образовательного учреждения. В связи с этим можно сказать, что патриотическое воспитание – это цель всей образовательной программы. А главная функция патриотического воспитания заключается в формировании достойного гражданина Российской Федерации. Пренебрежение к данному воспитательному процессу и «недооценка» патриотизма может привести к ослаблению духовных основ развития государства в целом [4, стр. 304].

На значимость патриотического воспитания указывают «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы».

В программе воспитания нашей школы уделяется первостепенное значение патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Важнейшей составляющей процесса воспитания является формирование и развитие патриотических чувств. Без этого компонента нельзя, по – настоящему, говорить о воспитании гармоничной личности.

В целях патриотического воспитания детей на базе нашей школы был создан военно-патриотический клуб «Юные друзья пограничников». Такие клубы формируют здоровый образ жизни у подростков, осуществляют их морально – нравственное воспитание; а также помогают государственным организациям решать задачи подготовки кадров Вооружённых Сил.

Деятельность нашего клуба осуществляется в содружестве с пограничной заставой «Татарка» и направлена на формирование у подростков высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга. Разработанная совместно программа включает в себя

встречи с представителями пограничной службы ФСБ России, а также проведение тактических занятий по строевой и огневой подготовке. Возраст учащихся – членов клуба «ЮДП» 13-17 лет. Основная цель деятельности клуба заключается в теоретической и практической подготовке к участию в ежегодном Областном слёте юных друзей пограничников. Содержанием деятельности нашего клуба являются учебные занятия, тренировки, военно – тактические игры. Всё это помогает ребятам осознать свою причастность к судьбе Родины, задуматься о своём вкладе в её процветание. На занятиях ребята расширяют и углубляют знания по истории пограничных войск России, знакомятся с уставами ВС РФ, воинскими ритуалами; изучают огневую подготовку, а также усовершенствуют физическую подготовку. Посещая военно – патриотический клуб, подростки значительно легче находят общий язык со сверстниками и старшими, умеют принять решение в сложной ситуации. Это особенно важно, когда юноши приходят в армию: они не испытывают панического страха перед армейской жизнью, так как начальная база у них уже получена в клубе. В нашем клубе занимаются не только юноши, но и девушки, которые не уступают сильному полу и достигают хороших результатов. Они занимают призовые места в личных зачётах при проведении конкурсных испытаний на областных слётах.

В рамках патриотического воспитания традиционным стало участие ребят в таких мероприятиях, как месячник оборонно-массовой работы; смотр песни и строя; военно-патриотическая игра «Зарница»; спартакиада допризывной молодежи; Встречи трёх поколений; акции: «Я- гражданин России», «Обелиск», «Письмо солдату», «Посылка на фронт»; участие в шествии Бессмертного полка, в вахте памяти и в митинге в честь Победы в Великой Отечественной войне; торжественные мероприятия, посвященные Дню государственного Флага РФ и другие.

Результаты деятельности клуба отражаются в успехах его воспитанников. В 2022 году отряд ЮДП «Форпост» занял первое место на Областном слёте юных друзей пограничников, посвящённом 100-летию со дня образования пограничной службы России. Командир нашего отряда Кабацкий Михаил стал лучшим командиром 13 слёта ЮДП. В 2023 году мы привезли со слёта пять призовых мест в разных конкурсных испытаниях. По итогам года наша школы была награждена дипломом 2 степени в региональном этапе всероссийского конкурса военно - патриотических объединений пограничной направленности в номинации «Лучше всех». Это высокая оценка деятельности нашего военно – патриотического клуба.

Также наши ребята участвуют в различных творческих конкурсах. Так, в 2021 году бывший воспитанник клуба Класин Роман участвовал в региональном конкурсе сочинений «Служба необычная, служба пограничная» и стал победителем. Сегодня

Роман - курсант Омского инженерного бронетанкового института. А Могильникова Екатерина в 2022 году стала лауреатом регионального конкурса патриотической песни «Юнармия помнит, юнармия знает».

Воспитать человека, любящим свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. И осуществляться она должна, несмотря не на что, в тандеме с государством, администрацией школы и родителями. Сегодня своей работой по патриотическому воспитанию мы закладываем в молодёжь всё то светлое и нужное, с чем они повзрослеют, что они пронесут через года, и что будут передавать следующему поколению.

Литература:

1. Богословский Н. В. «Чернышевский».- В.: Учитель , 2009-53с
2. Выршиков, А.Н. Патриотическое воспитание: методологический аспект [Текст] – В.: Учитель, 2015 – 203 с.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 [Электронный ресурс]
 1. <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJ1jsKAErrx2dE4q0ws>
 4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. — М.: Просвещение, 2015 – 304 с. –(Работаем по новым стандартам).
5. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников / А.Н. Выршиков, М.Б., А.П. Пашкович. - М.: Глобус, 2012 – 330 с.
6. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков,разработки занятий. / И.А. Пашкович. – В.: Учитель , 2016 - 215 с.
7. Ташбаев Н. Н.. Реализация идей патриотического воспитания К. Д. Ушинского в современной школе\ Научно-методический электронный журнал «Концепт»=2017-333с:<http://e-concept.ru/2016/56650.htm>.

«СИЛЬНО ЖИВОЕ СЛОВО...»

Но забыли мы, что осиянно
Только *слово* среди земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что слово это — Бог.

Гумилёв Н. С.

Будущее, каким оно будет? Что ждет нас завтра? Эти вопросы волновали умы философов античности и нас, ныне живущих людей. Конечно, я не исключение, но моя профессия заставляет задуматься над этими вопросами чаще, потому что работа с детьми - это возможность не только задуматься о будущем, но и прикоснуться к нему. Воспитание – неотъемлемая часть моей деятельности, деятельности учителя. Воспитание, где В — Ведающего, О — Отеческим, С — Словом, ПИТАНИЕ, Ведающего отеческим словом питание. Имеется в виду питание души ребёнка человеком ведающим, который как отец ему, есть фундамент. Воспитание – это то, что закладывается с раннего детства, поэтому от того, какие приоритеты в воспитании мы выдвигаем на первый план сегодня, зависит, каким будет наше будущее, будущее нашей страны.

Древняя мудрость, гласит: хочешь победить непобедимого врага – воспитай его детей. Конечно же, не честными, верными, преданными своему Отечеству, отважными и бескорыстными. Воспитать их нужно жадными, глупыми, не знающими своей истории и не ведающими своих корней, преклоняющимися перед всем иностранным и презирающими свою страну и свой народ. И уж тут «чужеземные» учителя в «приёмах и методах» не стесняются.

Сегодня, как никогда ранее наши традиционные ценности и устои подвергаются суровым испытаниям. Идея нашего времени – обогатиться одним махом. В итоге, мы Бога вытесняем из центра мира, и помещаем туда человека. Он теперь главный, а небеса пусты. Продолжаем петь, но уже не молитвы, а много всякого другого. На наших глазах предпринимаются попытки переписать историю, дать иную трактовку историческим событиям. Никогда ранее задача воспитания чужих детей не получала столько средств для достижения своих гнусных целей, как в эпоху глобальных коммуникаций – радио, телевидения и, особенно, Интернета, которые предоставляют безграничные возможности для форматирования сознания не только детей, но и взрослых.

Современный мир бросает вызов нашему российскому обществу. Истиной объявляется не то, что есть на самом деле, а любая ложь, выгодная её творцам. Вот почему нам важно стоять на страже исторической правды, искать новые идеи и решения для сохранения гармонии в нашей сложной реальности.

В школе всегда были самые разнообразные формы, виды занятий, на которых, так или иначе, проговаривались сюжеты о вечных ценностях. В 2022 учебном году в школах был запущен новый проект «Разговоры о важном», вызвавшего такой ажиотаж, всколыхнувшего волну непонимания и со стороны преподавательского сообщества, и со стороны родительской общественности? Но прошло время, прошла и утихла полемика

вокруг «Разговоров о важном». О чём же можно говорить сегодня, спустя год после запуска данного проекта в школах страны,

«О важном» — это о чём? Ведь понимание «важного» для каждого своё. Но по прошествии года всем стало ясно, что проект действительно нужный и важный.

Чем эти уроки стали для учителя? Учитель - не просто педагог, передающий знания, а собеседник, который поддерживает мысли ребёнка или, наоборот, не соглашается с ними. В России сильна традиция того, что педагог не только учит своему предмету, но и воспитывает детей. Я уверена, что для того, чтобы ребёнок вырос гармоничной личностью, умеющей реализовывать себя не только в знаниях, но и в обществе, необходимо его всестороннее развитие. Именно на это и направлены «Разговоры о важном»: привить детям уважительное отношение к людям, рассказать о значении труда в жизни общества, об истории родной страны, о наших достижениях, экологии, традициях и культуре. «Разговоры» совсем не похожи на традиционные уроки. Это, прежде всего, неформальное общение с детьми, обсуждение тех вопросов, которые их интересуют. Я ценю, когда у детей появляется желание и возможность высказать своё мнение. Поэтому часто мои уроки построены в формате диалога. Мы обмениваемся знаниями, обсуждаем, иногда спорим. Во время таких диалогов мы отрабатываем навык выступлений на публику, учимся рассуждать, отстаивать своё мнение. За учебный год, что я провожу «Разговоры о важном», я заметила изменения и в себе, и в своих учениках. Во-первых, я сама получила большое количество новой информации, расширила свой кругозор. Во-вторых, дети заинтересовались своей страной, возможностями в своих городах и сёлах. Много лет нам пытались рассказывать, что хорошо где-то там, где нас нет. А сейчас мы меняем эту установку. Мы учим детей любить Родину, гордиться ею, быть порядочными и ответственными людьми.

Если же говорить о том, что бы я лично добавила в эти уроки, то, на мой взгляд, стоит рассмотреть темы взаимоотношений между людьми, чтобы дети понимали причины и последствия совершаемых поступков, формировали свой нравственный компас, умели прислушиваться к голосу совести. Важно, чтобы каждому из них были известны такие понятия, как дружба, любовь, сострадание, милосердие, солидарность и взаимопомощь. Ведь именно эти человеческие качества вкупе со знанием истории, традиций и культуры своей страны формируют у нас ощущение полноценности жизни и счастья.

Чем эти уроки стали для родителей? Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Действительно, не все родители сразу же положительно отнеслись к нововведению. Многие переживали, что уроки — пустая трата времени или чего хуже — навязывание мнения учителя. Но спустя время многие стали замечать, что сфера интересов детей расширилась: они стали задавать больше вопросов дома, чаще проверять и искать информацию, делиться своими размышлениями. Сложно представить, что дома по вечерам в семье обсуждают историю страны, достижения российских учёных или знаковые произведения нашей культуры. Да и времени у родителей для домашних обсуждений не так и много. А ведь это то, что помогает сформировать целостную личность, то, что позволяет растущему поколению лучше понимать свою страну. Для того чтобы родители были «на одной волне» с детьми и могли поддержать разговор, я стала приглашать на такие уроки родителей, бабушек и дедушек. Простая педагогическая схема: то, что ценно для родителей, будет ценно и для ребёнка.

Наша большая и разнообразная страна достойна того, чтобы дети её узнавали, изучали и любили, чтобы гордились всеми достижениями, которые у нас есть в самых разных областях науки, культуры и искусства.

Чем эти уроки стали для учеников? Не буду скрывать, что не все ученики были рады появлению «Разговоров о важном». По-моему, это вполне нормально, так как каждый человек имеет свои личные приоритеты, принципы и взгляды на жизнь, которые и формируют его круг потребностей и интересов. Но со временем их мнение изменилось. Они начали активно участвовать в процессе: дискутируют, задают вопросы и даже иногда высказывают своё несогласие с позицией одноклассников. И не удивительно: ведь проект предлагает школьникам настолько разнообразные темы, что даже самые закрытые и пассивные учащиеся находят интересные им моменты, которые их цепляют и позволяют взаимодействовать с другими ребятами, что делает класс не просто коллективом, а сплочённой семьёй. Школьникам, очень интересно узнавать не только о том, что было, но и о том, что есть сейчас: о настоящем своего региона от известных и интересных людей, которые проживают рядом с нами, защищают страну, совершают подвиги, делают великие открытия, спасают людей и просто вносят большой вклад в развитие страны.

Главной формой внеурочного занятия "Разговоры о важном" является беседа с обучающимися. Важна искренность, с которой взрослый человек выходит к детям. Самое главное в «Разговорах о важном» – это избежать формализма и фальши. Если дети увидят какую-то фальшь, то они серьёзно ко всему происходящему относиться не будут.

По моему мнению, роль «Разговоров о важном» в воспитательной деятельности учителя очень велика. Этот дополнительный урок поможет нам всем осознать «единство» и важность «единения» россиян в такое сложное для страны время.

В истории нашей страны было немало попыток противопоставить науку и веру. Сегодня есть все возможности, чтобы устранить любые возможные противоречия. Вера и наука должны идти рука об руку. Это залог правильного воспитания молодежи, развития духовно-нравственных ценностей

Достойное воспитание обучающихся невозможно без взаимной помощи, поддержки, взаимного влияния всех участников этого сложного и важного процесса. Воспитательную систему школы можно представить в виде формулы: СО-Действие=СО-гласие+СО-общество+СО-творчество +Со-трудничество (СО-Действие) – это максимальное объединение всех участников воспитательного процесса для достижения единой цели). Приглашение на такие уроки представителей религии-одна из возможных форм сотрудничества. События, люди, их деяния и идеи, рассмотренные с позиции православия и христианства – все это поможет сформировать у школьников истинную любовь к Родине, гордость за свою страну, патриотизм. Воспитание подрастающего поколения в православной вере, любви и преданности своему Отечеству, в верности традиционным духовно-нравственным ценностям невозможно без знания основ православной культуры.

Ведь за веру и верность наших предков Бог даровал нам огромные просторы и богатейшие недра с наказом защищать всё это и беречь для будущих поколений и народов, которые соберутся с нами на этой земле.

Я – учитель начальных классов. Мои ученики – это дети, чистые душой и свято верящие нашему слову. Для них оно - питание от Ведающего отеческим словом. И чем чаще мы будем говорить с детьми, тем более велика возможность быть услышанным, ибо « Сильно живое *слово*, ничего не остановит его...»

*Секретарева Елена Анатольевна,
ГБОУ СО «СОШ №3» г. Верхотурье, Свердловская обл.,
учитель начальных классов*

ИСТОКИ НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИНАСТИЙ СОШ №3 Г. ВЕРХОТУРЬЯ

В духовной столице Урала – в г. Верхотурье – есть очень красивая школа. Это ГБОУ СО «СОШ №3». Выделяется она необычной архитектурой здания, которое построено в 2000 году в рамках региональной программы «Возрождение Верхотурья» по индивидуальному проекту. За 23 года существования школы сложился творческий педагогический коллектив, зародились свои традиции.

В настоящий момент в школе работает 5 представителей педагогических династий. Это четыре опытных педагога высшей категории, работающих с основания школы: Тренина Марина Владимировна – заместитель директора, Клюкина Ирина Алексеевна – заведующая библиотекой, Секретарева Елена Анатольевна – учитель начальных классов, Яковлева Татьяна Геннадьевна – учитель английского языка и Лебедева Дарья Сергеевна – советник директора по воспитательной работе.

Из 11 школ ГО Верхотурский 7 – это сельские школы. Примечателен тот факт, что основатели всех наших династий – сельские учителя. Две династии связаны с Отрадновской школой одной из самых дальних в Верхотурском районе. В этой школе работала учителем моя бабушка. Хочу рассказать о педагогах Отрадновской школы. Задаюсь вопросом, какими они были учителя прошлого века, основатели наших династий?

Школа в селе Отрадново появилась в конце 19 века и располагалась в деревенской избе. Первоначально это были только начальные классы. Духовным центром села был храм Преображения господня, основанный в 1894 году. Именно священнослужители несли в мир православных нравственные истины. В 1931 году он был закрыт, а в здании расположилась школа. В этот период это была уже семилетняя школа. Учителя в село приезжали работать по направлению. Были педагоги и из местных жителей, бывшие фронтовики и успешные в учёбе выпускники школы. Моя бабушка – Рагозина Надежда Петровна – основатель нашей династии, приехала из Алапаевского района в 1945 году и проработала в школе 31 год. Учителями стали 2 её дочери и 2 внучки.

Нагаева Евдокия Филипповна – бабушка Яковлевой Татьяны Геннадьевны – по воле судьбы приехала из Пермской области, вышла замуж и проработала в Отрадновской школе 29 лет. Педагогами стали её дочь, 3 внучки и правнук.

Педагог на селе был самым уважаемым человеком, а школа – это культурный и образовательный центр. Из воспоминаний моей бабушки, все педагоги работали над ораторским искусством. Они тщательно готовили, записывали свою речь в конспектах к урокам и даже репетировали. С учащимися учителя общались строго, но кричать и срываться было непозволительно. Многие педагоги к своим ученикам обращались на Вы. Сдержаны и терпеливы педагоги были по отношению друг к другу. Учителя не позволяли себе осуждать кого-либо из сельских жителей, критиковать в общественных местах.

В селе Отрадново была богатая библиотека. Сельский учитель – это, прежде всего, начитанный человек. Читали преимущественно классику, а в учительской на переменах обсуждали прочитанное. В каждой педагогической семье была своя личная библиотека. Все учителя выписывали газеты и журналы периодической печати.

Особое место в работе педагогов занимало изготовление наглядных пособий и учебного оборудования. Много использовали натуральных пособий: гербарии, семена растений, чучела птиц, изделия из бересты, дерева и т.д. Учителя сами оформляли уголки и стенды школы. По воспоминаниям бывшего директора школы – Дерябиной Марии Михайловны – это была послеурочная коллективная работа. Из своих детских воспоминаний я хорошо помню стенды, посвящённые космонавтам, русским писателям, художникам, советским праздникам.

В 1961 году для школы построили новое здание, а в бывшем храме расположился сельский клуб. Гордость новой Отрадновской школы – это школьный сад. От крыльца здания до ворот была посажена аллея из акаций. По правую сторону - разбит яблоневый сад, по левую - школьный огород, а перед школой - цветочные клумбы. Это было очень красивое и ухоженное место в селе. Много труда в него вложили педагоги и ученики школы.

Учителя на селе вели культурно-массовую работу. Это концерты ко всем праздникам, на которые собиралось всё село. Большой хор из педагогов и учащихся, танцевальные номера, театральные сценки, чтение литературных произведений. Очень популярны были гимнастические номера, в которых дети выстраивались в удивительные фигуры.

Спортивные мероприятия проходили на школьной спортивной площадке, катке на речке и горке на склоне оврага.

Прожить на селе без коровы и хозяйства было трудно. Семейные педагоги обязательно вели хозяйство, выращивали овощи, пекли хлеб, заготавливали дрова. Кроме того в знак поддержки селян в период летнего отпуска формировалась бригада из учителей для заготовки сена. Косили и убрали вручную.

Находилось время и для организации досуга. Молодые педагоги любили играть в волейбол, гулять с песнями по селу, устраивали с сельской молодёжью русские народные пляски под гармошку на деревянном мосту в центре села. На праздники всем коллективом собирались у Нагаевой Евдокии Филипповны на уху или у Рагозиной Надежды Петровны на пироги. Ходили в кино и на концерты в клуб.

Православные традиции в деревенской семье хранились и передавались из поколения в поколение. Мой прадед более 30 лет работал мельником. Был уважаемым человеком на всю округу. Построил добротный дом. Из воспоминаний бабушки, дети и внуки часто собирались в его доме. Свёкор обязательно читал молитву перед трапезой. В семье отмечались православные праздники: Рождество, Пасха, Святая Троица. В большие праздники для детей всегда накрывался стол в отдельной комнате, дабы дети не наблюдали распитие спиртных напитков и не слушали разговоры взрослых. Сострадание и помощь нуждающимся: погорельцам, сиротам, инвалидам – была неотъемлемой частью жизни.

Особо хочется рассказать о том, как педагоги одевались. Из воспоминаний бывших учеников и жителей села, учителя всегда были нарядными. Строгие платья и костюмы. Это можно наблюдать по сохранившимся фотографиям. Элегантные наряды педагогов и

сегодня вызывают восхищение. Как это удавалось? Многие умели сами шить, вязать, вышивать.

Воспоминания об Отрадновской школе и педагогах я собираю по крупицам. Удалось найти книгу Клавдии Павловны Сухенко «Огонь на себя». Автор книги, бывшая жительница села Отрадново, прожила яркую и интересную жизнь. Многие годы она работала первым секретарём исполкома городского Совета депутатов г. Качканара Свердловской области. Поразительны её воспоминания о своей учительнице из Отрадновской школы Лапиной Ольге Петровне: «Она была умной, воспитанной и очень доброй и ласковой. За всю свою жизнь такого человека я больше не встретила». Какая высокая оценка дана учителю!

Подводя итог, хочу отметить, что отрадновским педагогам удалось сохранить и передать нравственные традиции наших предков. Благодаря умению любить и уважать детей, преданности своему делу появилось желание стать педагогами у представителей следующих поколений. Сегодня уже мы храним и передаём традиции основателей наших династий.

В 2012 году в рамках региональной программы «Родники» в центре с. Отрадново был обустроен родник. По решению бывших жителей села его назвали в честь учителя начальных классов Рагозиной Надежды Петровны – «Надежда». Эта важная награда моей педагогической династии и ещё одно подтверждение значимости педагогического труда.

*Ульзутуева Лариса Геннадьевна,
муниципальное автономное дошкольное учреждение Белоярского района «Детский
сад «Снегирек» г. Белоярский»,
музыкальный руководитель*

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДУХОВНО – НАВЯСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Духовная жизнь ребёнка полноценна
лишь тогда, когда он живёт в мире игры,
сказки, музыки, фантазии, творчества.
Без этого – он засушенный цветок».

В.А. Сухомлинский

Добрый день уважаемые участники муниципального этапа XXXII Рождественских Чтений «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего»!

В настоящее время большую роль в отечественной культуре играет воспитание духовных ценностей в обществе: любовь к Родине, православного патриотизма. У русского народа имеется богатое культурное наследие. Нельзя забывать великих художников, поэтов, композиторов, которые внесли большой вклад в развитие духовности отечественной культуры.

В современных условиях духовно – нравственное воспитание личности приобретает особое значение. Одним из направлений работы МАДОУ является приобщение воспитанников к традициям семьи, общества, государства, к социокультурным аспектам, приобщение к православным традициям русского народа. Это стимулирует добропорядочное поведение, формирует душу, развивает и обогащает речь. Необходимым условием для развития духовности, нравственности и патриотического начала является создание развивающей предметно-пространственной среды.

В учреждении для ознакомления детей с культурой народностей Севера создан музей «Край родной - наш», где собран разнообразный материал о жизни коренных народов ХМАО-Югра. Здесь можно увидеть изделия из оленьего меха и замши с аппликацией из цветных тканей, с меховой мозаикой, шитье бисером, погремушки-шаркунки, люльки, лапти, шляпы из бересты, ковши, посуду, игрушки из корневищ и древесных развилок.

С целью воспитания доброжелательного отношения детей к разным национальностям и обогащение знаний о межнациональных особенностях создан Музей «Югра - наш общий дом». Ребята знакомятся с многонациональной страной через национальные костюмы, традиции народов, культуру.

Для развития чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну, за свою малую Родину в учреждении организована галерея «Знаменитые люди России» и «Знаменитые люди Югры». Она знакомит детей с выдающимися спортсменами, военными, учёными, поэтами, писателями и музыкантами, как России, так и Ханты-Мансийского автономного округа - Югра.

В МАДОУ отводится особое место живописи. Детей знакомят с картинами русских художников в художественной галерее детского сада. Благодаря этому прекрасному виду искусства у ребят возникают особые чувства и эмоции, которые роднят детей с высшими духовными ценностями, развивают их способности и расширяют горизонты видения окружающего мира.

Достижение первостепенных задач работы МАДОУ по художественно-эстетическому развитию осуществляется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями культуры и образования. Воспитанники с педагогами и родителями посещают выставки работ художников Белоярского района. Каждый по – своему открывает мир художественного творчества. Сотрудничество с МАУДО «Детская школа искусств г.Белоярский» помогает детям соприкоснуться с мировой сокровищницей музыкальной культуры, привить интерес к классической музыке.

Совместная деятельность с муниципальным автономным учреждением культуры Белоярского района "Этнокультурный центр" способствует познанию окружающего мира, содержит огромный потенциал для личностного развития воспитанников.

В развитии художественно-эстетических способностей детей помогает сотрудничество с дополнительным образованием «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский». Совместные выставки детских работ, конкурсы рисунков и поделок, конкурсы-фестивали детского творчества способствуют проявлению своих талантов и реализации творческих замыслов.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность. Понимая, насколько важно прививать ребёнку духовность, нравственность и патриотизм, многие родители помогают в организации русских православных праздников:

«Осинины», где дошкольники приобщаются к фольклору и сохранению традиций русского народа.

«Масленица» — самый веселый, шумный, любимый народный праздник. Дети становятся участниками Масленичных гуляний. Любимые персонажи детей, скоморохи, устраивают веселые масленичные забавы. Дети соревнуются в смелости и находчивости, силе и ловкости, смеются и, конечно же, угощаются вкусными блинами, приготовленными поварами учреждения.

«Пасха» - главный христианский праздник. И одна из самых красивых, ярких, интересных традиций — это украшение яиц, которыми принято одаривать всех в день Воскресения Христова. Организация экскурсии в Храм преподобного Серафима Саровского и Воскресную школу прихода, встреча с иереем прихода храма Георгием Полевщиковым для детей означало новое видение мира, первые новые впечатления и эмоции. Отец Георгий ответил на интересующие вопросы педагогов, обсудил вопросы духовно-нравственного воспитания в условиях дошкольного и семейного образования.

Для приобщения детей к христианской и славянской культуре в МАДОУ проводится фольклорный праздник «День русской берёзки» (Троица).

На мероприятии дети знакомятся с обычаями, обрядами, связанными одним из символов нашей Родины – берёзой, воспитывая у детей любовь, гордость и уважение к родному краю.

С целью формирования у подрастающего поколения представлений о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге, в учреждении проводится праздник «День семьи, любви и верности», имеющий духовно-нравственное, просветительское значение. Девизом праздника стали слова «Любить и беречь», а символом – ромашка. Это самый жизнерадостный и жизнеутверждающий полевой цветок, который символизирует чистую и искреннюю любовь.

Доброй традицией детского сада является проведение «Недели народной музыки», где ребята слушают музыку, поют песни, разучивают танцы, изготавливают шумовые музыкальные инструменты своими руками разных народов России. Свои работы и впечатления они демонстрируют на весёлой красочной «Ярмарке».

Дети знакомятся с праздниками коренных народов Севера: Вороний день, День оленевода, Медвежьи игрища, День коренных народов мира. Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства и

то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых. Большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств проводят педагоги учреждения совместно с родителями.

В наше время жизнь течет быстро. Люди видят свои идеалы в фильмах, книгах, создают своих собственных героев. Но не надо забывать, благодаря кому мы живём в этой прекрасной стране.

Тема Великой Отечественной войны может стать понятной детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Музыка является единственно по-настоящему воспитывающая духовно-нравственное, патриотическое начало, так как она способна воздействовать на чувства и настроение ребенка, преобразовывает его мировоззрение и отношение к окружающему миру и воспитывает нравственность и душевное благородство.

Особенно сильный эмоциональный отклик, чувство сопричастности к теме о войне у детей вызывают музыкально – театрализованные представления. В процессе проживания предлагаемых событий, использования одежды, атрибутов военного времени происходит размышление над нравственными и духовными приоритетами.

Музыкально – театрализованные постановки знакомятся временами тех лет, о том, как люди жили до войны, какие песни пели, какую музыку слушали.

Слушая песни «Довоенный вальс» (П. Аедоницкого и Ф. Лаубе), «Священная война» (композитор Александр Владимирович Александров, слова – поэт Василий Иванович Лебедев – Кумач) дети узнали о жизни, счастье людей до войны и горе и отчаяние народа с приходом фашистских войск.

Интересно проходит знакомство с танцами военных лет. Давая развитие эмоционального состояния образов, сопоставляя разные его стадии, музыка предлагает танцу действенную линию для пластических характеристик действующих лиц и событий. Это такие танцы как «Возвращайся» на песню «Журавли», вальс «Тучи в голубом».

В образовательный процесс необходимо включать культурные наследия нации, знакомить детей с православными произведениями художественной литературы, живописи и музыки. Это помогает развивать внутренние таланты человека, обрести себя и найти внутренний стержень. Общество начинается с человека. Развивая себя, ребёнка, мы развиваем общество в целом. Только человек с моральными принципами, духовными ценностями знанием отечественной культуры является образом человека будущего. Только духовность гарантирует нам полноценное развитие государства, стабильность каждого члена общества.

Дети еще маленькие и много не осознают. Живут, радуются жизни, посещают детский сад, принимают заботу близких людей. Постепенно они начнут понимать, что лучше родного края, Родины, семьи ничего нет. Они вырастут патриотами своей страны, и будут трудиться на благо Родины.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И РАЗВИТИЯ ДУХОВНОСТИ

Мы живём в современном обществе и не должны забывать историю родного народа. Его традиции и обычаи. Малая Родина ...у каждого она своя. И очень важно чтобы уже в дошкольном возрасте ребёнок почувствовал ответственность за родную землю и её будущее. Уехав, даже из родных мест человек вспоминает их с особым теплом, а живя в городе, он постоянно с гордостью рассказывает гостям о богатстве и красоте родного края. Это выражается глубокой привязанностью и любовью к тому, что с ранних лет вошло в сердце человека, как самое дорогое.

Свою любовь к родным местам, чем они знамениты, какая природа, взрослый человек передаёт своим детям и это очень важно для воспитания духовно -нравственных и патриотических чувств. Важным является привитие детям чувства любви к природным и культурным ценностям родного края и именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Вопрос изучения детьми дошкольного возраста основ культуры Малой Родины в наше время является актуальным и затрагивает важную проблему гармонии Человека и Природы, потому что без знания традиций своего края, своих корней невозможно воспитать полноценного человека, который будет с уважением относиться к окружающему. Поэтому возникает необходимость в изучении Малой Родины, где ребёнок родился и живёт. В работе по ознакомлению с Малой Родины должны принимать участие и родители. Ребёнок должен чувствовать заинтересованное отношение родителей к нашему городу и стране.

Думаю, все согласятся, что сейчас материальные ценности доминируют над духовными, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Создание основы нравственных ценностей будущего человека, воспитание его души, считаю, будет неполной, если в основу патриотического воспитания дошкольников не положена любовь к своему краю, к своей Малой Родине. Именно в этом возрасте закладывается познавательный интерес к изучению родного города, создаются условия для формирования нравственных чувств и это составляет базу для духовно – ценностного и гражданского воспитания.

Работа по ознакомлению с Малой Родиной должна проходить системно и только тогда даёт положительный результат, подпитывает ребёнка чувством принадлежности к родному краю, чувством гордости, чувством красоты и гармонии, развивает интерес детей.

Перед нами стоит задача помочь ребёнку с раннего детства полюбить свою Родину, подготовить к самостоятельной жизни, научить быть справедливыми, честными и успешными во всех делах.

Поэтому большое значение имеет ознакомление детей с национальным, природным, культурным, историческим, географическим и экологическим своеобразием родного города, потому что любовь к нашему отечеству начинается с любви к своему городу, району, краю.

Для решения этой задачи я выбрала наиболее действенные формы работы: игры, беседы, экскурсии. Экскурсии расширяют кругозор детей, позволяют воспринимать окружающие объекты, помогают конкретно и образно видеть красоту родного края, уточняют представления об окружающей жизни. Беседы в свою очередь учат детей выражать свои переживания и чувства.

Свою работу по воспитанию любви к родному городу я начала с бесед, в ходе которых выявила имеющиеся знания дошкольников, оказалось их знания пока не велики: они имели представления лишь о микрорайонах города, на которых проживают и о своём детском саде, да и то очень скудные.

Тематические беседы с использованием иллюстраций и фотографий побуждали детей делать выводы, давать оценки услышанному и увиденному.

Эффективный способ формирования патриотических чувств детей к своему городу - проведение таких игр, как «Знатоки города», «Пройдёмся по улицам города».

На экскурсиях мы знакомились с улицами и микрорайонами нашего города, какие культурные и общеобразовательные учреждения находятся в нашем городе. Так же дети получили знания, что наш город населяют люди самых разных национальностей и профессий. Дети с интересом выполнили полученное задание расспросить дома, где трудятся их родители.

Активно привлекаю родителей к обогащению развивающей предметно – пространственной среды и к самостоятельному проведению экскурсий, прогулок по городу для детей в рамках акции «Выходные с пользой». Итогом этой акции стал альбом «Любимый уголок города Белоярский», в который вошли совместно с родителями составленные рассказы о красивом и любимом уголке нашего города.

Совместная деятельность стала основной для дальнейшего формирования нравственно-патриотических чувств и развития духовности.

Литература:

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2007 – 224с.
2. Кузьмин И.А., Абрамова О.С. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.– Москва: Истоки, 2015-216 с.
3. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. М.: ТЦ Сфера, 1999 112с.
4. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. М.:ТЦ Сфера, 2007 224с.
5. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации [Электронный ресурс].– Режим доступа:<http://www.portal-slovo.ru>

*Щуров Мирослав Романович,
Аликов Алексей Михайлович,
студенты МКИП - 231
Бюджетное учреждение
профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Белоярский политехнический колледж»
Руководитель проекта:
Сахань Виктория Владимировна*

РОЛЬ ПРАВОСЛАВИЯ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

В последнее время в современном российском обществе участилось обращение к понятиям «духовная культура» и «духовность», что связано с поиском своей культурной принадлежности и это неслучайно.

Современное общество от подрастающего поколения ожидает проявления таких качеств личности, как осознанное уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции; уважительное отношение к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Очень важно, чтобы с ранних лет формировались такие внутренние установки, как готовность к взаимопониманию; к выполнению социальных норм, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Важным является и сформированность нравственных чувств и нравственного поведения; осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

Очевидный факт, что принимая какие-то решения, человек опирается на свое мировоззрение, свои ценности. А мировоззренческий фундамент закладывается с самого детства. Знаменитый поэт Саади писал: «Покинут счастьем будет тот, кого ребёнком плохо воспитали. Побег зелёный выправить легко, сухую ветвь огонь только исправит».

В Священном Писании, премудрый Царь Соломон говорил: «Наставь юношу при начале пути его: он не уклонится от него, когда и состарится».

Это говорит о том, что проблема воспитания подрастающего поколения волновала людей во все времена. И в нашей стране в настоящее время государство ищет различные пути решения проблемы воспитания молодёжи.

9 ноября 2022 г был подписан указ Президента РФ № 809 О сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей» В.В.Путин официально закрепил, что у православия «особая роль» в формировании традиционных ценностей, ведь религия играет большую роль в возвращении духовных традиций.

Таким образом, с одной стороны понятна необходимость воспитания молодежи на основе духовных православных традиций, с другой стороны - требуется разобраться, что это может дать для решения рассматриваемой проблемы.

Цель работы: рассмотреть, какое влияние, православная вера может оказывать на молодых людей и каким образом она может способствовать в становлении личности современного молодого человека.

Задачи:

1. Определить, какие морально-нравственные и духовные ценности лежат в основе православия.

2. Найти в православной литературе примеры влияния нравственных основ религиозного воспитания на формирование мировоззрения человека.

3. Рассмотреть пути приобщения молодых людей к духовно-нравственным ценностям Православия.

В основе Православия лежат такие категории, как вера, духовность и нравственность, именно они становятся основой воспитания личности верующего человека, так как нацеливают человека на добро и взаимопомощь. Понятия «нравственность» и «духовность» отличаются.

Нравственность — это верное отношение к окружающему миру — к человеку, к природе, ко всему творению Божию. Нравственность связана с определенными действиями человека, с внешним поведением.

Духовность же — это то, что сокрыто для внешнего взора, то, что находится в самом сердце человека, это мотивы, которые побуждают к действиям.

Православная религия всегда играла большую роль в жизни людей, живущих в России. Особенно ценным было воспитание в благочестивой верующей семье. Православная церковь всегда хранила семейные ценности.

Издавна детям в семье прививали уважение к семейным ценностям, таким как верность, забота, уважение, доброта, взаимопомощь. В ежедневном семейном воспитании ребёнок учился уважать мнение старших - родителей, бабушек и дедушек. Но самое главное, приобщая ребёнка к вере, родители приучали его к любви, послушанию, терпению. Одна из самых главных религиозных заповедей гласит: возлюби ближнего своего как самого себя. Любить ближнего, это значит помогать ему, не делать зла.

Существует немало примеров образцовых христианских семей, некоторые из них до сих пор вызывают уважение и поклонение, благодаря своему благочестию.

8 июля в России традиционно почитается память Пётра и Февронии Муромских, образец семейного счастья. Это день семьи, любви и верности. Не менее известна семья

православных святых Дмитрия Донского и Евдокии Московской, которые так же являются покровителями семейного благополучия. Любовь друг к другу красной нитью проходит сквозь их жизни. Это были реальные люди, которые и сами любили друг друга и вырастили своих 12 детей в вере, любви к Отечеству, уважению к традициям.

Если взять для примера 20 век, то можно вспомнить какие тёплые и крепкие семейные отношения связывали семью последнего российского императора Николая II. Они никогда не бросали друг друга в беде, погибли все вместе.

Таким образом, на примерах благочестивых православных семейств мы видим, что благочестие передавалось из поколения в поколение, а, значит, и умножалось.

Каким же образом удавалось сохранять это благочестие? Для ответа на данный вопрос необходимо рассмотреть самый главный механизм православного воспитания.

Большую роль в воспитании молодёжи играют религиозные заповеди. Их основа проста, люби Бога и ближнего своего. Любить Бога - это значит слушаться Его, не уклоняться с правильного пути. Некоторые думают, что заповеди даны человечеству ради ограничений. На самом деле они даны ради того, чтобы защитить человека от того, что ему вредит. Исполнение заповедей ограждает от непоправимых ошибок жизни. Например, заповедь «почитай отца своего и мать свою» с раннего детства закладывает в сознании детей уважительное отношение к родителям.

Кроме прямого воздействия Церковь воспитывает людей через Таинства. Православные таинства – это священнодействия, через которые верующим сообщается невидимая, спасительная сила Божия, помогающая человеку побеждать свои недостатки, духовно расти.

В церковных Таинствах, без которых не обходятся жизнь и воспитание любой православной семьи, содержится особый смысл. На то они и Таинства, что просто разумом их не понять, но влияние на человека они оказывают огромное.

Таинство исповеди приучает людей осмысливать свои поступки, нести за них ответственность, дисциплинировать себя, не делать плохого другим. Живя полнотой церкви, человек приобретает навык владеть собой. Раскрывает для себя смысл жизни, ее ценность.

Церковь имеет опыт приобщения подрастающего поколения к традиционным духовным ценностям: воскресные школы, православная литература, культурные мероприятия, музыка, дискуссионные клубы, кинолектории, экологические инициативы, творческие мастерские, библейские кружки, волонтерские движения, патриотические, спортивные лагеря, походы, паломнические поездки, различные онлайн проекты.

Выбор формы взаимодействия с молодыми людьми каждый приход определяет индивидуально, исходя из педагогических кадров, возможности и ресурсов.

В нашем городе сейчас активно ведет работу воскресная школа для детей. Действует и развивается кадетский казачий класс, организованный при воскресной школе храма преп. Серафима Саровского. Также молодежь задействуется в творческих мастерских в изготовлении товаров ручной работы, для реализации на благотворительных ярмарках. В рождественских и пасхальных творческих конкурсах.

Заключение.

Подводя итог, можно отметить, что сегодня проблема духовно- нравственного воспитания современной молодёжи требует решения. Сделать это можно лишь совместными усилиями разных социальных институтов и государства. Одну из ведущих ролей в этом может играть Русская Православная Церковь, так как она является «хранительницей» культурных, нравственных и духовных традиций в наши дни. Воспитание в православной семье помогает прививать детям лучшие нравственные качества: любовь, милосердие, терпимость, уважение к семье и семейным традициям, трудолюбие.

Нравственные основы религиозного воспитания могут воздействовать на мировоззрение подрастающего поколения через примеры жизни благочестивых и святых людей, через деятельность воскресных школ, участие в различных мероприятиях проводимых совместно с государственными и общественными организациями.

Именно с детства в человеке закладывается то, что необходимо для формирования его личности. А православная вера как раз во многом способствует воспитанию духовных и нравственных качеств личности современного человека.

Источники используемой информации:

<https://school-science.ru/8/8/41256>

<https://xn--173-qddohl3g.xn-->

<https://lschool2.edusite.ru/p55aa1.htmlp1ai/file/card?id=3079>

<https://imya-rossii.ru/prakticheskij>

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Кукольный театр является одним из самых старых видов театрального искусства, который восхищает и вдохновляет всех, независимо от возраста. Он является не только средством развлечения, но и мощным инструментом, способствующим приобщению обучающихся к изобразительному творчеству и культурному наследию. Важность кукольного театра в образовательном процессе и его воздействие на развитие детей очень велика. Каждое искусство, располагая особыми средствами воздействия, может и должно внести свой вклад в общую систему эстетического воспитания школьников. Например, в программе по изобразительному искусству Б.М. Неменского кукольный театр определяется, как единственный вид сценического искусства с главенствующей ролью художника и непрерывно протягивает нить обучения с начального звена и до старшего [4].

Актуальность темы.

Кукольный театр может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей, привлекает внимание детей и имеет большие возможности для их всестороннего развития. В отличие от мультфильмов и разных фильмов, он существует в трехмерном пространстве и материально ощутим. Дети учатся эмпатии, кукольный театр позволяет вжиться в роль других персонажей, анализировать их поведение и мотивы. Исходя из вышесказанного, можно отметить, что тема достаточно актуальна.

Цель:

Приобщение обучающихся к изобразительному творчеству и культурному наследию.

Исходя из цели, поставлены задачи, раскрыть следующие вопросы:

1. Познакомить обучающихся с кукольным театром на примере уроков изобразительного искусства
2. Разработать кукол и театральную сцену, с помощью бумагопластики на уроках ИЗО.
3. Совершенствовать приемы с различным материалом.

Искусство оживления кукол очень древнее, история его огромна, география очень широка. Театр кукол, вид театральных представлений, в которых действуют куклы (объемные и плоские), приводимые в движение актёрами-кукловодами, чаще всего скрытыми от зрителей ширмой. Многие формы представлений определяются различием видов кукол, систем их управления: марионетки (куклы на нитках), так называемые верховые куклы (перчаточные), тростевые куклы, механические и др. Иногда кукол заменяет условный предмет (кубик, шарик, палочка и др.), метафорически изображающий живое существо. Куклы бывают размером от нескольких сантиметров до двойного человеческого роста. Одни из самых простых кукол это – куклы на палочках: ножки и ручки у такой куклы не управляются, а вертятся в разные стороны. Таких кукол мы создаем на уроках изобразительного искусства, с помощью бумагопластики.[5].

Различие форм и характера представлений обуславливается чаще всего

национальной традицией, спецификой постановочно-драматургических задач, взаимосвязью с др. видами искусства (графикой, народной игрушкой, скульптурой, театром масок, кино). Исторически связан с развитием древнейших форм сценической культуры. Как правило, этот театр отличался традиционностью сюжетов, приёмов исполнения, наличием постоянных героев. Представления театра кукол в большинстве стран складывались из религиозно-мистериальных зрелищ [3].

В мире искусства каждый учитель – режиссер. Эти две профессии неразрывно связаны друг с другом, обогащая и взаимодействуя в процессе творения. Учитель — это человек, который развивает и воспитывает творческий потенциал своих учеников, помогает им раскрыться и открыть новые горизонты. Режиссер, в свою очередь, превращает сценарий в живое искусство, создает образы и передает на кинохолсте или театральной сцене всю глубину человеческого опыта [13].

Подготовка спектакля – длительный процесс, но очень важный. В подготовку его входят подбор произведений – русских народных сказок, оформление спектакля, начиная с монтировки и оформления кукол, декораций. Создание психологически комфортной атмосферы занятий. В этот период дети учатся общаться друг с другом, делятся своими мыслями, умениями, знаниями.

Методы, формы и содержание театральных упражнений, которые учитель может предложить детям, реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, сглаживая рамки урока, развивают полезные для учебы и искусства психологические структуры (внимание, воображение, мышление, волю, память); придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда.

Искусство театра - искусство коллективное. Метод работы с детьми на уроках – коллективный. В создании спектакля участвуют драматург, композитор, режиссер, художник, актеры, постановочные работники, даже гардеробщики и билетеры. Все эти функции распределяются на основе свободного выбора учащихся. Создаются творческие группы, которых сами школьники распределяют обязанности и сферы ответственности за определённые этапы создания кукольного спектакля [2].

Очень важно в работе учитывать индивидуальные возрастные особенности школьников. Если в начальной школе очень полезны игры-драматизации по сказкам, рассказам, стихам, басням Л. Толстого, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и других авторов, которые приближаются по своему типу к творческим играм. Подростковый возраст требует особого к себе внимания. Это ответственный период становления личности, интенсивного роста внутренних творческих сил и возможностей подрастающего человека. Противоречивость, свойственная в той или иной мере каждому возрастному этапу, в подростковом возрасте составляет самую его суть [7]. Именно поэтому они многое в спектакле воспринимают даже острее и ярче, чем взрослые, порой они запоминают множество подробностей, на которые взрослые почти не обращают внимания. Педагогу на этом этапе обучения следует обратить внимание на создание благоприятной атмосферы, которая становится залогом успешной коллективной работы. А Результатом знакомства учащихся с театром кукол, на уроках изобразительного искусства будет: освоение программного материала, осмысленное отношение к театральному произведению как к художественному, понимание единства формы и содержания [16].

Кукольный театр является мощным инструментом приобщения обучающихся к изобразительному творчеству и культурному наследию. Он способствует развитию эмоционального интеллекта, творческого мышления, коммуникативных навыков и

социализации детей, осуществляется профессиональное ориентирование (знакомство с театральными профессиями).

Кукольный театр в образовательной среде позволяет эффективно использовать его для достижения учебных целей и создания интересных и познавательных занятий для детей разного возраста.

Список литературы

1. АртоАнтонен. Театр и его двойник.М.,1993. С. 101.
2. Белевич С.А., История театра в школе. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. Гачев Г. Д. Содержательность художественных форм Эпос. Лирика.Театр.М.,1968.С. 220-221.
4. Каган. М.С Эстетика как философская наука.Университетский курс лекций.Санкт-Петербург,1997. С. 303.
5. Каган. .М. С. Указ.соч. С. 303.
6. Ларина Л.А., Кукольный театр — форма искусства и средство воспитания. Статья 2013 Издательский дом «Первое сентября» festival@1september.ru
7. НИИ художественного воспитания Академии педагогических наук. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений. – Москва 1990.
8. Некрасова Л.М., К. п. наук, зав. лаборатории театрального искусства Института художественного образования РАО. Театр как вид искусства и его возможности в воспитании школьников.
9. Каратышова И.А. АОУ ДПО «Саратовский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» Знакомство с искусством театра кукол в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство».
10. Программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство и художественный труд с краткими методическими рекомендациями 1-7 классы под руководством Б.М. Неменского
11. ПатрисПави. Словарь театра.М.,1991. С. 112-113.
12. Станиславский К. С.Собрание сочинений в 8-ми томах. – М,: Искусство, 1954-1961 г.г.
13. Шихматов. Л. М. От студии к театру. – М., 1970.
14. Шпет Г. Г. Театр как искусство