Приложение 1

к распоряжению Комитета по образованию

от 23.10.2024 года №365

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе**

**всероссийских конкурсов профессионального мастерства**

**в сфере образования «Педагог года – 2024»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет сроки проведения, требования к составу участников, предоставлению конкурсных материалов, порядок проведения муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования«Педагог года – 2024», включая финансирование:

* «Учитель года – 2024»;
* «Сердце отдаю детям – 2024»;
* «Воспитатель года – 2024»;
* «Педагогический дебют – 2024»
* «От сердца к сердцу – 2024»
* «Педагог-психолог – 2024» (далее – конкурсы)

1.2. Конкурсы направлены на развитие творческих инициатив педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку современных технологий в организации образовательного процесса, развитие профессионального мастерства.

1.3. Учредителем конкурсов является Комитет по образованию администрации Белоярского района (далее – Комитет по образованию).

1.4. Общее руководство проведением конкурсов осуществляет муниципальное автономное учреждение в сфере образования Белоярского района «Белоярский методический центр» (далее – МАУ «БМЦ»), их организационное обеспечение – оргкомитет конкурсов (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается распоряжением Комитета по образованию.

1.5. Оргкомитет:

–информирует руководителей образовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию, о сроках проведения конкурсов;

–принимает документы и материалы на участие в конкурсах;

–формирует список участников конкурсов, программу проведения конкурсов;

–создает условия для обеспечения равных условий для всех участников конкурсов;

–организует деятельность жюри конкурсов;

–определяет темы конкурсных испытаний;

–создает условия для проведения церемоний открытия, закрытия конкурса, конкурсных испытаний первого, второго, третьего туров конкурсов;

–обеспечивает соблюдение порядка проведения конкурсов;

–оформляет список победителей, призёров по итогам конкурсов на основании экспертных оценочных листов членов жюри каждого конкурса и передает его в Комитет по образованию для утверждения;

–организует церемонию награждения победителей и призёров конкурсов;

–анализирует и обобщает итоги конкурсов.

1.6. Информация о конкурсах размещается на сайтах Комитета по образованию [www.beledu.ru](http://www.beledu.ru) и МАУ «БМЦ» [https://miabmc.ukit.me/](https://miabmc.ukit.me/vsierossiiskii_konkurs_profiessionalnogho_mastierstva_v_sfierie_obrazovaniia_piedaghogh_ghoda_munitsipalnyi_etap)

1. **Цели и задачи конкурсов**

2.1. Цели конкурсов:

* формирование общественного мнения о системе общего образования Белоярского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;
* предъявление лучших образцов профессиональной педагогической деятельности Белоярского района широкой общественности;
* повышение социального престижа профессии педагога;
* стимулирование труда педагогических работников.

2.2. Основные задачи конкурсов:

* выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
* обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;
* поиск новых педагогических идей по обновлению содержания, форм, технологий организации образовательной деятельности в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, обобщение и распространение педагогического опыта;
* повышение уровня профессионального мастерства педагогов, создание условий для их карьерного роста, поддержки и реализации социально-значимых проектов;
* повышение престижа педагогической профессии, формирование положительного общественного мнения о современном педагоге, публичное признание вклада педагога в становление подрастающего поколения;
* активизация деятельности педагогических коллективов образовательных учреждений по созданию условий для профессионального роста и самореализации педагогов.

1. **Участники конкурсов**

3.1. Для участия в конкурсах приглашаются работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию, реализующих образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы, а также победители конкурсов на уровне образовательного учреждения.

* 1. В случае, если победитель конкурса на уровне образовательного учреждения по каким-либо причинам не может принять участие в муниципальном этапе, образовательное учреждение вправе направить призёра конкурса.
  2. В конкурсах принимают участие работники образовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию:

**«Учитель года – 2024»** – учителя, реализующие основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования без предъявления требований к стажу педагогической деятельности;

**«Сердце отдаю детям – 2024»** – педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, осуществляющие дополнительное образование обучающихся без предъявления требований к стажу педагогической деятельности;

**«Воспитатель года – 2024»** – педагогические работники дошкольных образовательных учреждений без предъявления требований к стажу педагогической деятельности;

**«Педагогический дебют – 2024» –** педагогические работники образовательных учреждений, в возрасте до 35 лет (включительно), педагогический стаж которых по состоянию на 1 января 2025 не превышает 5 лет;

**«От сердца к сердцу – 2024»** – педагогические работники, выполняющие функции классного руководителя, без предъявления требований к стажу педагогической деятельности.

**«Педагог-психолог – 2024»** – педагоги-психологи образовательных учреждений, без предъявления требований к стажу педагогической деятельности.

* 1. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсах муниципального этапа осуществляется образовательным учреждением.
  2. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

1. **Порядок и сроки проведения конкурсов**

4.1. Конкурсы проводятся в период **с 11 по 15 ноября 2024 года.**

4.2. Конкурсы проводятся в **два этапа** – заочный и очный. Очный этап включает три тура. В заочном этапе, первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором, третьем – три участника, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые три позиции в рейтинге по сумме результатов первого тура.

4.3. **Заочный** этап включает следующие конкурсные испытания:

**«Учитель года – 2024»:** «Интернет-ресурс» и «Медиавизитка»;

**«Сердце отдаю детям – 2024»:** «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», «Видеообращение «Воспитательный потенциал моей дополнительной общеобразовательной программы»;

**«Воспитатель года – 2024»:** «Интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог»;

**«Педагогический дебют – 2024»:** «Интернет-портфолио молодого педагога», «Эссе», «Разработка урока (занятия)».

**«От сердца к сердцу – 2024»:** «Интернет-портфолио», «Медиавизитка «Я – классный руководитель», «Методическая разработка воспитательного мероприятия»;

**«Педагог-психолог – 2024»:** «Интернет-портфолио», «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта», визитная карточка «Я – педагог-психолог».

**Очный** этап включает следующие конкурсные испытания:

**«Учитель года – 2024»:** «Урок», «Педагогическое интервью», «Мастер-класс», «Блицтурнир», «Профессиональный разговор».

**«Сердце отдаю детям – 2024»:** «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе», «Открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании», «Педагогическое многоборье», «Профессиональный разговор»;

**«Воспитатель года – 2024»:** «Моя педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми», «Мастерская педагога», «Блицтурнир», «Профессиональный разговор»;

**«Педагогический дебют – 2024»:** «Публичное выступление», «Занятие (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)», «Мастер-класс», «Образовательный проект», «Профессиональный разговор»;

**«От сердца к сердцу – 2024»: «**Методическая находка», «Разговор со школьниками», «Воспитательный проект», «Мастер-класс по воспитательной практике», «Работа над ошибками», «Профессиональный разговор»;

**«Педагог-психолог – 2024»:** «Защита психолого-педагогической программы», «Психолого-педагогическое мероприятие с детьми», «Мастер-класс», «Профессиональный кейс», «Профессиональный разговор».

4.4. Порядок проведения конкурсов, содержание конкурсных мероприятий и критерии оценки определены согласно приложениям к настоящему Положению:

**«Учитель года – 2024»** (Приложение 1);

**«Сердце отдаю детям – 2024»** (Приложение 2);

**«Воспитатель года – 2024»** (Приложение 3);

**«Педагогический дебют – 2024»** (Приложение 4);

**«От сердца к сердцу – 2024»** (Приложение 5);

**«Педагог-психолог – 2024»** (Приложение 6).

1. **Представление материалов участников конкурсов**

5.1. Для участия в конкурсе участники проходят электронную регистрацию **до 17:00 часов 30 октября 2024 года** на сайте МАУ «БМЦ»: [https://miabmc.ukit.me/](https://miabmc.ukit.me/vsierossiiskii_konkurs_profiessionalnogho_mastierstva_v_sfierie_obrazovaniia_piedaghogh_ghoda_munitsipalnyi_etap) (раздел «Конкурсы», вкладка «Педагог года (муниципальный этап)», далее «Электронная регистрация участников (информационная карта) – 2024») с приложением всех документов, необходимых для участия в конкурсе:

* скан представления по форме (приложение 7);
* скан заявления (приложение 8);
* скан справки об итогах конкурса «Педагог года» на уровне образовательного учреждения (приложение 9);
* информационная карта участника муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2024» (приложение 10, заполняется на сайте МАУ «БМЦ»);
* цветные фотографии (разрешение не менее 300 dpi) в электронном виде: портрет 9х13см; жанровые (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п. не менее 3 шт.);
* конкурсные материалы заочного этапа согласно Структуре конкурсных испытаний, формату, порядку проведения и критериям оценки в соответствующих конкурсах (приложения 1 – 6 к настоящему Положению).
* Заявка для участия в конкурсных испытаниях (приложение 11) направляется в адрес МАУ «БМЦ» на электронный адрес [hostmiabmc@yandex.ru](mailto:hostmiabmc@yandex.ru)

5.2. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также от участников, не зарегистрировавшихся на сайте МАУ «БМЦ»: https://miabmc.ukit.me/.

1. **Жюри конкурсов**

6.1. Для оценивания конкурсных заданий заочного и очного этапов создается жюри каждого конкурса.

6.2. Жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний согласно Структуре конкурсных испытаний, формату, порядку проведения и критериям оценки в соответствующих конкурсах (приложения 1 – 6 к настоящему Положению).

6.3. Состав жюри утверждается распоряжением Комитета по образованию.

6.4. В состав жюри входят работники образовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию в т.ч. победители и призёры муниципального и регионального конкурса «Педагог года», а также конкурсов профессионального мастерства муниципального, регионального и федерального уровня предыдущих лет; педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую деятельность в образовательных учреждениях, представители научных, методических организаций, представители общественности из числа общественных организаций и родителей (законных представителей), органов муниципальной власти.

6.5. Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 состава жюри.

6.6. Список победителей и лауреатов утверждается распоряжением Комитета по образованию на основании решения жюри.

6.7. Результаты голосования и решения жюри заносятся в протокол, который подписывается председателем жюри.

6.8. По окончании конкурсов председатели жюри в течение семи дней представляют в МАУ «БМЦ» отчеты о работе жюри с предложениями по совершенствованию содержания конкурсных испытаний и технологии их оценивания.

1. **Подведение итогов конкурсов и награждение победителей**

7.1. Жюри оценивает выполнение всех конкурсных испытаний в баллах согласно Структуре конкурсных испытаний, формату, порядку проведения и критериям оценки в соответствующих конкурсах (приложения 1 – 6 к настоящему Положению).

7.2. По итогам проведения конкурсов членами жюри определяются победители из числа конкурсантов. Участники конкурсов, набравшие наибольшее количество баллов в рейтинге, объявляются победителями соответствующего конкурса: «Учитель года – 2024»; «Сердце отдаю детям – 2024», «Воспитатель года – 2024», «Педагогический дебют – 2024», «От сердца к сердцу – 2024», «Педагог-психолог – 2024».

7.3. Представление конкурсантов, объявление результатов конкурсов, награждение победителей и призеров осуществляется на торжественной церемонии закрытия конкурса.

7.4. Победители награждаются дипломами I степени и премиями, призёры конкурса – дипломами II и III степени и премиями. Все участники конкурса получают Сертификат участника.

7.5. Победители и призёры конкурсов принимают участие:

* в установочных семинарах (курсах) по подготовке претендентов к участию в региональном этапе конкурсов в следующем календарном году;
* в региональном этапе всероссийских конкурсов профессионального мастерства «Педагог года».

7.6. Победители и призёры конкурсов участвуют в методических мероприятиях Белоярского района (мастер-классы, семинары, публикации и др.), привлекаются к работе в составах жюри конкурсов.

1. **Финансирование конкурсов**

8.1. Участие в конкурсах обеспечивается за счет средств образовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию.

8.2. Награждение победителей и призёров конкурсов, а также учреждение специальных призов, подарков, денежных премий участникам конкурсов осуществляется за счет средств Комитета по образованию.

Приложение 1

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

**Конкурс «Учитель года – 2024»**

**Структура конкурсных испытаний, формат, порядок проведения и критерии оценки**

Конкурс проводится в два этапа – **заочный** и **очный**.

**Заочный этап** включает два конкурсных испытания: **«Интернет-ресурс»**, **«Медиавизитка»**.

По результатам заочного этапа Оргкомитет и Жюри конкурса вправе определить победителей номинаций «Лучший интернет-ресурс», «Лучшая медиавизитка».

**Очный этап** проводится в **три тура** и включает следующие конкурсные испытания:

–первый тур: **«Урок»**, **«Педагогическое интервью»**.

–второй тур: **«Мастер-класс»**, **«Блицтурнир»**;

–третий тур: **«Профессиональный разговор»**.

В **заочном этапе**, **первом туре очного этапа** принимают участие **все участники** конкурса, **во втором, третьем** – **три участника**, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые три позиции в рейтинге по сумме результатов первого тура. При организации проведения конкурсного испытания «Урок» учитывается расписание учебных занятий общеобразовательной организации, на базе которого проводятся конкурсные мероприятия.

При определении **победителя, призёров** конкурса учитывается **сумма баллов** по результатам проведения **конкурсных испытаний первого, второго и третьего туров очного этапа**. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов первого, второго, третьего тура очного этапа и занявший в рейтинговом списке первую позицию, является **победителем** конкурса. Два участника конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов первого, второго, третьего тура очного этапа и занявшие в рейтинговом списке вторую и третью позиции в рейтинге, являются **призёрами** конкурса.

Последовательность участия в конкурсных испытаниях определяется жеребьевкой. При организации проведения конкурсного испытания «Урок» учитывается расписание учебных занятий общеобразовательной организации, на базе которой проводятся конкурсные испытания.

**Заочный этап**

Заочный этап включает два конкурсных испытания: **«Интернет-ресурс»**, «**Медиавизитка**».

**Конкурсное испытание «Интернет-ресурс»**

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Оформление конкурсной работы: на Интернет-ресурсе участника конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на страницу размещается при регистрации участника конкурса, а также в информационной карте участника конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 14 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 70.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Информационная насыщенность | Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) |  |  |  |
| Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство |  |  |  |
| Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) |  |  |  |
| Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям |  |  |  |
| Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы |  |  |  |
| Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта |  |  |  |
| Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся |  |  |  |
| Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) |  |  |  |
| Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) |  |  |  |
| Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна |  |  |  |
| Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. |  |  |  |
| Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями |  |  |  |
| Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала |  |  |  |
| Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов |  |  |  |
| Эффективность обратной связи | Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели |  |  |  |
| Используются формы обратной связи |  |  |  |
| Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях |  |  |  |
| Размещены контактные данные конкурсанта |  |  |  |
| Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися |  |  |  |
| Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами |  |  |  |
| Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся |  |  |  |
| Актуальность информации | Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы |  |  |  |
| Размещена новостная лента |  |  |  |
| Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО – Югры, Российской Федерации |  |  |  |
| Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги |  |  |  |
| Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций |  |  |  |
| Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности |  |  |  |
| Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ |  |  |  |
| Оригинальность и адекватность дизайна | Для представления материалов используется инфографика |  |  |  |
| Корректность обработки графики |  |  |  |
| Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения |  |  |  |
| Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса |  |  |  |
| Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя |  |  |  |
| Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) |  |  |  |
| Присутствует логика расположения материалов |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Медиавизитка»**

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность – не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920х1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>)

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника конкурса, указывается при регистрации участника конкурса и в информационной карте участника конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| Недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Информативность и содержательность | демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами |  |  |  |
| демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью |  |  |  |
| демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность |  |  |  |
| Представление информации | соблюдается соответствие видеоряда содержанию |  |  |  |
| видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны |  |  |  |
| соблюдаются технические требования к видеоролику |  |  |  |

**Очный этап**

**Первый тур** включает 2 конкурсных испытания: **«Урок», «Педагогическое интервью».**

**Конкурсное испытание** **«Урок»**

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса. Возрастная группа (класс) выбирается конкурсантом. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Методическая  и психолого-педагогическая грамотность | Демонстрирует готовность к проведению урока |  |  |  |
| Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся |  |  |  |
| Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся |  |  |  |
| Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия |  |  |  |
| Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые |  |  |  |
| Корректность  и глубина понимания предметного содержания | Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий |  |  |  |
| Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию |  |  |  |
| Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями |  |  |  |
| Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале |  |  |  |
| Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета |  |  |  |
| Целеполагание  и результативность | Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету |  |  |  |
| Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы |  |  |  |
| Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся |  |  |  |
| Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся |  |  |  |
| Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности |  |  |  |
| Реализованность воспитательного потенциала урока | Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета |  |  |  |
| Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей |  |  |  |
| Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей |  |  |  |
| Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся |  |  |  |
| Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу |  |  |  |
| Коммуникативная культура | Придерживается делового стиля общения с обучающимися |  |  |  |
| Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися |  |  |  |
| Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися |  |  |  |
| Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися |  |  |  |
| Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.) |  |  |  |
| Рефлексивная культура | Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи |  |  |  |
| Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов |  |  |  |
| Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке |  |  |  |
| Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения |  |  |  |
| Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Педагогическое интервью»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участником конкурса владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат конкурсного испытания: открытая беседа участника конкурса с членами жюри в формате «вопрос – ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Регламент конкурсного испытания: – беседа конкурсанта с членами жюри до 30 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Сформированность педагогического мышления | Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме |  |  |  |
| Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу |  |  |  |
| Анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи |  |  |  |
| Формулирует творческие педагогические идеи |  |  |  |
| Инициирует новые проекты в сфере образования |  |  |  |
| Общий кругозор  и профессиональная эрудиция | Демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру |  |  |  |
| Транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию |  |  |  |
| Обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при освещении вопросов беседы |  |  |  |
| Излагает собственную позицию по вопросам беседы, опираясь на современные научные исследования |  |  |  |
| Поддерживает разговор участников беседы с опорой на произведения искусства и литературы, примеры из жизни и творчества известных людей |  |  |  |
| Социальная ответственность  и гражданская позиция | Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков |  |  |  |
| Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности) |  |  |  |
| Понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе образования |  |  |  |
| Формулирует круг последствий осуществляемой профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества |  |  |  |
| Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику |  |  |  |
| Коммуникативная культура и навыки самопрезентации | В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу |  |  |  |
| Проявляет собственные личностно-ориентированные качества с учетом условий ситуации коммуникации |  |  |  |
| Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы |  |  |  |
| Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории |  |  |  |
| Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство) |  |  |  |

**Второй тур** включает 2 конкурсных испытания: **«Мастер-класс», «Блицтурнир».**

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация финалистами конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство участника конкурса в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса, в присутствии жюри и участников конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступления конкурсантов определятся программой конкурса. Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** | | |
| **0** | **1** | **2** |
| Недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Методическая обоснованность | Представляет оригинальную педагогическую практику, по актуальным направлениям развития системы образования |  |  |  |
| Аргументирует значимость темы для формирования педагогической культуры |  |  |  |
| Предъявляет методически проработанный педагогический опыт для распространения |  |  |  |
| Применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы и оборудование), в том числе цифровые |  |  |  |
| Применяет методы и приемы активного обучения |  |  |  |
| Практическая значимость  и применимость | Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи |  |  |  |
| Предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности |  |  |  |
| Обосновывает новизну методического решения профессиональной задачи |  |  |  |
| Обосновывает соответствие представленного решения приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования |  |  |  |
| Выделяет и обосновывает эффекты применения своего педагогического опыта для системы образования |  |  |  |
| Актуальность  и глубина предметного содержания | Предметное содержание соответствует ФГОС, принципам обучения и воспитания и передовым достижениям российской науки |  |  |  |
| Предметное содержание проработано методически |  |  |  |
| Предметное содержание направлено на формирование целостной картины мира |  |  |  |
| Предметное содержание адаптировано для обогащения социального опыта |  |  |  |
| Предметное содержание ориентировано на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру |  |  |  |
| Эффективность форм педагогического взаимодействия | Применяет различные формы педагогического взаимодействия в соответствии с целью мастер-класса |  |  |  |
| Обеспечивает сотрудничество и диалог участников мастер-класса |  |  |  |
| Обеспечивает творческую деятельность участников мастер-класса |  |  |  |
| Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия |  |  |  |
| Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях |  |  |  |
| Информационная,  коммуникативная культура  и культура самопрезентации | Применяет информационное обеспечение деятельности |  |  |  |
| Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками мастер-класса |  |  |  |
| Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории |  |  |  |
| Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.) |  |  |  |
| Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации |  |  |  |
| Рефлексивная культура | Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи |  |  |  |
| Обеспечивает обратную связь участникам занятия |  |  |  |
| Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения |  |  |  |
| Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов |  |  |  |
| Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Блицтурнир»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками конкурса способности оперативно находить эффективное решение профессиональных задач.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение участниками конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением решений.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» предлагает Оргкомитет и жюри конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 60 минут, на каждую ситуационную задачу – не более 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| Недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Управление рисками, принятие решений  и ответственность  за результат | Обоснованно формулирует риски как возможные нежелательные ситуации |  |  |  |
| Дает характеристику и оценивает риски развития ситуации |  |  |  |
| Аргументированно выявляет конфликты интересов и предлагает решения для их профилактики |  |  |  |
| Предлагает взвешенные решения, направленные на достижение результата |  |  |  |
| Проявляет ответственность за предлагаемые решения проблемных ситуаций |  |  |  |
| Масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость | Рассматривает идеи и предлагаемые решения профессиональных задач в перспективе их применения в едином образовательном пространстве |  |  |  |
| Применяет информационный и ресурсный подходы для генерирования решений профессиональных задач |  |  |  |
| Демонстрирует готовность к профессионально-личностным изменениям, стремление к горизонтальному обмену опытом |  |  |  |
| Демонстрирует широкий профессиональный кругозор |  |  |  |
| Демонстрирует индивидуальный профессиональный стиль |  |  |  |
| Глубина  и нестандартность суждений, обоснованность  и реалистичность предложенных решений | Предлагает решения проблемы в соответствии с актуальными задачами развития системы образования |  |  |  |
| Проявляет профессиональную инициативу и предлагает оригинальные идеи для решения проблемы |  |  |  |
| Предлагает практико-ориентированные решения профессиональной задачи |  |  |  |
| Аргументирует предлагаемое решение на основе оценки проблемной ситуации |  |  |  |
| Отстаивает целесообразность предложенных решений профессиональной задачи |  |  |  |
| Мотивированность, целеустремленность  и сила личности | Придерживается деловых (профессиональных) мотивов |  |  |  |
| Проявляет самостоятельность и уверенность в себе в процессе совместного решения задачи |  |  |  |
| Проявляет целеустремленность и умение концентрироваться на главном в совместной деятельности |  |  |  |
| Демонстрирует профессиональную смелость и контроль над собой в групповой работе |  |  |  |
| Конструктивно отстаивает собственную позицию |  |  |  |
| Коммуникативная  Культура  (действие в рамках профессиональных границ и этики) | Придерживается норм педагогической этики |  |  |  |
| Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей |  |  |  |
| Организует сотрудничество и диалог в группе |  |  |  |
| Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры |  |  |  |
| Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом ситуации коммуникации |  |  |  |

**Второй тур** включает конкурсное испытание **«Профессиональный разговор».**

**Конкурсное испытание** **«Профессиональный разговор»**

Цель: раскрытие лидерского потенциала участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования, педагогически целесообразных идей и подходов в решении актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: публичное представление и обсуждение участниками конкурса актуальных задач современного образования.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса, в присутствии жюри и участников конкурса.

Каждый участник представляет инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования – не более 2 минут. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми участниками в формате конструктивного диалога. Продолжительность обсуждения – до 2 минут.

Последовательность представления инициатив определяется посредством проведения жеребьевки в день проведения конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 30 минут, на каждого участника – не более 4 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, включающим набор показателей. Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Понимание тенденций  развития образования  и  вопросов государственной  образовательной  политики | Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования |  |  |  |
| Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики |  |  |  |
| Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую  позицию в контексте государственной образовательной политики |  |  |  |
| Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования |  |  |  |
| Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении  тенденций развития образования |  |  |  |
| Глубина  и нестандартность суждений,  обоснованность  и  реалистичность  предложенных  решений | Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений |  |  |  |
| Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути  решений в обсуждаемых вопросах |  |  |  |
| Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции |  |  |  |
| Представляет педагогической общественности собственное видение  конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач  образования |  |  |  |
| Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры |  |  |  |
| Проявленная  личная позиция  и  коммуникативная  культура | Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию |  |  |  |
| Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим  коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу |  |  |  |
| Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и  занимать личностную позицию |  |  |  |
| Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы |  |  |  |
| Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания |  |  |  |

Приложение 2

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

**Конкурс «Сердце отдаю детям – 2024»**

**Структура конкурсных испытаний, формат, порядок проведения и критерии оценки**

Конкурс проводится в **два этапа** – **заочный** и **очный.**

**Заочный** этап включает три конкурсных испытания: **«Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)»,** «**Видеообращение** «Воспитательный потенциал моей дополнительной общеобразовательной программы».

По результатам заочного этапа Оргкомитет и Жюри конкурса вправе определить победителей номинаций «Визитная карточка», «Видеообращение «Воспитательный потенциал моей дополнительной общеобразовательной программы».

**Очный этап** проводится в **три тура** и включает следующие конкурсные испытания:

–первый тур: «**Открытое занятие** «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»,«**Открытый мастер-класс** «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»;

–второй тур: **«Педагогическое многоборье»**;

–третий тур: **«Профессиональный разговор»**.

В **заочном этапе**, **первом туре очного этапа** принимают участие **все участники** конкурса, **во втором, третьем** – **три участника**, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые три позиции в рейтинге по сумме результатов первого тура.

**Во втором туре** **очного этапа** **результаты заочного этапа, а также первого тура очного этапа не учитываются.** Конкурс начинается сначала.

При определении победителя, призёров конкурса учитывается сумма баллов по результатам проведения конкурсных испытаний второго и третьего туров очного этапа.

При определении **победителя, призёров** конкурса учитывается **сумма баллов** по результатам проведения **конкурсных испытаний второго и третьего туров очного этапа**. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявший в рейтинговом списке первую позицию, является **победителем** конкурса. Два участника конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявшие в рейтинговом списке вторую и третью позиции в рейтинге, являются **призёрами** конкурса.

Последовательность участия в конкурсных испытаниях определяется жеребьевкой. При организации проведения конкурсного испытания «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» учитывается расписание учебных занятий образовательной организации, на базе которой проводятся конкурсные испытания.

**Заочный этап**

**Заочный** этап включает три конкурсных испытания: **«Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», «Видеообращение «Воспитательный потенциал моей дополнительной общеобразовательной программы».**

**Конкурсное испытание «Визитная карточка»**

Формат конкурсного задания: видеоролик (регламент: продолжительностью не более 5 минут, должен иметь качественное изображение и звук, формат \*.mp4) размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>). Ссылка размещается на официальном сайте образовательной организации, вносится в информационную карту участника.

Требования к содержанию видеоролика: видеоролик должен отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций участника конкурса, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы. Видеоряд может включать фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижениях и (или) увлечениях участника конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Максимальный общий балл – 15.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | |
| 0 – 1 | 2 | 3 |
|  | недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования |  |  |  |
| Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации  Дополнительной общеобразовательной программы |  |  |  |
| Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы |  |  |  |
| Отражение новизны подходов и технологий обучения и воспитания обучающихся |  |  |  |
| Отражение динамики результативности образовательных достижений и воспитания  обучающихся |  |  |  |

**Конкурсное испытание** **«Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)»**

Размещается на официальном сайте образовательной организации, ссылка на программу вносится в информационную карту участника.

Формат конкурсного испытания: конкурсные материалы включают: дополнительную общеобразовательную программу, оформленную в соответствии с установленными требованиями; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); сведения о качестве реализации программы в наглядных формах представления анализа результативности (динамика результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | |
| 0 – 1 | 2 – 3 | 4 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Наличие на сайте утвержденной дополнительной общеобразовательной программы  (ДОП) |  |  |  |
| Соответствие структуры ДОП требованиям |  |  |  |
| Соответствие содержания ДОП направленности, целям, задачам обучения и воспитания целевой аудитории детей |  |  |  |
| Наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации |  |  |  |
| Наличие и целесообразность оценочных материалов ДОП |  |  |  |
| Наличие и целесообразность методических материалов ДОП |  |  |  |
| Наличие и обоснованность реализации воспитательной компоненты ДОП |  |  |  |
| Наличие положительной динамики результативности за текущий период реализации ДОП |  |  |  |
| Наличие системы оценки качества реализации ДОП |  |  |  |
| Актуальность подходов обновления содержания и технологий реализации ДОП |  |  |  |

**Конкурсное испытание «****Видеообращение** **«Воспитательный потенциал моей дополнительной общеобразовательной программы»**

Формат конкурсного задания: видеозапись в формате \*mp4 продолжительностью не более 3 минут. Форму и содержание видеообращения к профессиональному, педагогическому, родительскому сообществу участник выбирает самостоятельно, выражая свое экспертное мнение по теме. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности. Видеообращение размещается на канале RUTUBE (<https://rutube.ru/>), ссылка размещается на официальном сайте образовательной организации и вносится в информационную карту участника.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, максимальный общий балл – 9.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | |
| 0 – 1 | 2 | 3 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Профессиональный кругозор и эрудиция конкурсанта |  |  |  |
| Аргументированность и обоснованность собственной позиции |  |  |  |
| Культура публичного выступления |  |  |  |

**Очный этап**

**Первый тур** включает 2 конкурсных испытания: **«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе», «Открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».**

**Конкурсное испытание «****Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»**

Формат конкурсного испытания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих конкурсных испытаний. Тема занятий должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе. Возраст обучающихся определяет участник конкурса.

Регламент: продолжительность занятия с обучающимися – 30 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут. Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, максимальный общий балл – 50.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | |
| 0 – 1 | 2 – 3 | 4 – 5 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Умение определять педагогические цели и задачи занятия |  |  |  |
| Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы |  |  |  |
| Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся |  |  |  |
| Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии |  |  |  |
| Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся |  |  |  |
| Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения |  |  |  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Умение использовать профориентационные возможности занятия |  |  |  | |  |  |  |
| Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся |  |  |  |
| Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения |  |  |  |
| Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Открытый мастер-класс** **«Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»**

Формат конкурсного испытания: мастер-класс, публичная индивидуальная демонстрация новых форм организации образовательной деятельности обучающихся (методические средства, технологии, приемы, профессиональные практики, техники и т.д.) в соответствии с содержанием программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся.

Регламент: продолжительность мастер-класса – до 30 минут, самоанализ не более 5 минут, ответы на вопросы жюри не более 5 минут.

Содержание и форма мастер-класса определяется участником конкурса самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Участие помощников не допускается.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| не умеет | умеет недостаточно | умеет в необходимой мере | умеет в достаточной мере | умеет в полной мере | достиг совершенства профессионального мастерства |
| Умение выявить и представить новую форму организации обучения и  воспитания детей в  дополнительном  образовании в рамках  реализуемой ДОП |  |  |  |  |  |  |
| Умение дифференцировать и предъявить новые  профессиональные  компетенции по внедрению  новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП |  |  |  |  |  |  |
| Умение представить  педагогически обоснованные и эффективные формы,  методы, средства и приемы  обучения и воспитания детей в рамках ДОП |  |  |  |  |  |  |
| Умение вовлечь слушателей  мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого  результата |  |  |  |  |  |  |
| Умение целесообразно и обоснованно использовать ИКТ, электронные образовательные ресурсы |  |  |  |  |  |  |
| Умение отрефлексировать и  представить эффективные  практики методического  обеспечения качества  реализации ДОП |  |  |  |  |  |  |
| Умение отрефлексировать и  представить эффективные  практики методического  сопровождения профориентации  обучающихся при  реализации ДОП |  |  |  |  |  |  |
| Умение отрефлексировать и  представить эффективные  практики методического  сопровождения  благоприятного  психологического климата и  педагогической поддержки  обучающихся, в том числе  уязвимых категорий, при реализации ДОП |  |  |  |  |  |  |
| Умение обеспечить  целостность и  завершённость мастер-  класса, оригинальность  формы его проведения |  |  |  |  |  |  |
| Умение анализировать  мастер-класс для установления соответствия  содержания, методов и  средств поставленным  целям и задачам |  |  |  |  |  |  |

**Второй тур** включает конкурсное испытание **«Педагогическое многоборье».**

**Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье»**

Формат конкурсного испытания: решение педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации.

Регламент: общее время на подготовку всем участникам после жеребьёвки – 60 минут; общее время на публичное индивидуальное представление решения каждым участником – до 10 минут.

Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.

Оценка выполнения конкурсного задания «Педагогическое многоборье» осуществляется по 5 критериям, максимальный общий балл – 25.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | |
| 0 – 1 | 2 – 3 | 4 – 5 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Владение знаниями в сфере педагогики дополнительного образования |  |  |  |
| Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных технологий в воспитании и  обучении детей |  |  |  |
| Психолого-педагогическая, практико-ориентированная обоснованность суждений и решений |  |  |  |
| Креативность и оригинальность применяемых решений |  |  |  |
| Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения |  |  |  |

**Третий тур** включает конкурсное испытание **«Профессиональный разговор».**

**Конкурсное испытание** **«Профессиональный разговор»**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования, способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений по актуальным вопросам развития системы образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: публичное представление и обсуждение участниками конкурса актуальных задач современного образования.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса, в присутствии жюри и участников конкурса.

Каждый участник представляет инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования – не более 2 минут. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми участниками в формате конструктивного диалога. Продолжительность обсуждения – до 2 минут.

Последовательность представления инициатив определяется посредством проведения жеребьевки в день проведения конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 15 минут, на каждого участника – не более 4 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, включающим набор показателей. Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** | | |
| **0** | **1** | **2** |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Понимание тенденций  развития образования и  вопросов государственной  образовательной  политики | Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования |  |  |  |
| Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики |  |  |  |
| Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую  позицию в контексте государственной образовательной политики |  |  |  |
| Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования |  |  |  |
| Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении  тенденций развития образования |  |  |  |
| Глубина и нестандартность суждений,  обоснованность и  реалистичность  предложенных  решений | Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений |  |  |  |
| Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути  решений в обсуждаемых вопросах |  |  |  |
| Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции |  |  |  |
| Представляет педагогической общественности собственное видение  конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач  образования |  |  |  |
| Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры |  |  |  |
| Проявленная  личная позиция и  коммуникативная  культура | Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию |  |  |  |
| Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим  коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу |  |  |  |
| Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и  занимать личностную позицию |  |  |  |
| Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы |  |  |  |
| Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания |  |  |  |

Приложение 3

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

**Конкурс «Воспитатель года – 2024»**

**Структура конкурсных испытаний, формат, порядок проведения и критерии оценки**

Конкурс проводится в **два этапа** – **заочный** и **очный.**

**Заочный** этап включает два конкурсных испытания: **«Интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог».**

По результатам заочного этапа Оргкомитет и Жюри конкурса вправе определить победителей номинаций **«Интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог».**

**Очный** этап проводится в три тура и включает следующие конкурсные испытания:

–первый тур: **«Моя педагогическая находка», «****Педагогическое мероприятие с детьми»;**

–второй тур: **«Мастерская педагога», «Блицтурнир»;**

–третий тур: **«Профессиональный разговор».**

В **заочном этапе**, **первом туре очного этапа** принимают участие **все участники** конкурса, **во втором, третьем** – **три участника**, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые три позиции в рейтинге по сумме результатов первого тура.

**Во втором туре** **очного этапа** **результаты заочного этапа, а также первого тура очного этапа не учитываются.** Конкурс начинается сначала.

При определении победителя, призёров конкурса учитывается сумма баллов по результатам проведения конкурсных испытаний второго и третьего туров очного этапа.

При определении **победителя, призёров** конкурса учитывается **сумма баллов** по результатам проведения **конкурсных испытаний второго и третьего туров очного этапа**. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявший в рейтинговом списке первую позицию, является **победителем** конкурса. Два участника конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявшие в рейтинговом списке вторую и третью позиции в рейтинге, являются **призёрами** конкурса.

Последовательность участия в конкурсных испытаниях определяется жеребьевкой. При организации проведения конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми» учитывается расписание учебных занятий образовательной организации, на базе которой проводятся конкурсные испытания.

**Заочный этап**

Заочный этап включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог».

**Конкурсное испытание «Интернет-портфолио»**

Цель:демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации), на которой можно познакомиться с участником конкурса и методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника конкурса и вносится в информационную карту.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, включающем показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 26.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Содержательность и практическая значимость | Содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители) |  |  |  |
| Содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО |  |  |  |
| Информационный контент, представленный для родителей (законных представителей) обучающихся, содержателен, доступен для понимания, актуален |  |  |  |
| Материалы имеют практико-ориентированный характер |  |  |  |
| Материалы представляют интерес для профессионального сообщества |  |  |  |
| Содержание материалов направлено на решение воспитательных задач |  |  |  |
| Представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования |  |  |  |
| Характеристики  pecypca | Обеспечена четкая структура представления материалов и удобство навигации |  |  |  |
| Предусмотрена возможность осуществления обратной связи |  |  |  |
| Используются разные формы представления информации(текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.) |  |  |  |
| Материалы регулярно обновляются |  |  |  |
| Визуальное удобство восприятия информации; стилевое единство разделов; художественное оформление; адекватность цветового решения |  |  |  |
| Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Визитная карточка «Я – педагог»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных достижений с использованием информационно- коммуникационных технологий.

Формат конкурсного задания: видеоролик продолжительностью не более 3 минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px. Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника конкурса. Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/). Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника конкурса, указывается при регистрации участника конкурса и в информационной карте участника конкурса.

Оценивание осуществляется по 2 критериям. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 12.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Информативность  и содержательность | Демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с воспитанниками, родителями (законными представителями) воспитанников, коллегами |  |  |  |
| Демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью |  |  |  |
| Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность |  |  |  |
| Представление информации | Соблюдается соответствие видеоряда содержанию |  |  |  |
| Качество видеоряда, звука, сочетание цветовых и световых эффектов, синхронизация музыки и изображения, видеопереходы |  |  |  |
| Видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны |  |  |  |

**Очный этап**

**Первый тур** включает 2 конкурсных испытания: **«Моя педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми».**

**Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку.

Конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Последовательность выступлений конкурсантов определяется Оргкомитетом. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами. Регламент конкурсного испытания – до 15 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Оценивание производится по 2 критериям, первый из которых оценивается в 18 баллов, второй – в 14. Критерии включают показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 32.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Методическая грамотность | обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики |  |  |  |
| выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема |  |  |  |
| обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема |  |  |  |
| выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/ метода/ приема |  |  |  |
| представляет результативность демонстрируемого способа/ метода/ приема |  |  |  |
| демонстрирует знания в области педагогики и психологии, точно и корректно использует профессиональную терминологию |  |  |  |
| демонстрирует оригинальность решения педагогических задач |  |  |  |
| демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе |  |  |  |
| демонстрирует возможность использования ИКТ при решении педагогических задач |  |  |  |
| Культура презентации | представляет информацию целостно и структурированно |  |  |  |
| конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов |  |  |  |
| использует оптимальные объем и содержание информации |  |  |  |
| не допускает речевых ошибок |  |  |  |
| вызывает профессиональный интерес аудитории |  |  |  |
| демонстрирует ораторские качества и артистизм |  |  |  |
| ИКТ помогают наиболее полно раскрыт тему, служат иллюстрацией к выступлению; оформление соответствует теме, не препятствует восприятию содержания |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»**

Цель конкурсного испытания:демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Формат конкурсного испытания:педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе дошкольной образовательной организации, определенной Оргкомитетом площадкой для проведения конкурса. Тема мероприятия определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной организации. Возраст обучающихся мероприятия определяет участник конкурса.

Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами (регламент: мероприятие с детьми – 20 минут, самоанализ и ответы на вопросы жюри – до 10 минут).

Оценивание осуществляется по 5 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий включает показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО,  ФОП ДО | обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО |  |  |  |
| обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников |  |  |  |
| выстраивает педагогическое мероприятие в соответствии с поставленными целями |  |  |  |
| создает условия для речевого/социально-коммуникативного/физического/художественно­  эстетического развития воспитанников |  |  |  |
| реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира |  |  |  |
| реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества |  |  |  |
| Методические приемы решения педагогических задач | использует приемы привлечения внимания воспитанников |  |  |  |
| использует приемы удержания внимания воспитанников |  |  |  |
| использует приемы поддержки инициативы воспитанников |  |  |  |
| использует приемы поддержки самостоятельности |  |  |  |
| использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников |  |  |  |
| целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ |  |  |  |
| Организационная культура | обеспечивает четкую структуру мероприятия |  |  |  |
| мотивированно использует раздаточный материал и ТСО |  |  |  |
| зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует |  |  |  |
| соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО |  |  |  |
| соблюдает регламент конкурсного испытания |  |  |  |
| Речевая, коммуникативная культура, личностно- профессиональные качества | устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками |  |  |  |
| создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками |  |  |  |
| соблюдает этические правила общения |  |  |  |
| не допускает речевых ошибок |  |  |  |
| удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии |  |  |  |
| четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников |  |  |  |
| демонстрирует эмоциональную устойчивость |  |  |  |
| демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности |  |  |  |
| Рефлексивная культура  (на этапе самоанализа) | оценивает результативность проведенного мероприятия |  |  |  |
| делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия |  |  |  |
| обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения |  |  |  |
| оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками |  |  |  |
| конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри |  |  |  |

**Второй тур** включает 2 конкурсных испытания: **«Мастерская педагога», «Блицтурнир».**

**Конкурсное испытание «Мастерская педагога»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

Формат конкурсного испытания: мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования.

Регламент конкурсного испытания – до 30 минут (выступление участника – до 20 минут; самоанализ – до 5 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Оценивание осуществляется по 6 критериям, включающим показатели. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 72.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта | обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования |  |  |  |
| формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта |  |  |  |
| обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта |  |  |  |
| устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО |  |  |  |
| Образовательный потенциал мастер-класса | акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта |  |  |  |
| демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов |  |  |  |
| обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования |  |  |  |
| обозначает особенности реализации представляемого опыта |  |  |  |
| предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов |  |  |  |
| демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории |  |  |  |
| демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи |  |  |  |
| вызывает профессиональный интерес аудитории |  |  |  |
| Организационная, информационная и коммуникативная культура | демонстрирует способность передать способы педагогической деятельности |  |  |  |
| использует оптимальные объем и содержание информации |  |  |  |
| использует различные способы структурирования и представления информации |  |  |  |
| демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта |  |  |  |
| точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок |  |  |  |
| обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса |  |  |  |
| оптимально использует ИКТ и средства наглядности |  |  |  |
| демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта |  |  |  |
| Обоснование выбора темы «Мастерской» и убедительность суждений | демонстрирует самостоятельность и продуманность выбора темы мастерской |  |  |  |
| демонстрирует связь выбранной темы со своей педагогической практикой |  |  |  |
| научно и практически обосновывает свои суждения |  |  |  |
| демонстрирует умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам |  |  |  |
| обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта |  |  |  |
| Аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме | приводит остаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме |  |  |  |
| приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование собственной позиции по выбранной теме |  |  |  |
| обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования |  |  |  |
| аргументирует результативность используемой  технологии/методов/приемов |  |  |  |
| предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов |  |  |  |
| четко обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности |  |  |  |
| Информационная и коммуникативная культура, личностные качества | отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно |  |  |  |
| демонстрирует высокий уровень эрудиции |  |  |  |
| использует оптимальные объем и содержание информации |  |  |  |
| точно и корректно использует профессиональную  терминологию, не допускает речевых ошибок |  |  |  |
| демонстрирует уверенность, способность к импровизации,  психологическую устойчивость |  |  |  |

**Конкурсное испытание «****Блицтурнир»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

Формат конкурсного испытания: обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением решений.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» предлагает Оргкомитет.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 60 минут.

Оценивание производится по 4 критериям, включающим показатели. По каждому показателю выставляется от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 40.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| Недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость | Демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования |  |  |  |
| Демонстрирует личностный интерес и ценностное отношение к актуальным вопросам развития системы образования |  |  |  |
| Показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами разных участников образовательных отношений и общественности |  |  |  |
| В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и кругозор |  |  |  |
| Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам |  |  |  |
| Глубина  и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений | Показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях и предлагать конструктивные решения |  |  |  |
| Демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования |  |  |  |
| Учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения |  |  |  |
| Высказывает нестандартные идеи и предлагает целесообразные авторские подходы |  |  |  |
| Демонстрирует широкий педагогический кругозор и глубину понимания рассматриваемых вопросов |  |  |  |
| Мотивированность, целеустремленность  и сила личности | Акцентирует внимание на главное в своей профессиональной позиции |  |  |  |
| Демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдению норм профессиональной этики и уважительному отношению к различным  точкам зрения |  |  |  |
| Излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно на поставленный вопрос |  |  |  |
| Проявляет лидерские качества, предлагая практичные и реалистичные решения |  |  |  |
| Понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства |  |  |  |
| Коммуникативная  культура | Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами |  |  |  |
| Показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации |  |  |  |
| Подчеркивает самое важное интонацией и делает выводы |  |  |  |
| Демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, проявляя баланс эмоциональности и рациональности |  |  |  |
| Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость, проявляя открытость позиции и избегая категоричности |  |  |  |

**Третий тур** включает конкурсное испытание **«Профессиональный разговор».**

**Конкурсное испытание** **«Профессиональный разговор»**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования, способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений по актуальным вопросам развития системы образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: публичное представление и обсуждение участниками конкурса актуальных задач современного образования.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса, в присутствии жюри и участников конкурса.

Каждый участник представляет инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования – не более 2 минут. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми участниками в формате конструктивного диалога. Продолжительность обсуждения – до 2 минут.

Последовательность представления инициатив определяется посредством проведения жеребьевки в день проведения конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 15 минут, на каждого участника – не более 4 минут. Общение интервьюеров с финалистами регулируются модератором.

Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| **0** | **1** | **2** |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Понимание тенденций  развития образования и  вопросов государственной  образовательной  политики | Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования |  |  |  |
| Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики |  |  |  |
| Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую  позицию в контексте государственной образовательной политики |  |  |  |
| Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования |  |  |  |
| Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении  тенденций развития образования |  |  |  |
| Глубина и нестандартность суждений,  обоснованность и  реалистичность  предложенных  решений | Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений |  |  |  |
| Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути  решений в обсуждаемых вопросах |  |  |  |
| Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции |  |  |  |
| Представляет педагогической общественности собственное видение  конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач  образования |  |  |  |
| Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры |  |  |  |
| Проявленная  личная позиция и  коммуникативная  культура | Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию |  |  |  |
| Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим  коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу |  |  |  |
| Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и  занимать личностную позицию |  |  |  |
| Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы |  |  |  |
| Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания |  |  |  |

Приложение 4

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

**Конкурс «Педагогический дебют – 2024»**

**Структура конкурсных испытаний, формат, порядок проведения и критерии оценки**

Конкурс проводится в два этапа – **заочный** и **очный.**

**Заочный** этап включает три конкурсных испытания: **«Интернет-портфолио», «Эссе», «Разработка урока (занятия)».**

По результатам заочного этапа Оргкомитет и Жюри конкурса вправе определить победителей номинаций «Интернет-портфолио», «Эссе».

**Очный** этап проводится в **три тура** и включает следующие конкурсные испытания:

–первый тур: **«Публичное выступление», «Занятие (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)»;**

–второй тур: **«Мастер-класс», «Образовательный проект»;**

–третий тур: **«Профессиональный разговор».**

В **заочном этапе, первом туре очного этапа** принимают участие **все** участники конкурса, **во втором, третьем – три** участника, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые три позиции в рейтинге по сумме результатов первого тура.

Во втором туре очного этапа результаты заочного этапа, а также первого тура очного этапа не учитываются. Конкурс начинается сначала.

При определении победителя, призёров конкурса учитывается сумма баллов по результатам проведения конкурсных испытаний второго и третьего туров очного этапа.

При определении победителя, призёров конкурса учитывается сумма баллов по результатам проведения конкурсных испытаний второго и третьего туров очного этапа. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявший в рейтинговом списке первую позицию, является победителем конкурса. Два участника конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявшие в рейтинговом списке вторую и третью позиции в рейтинге, являются призёрами конкурса.

Последовательность участия в конкурсных испытаниях определяется жеребьевкой. При организации проведения конкурсного испытания «Педагогическое мероприятие с детьми» учитывается расписание учебных занятий образовательной организации, на базе которой проводятся конкурсные испытания.

**Заочный этап**

Заочный этап включает три конкурсных испытания: **«Интернет-портфолио», «Эссе», «Разработка урока (занятия)».**

**Конкурсное испытание «Интернет-портфолио»**

Цель: стимулирование творчества и инновационного педагогического поиска педагога.

Формат конкурсного испытания: страница участника конкурса (сайт, блог), включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, достижения, портретное фото участника конкурса, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, результаты педагогической и методической деятельности, материалы конкурса, эссе и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника конкурса и вносится в информационную карту.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 4 баллов, где 0 – 1 балл – «показатель проявлен недостаточно», 2 – 3 балла – «показатель проявлен в достаточной мере», 4 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 32.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | |
| 0 – 1 | 2 – 3 | 4 |
|  | недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Методическая и дидактическая целесообразность |  |  |  |
| Полнота представления материалов, иллюстрирующих профессиональные достижения педагога (информативность) |  |  |  |
| Наличие авторских методических разработок, публикаций, их практическая значимость |  |  |  |
| Представление информации о распространении педагогического опыта на различных уровнях |  |  |  |
| Представление положительной динамики результативности работы педагога в различных сферах педагогической деятельности |  |  |  |
| Динамика достижений обучающихся (призеры, победители, дипломанты, участники олимпиад, конкурсов, фестивалей) |  |  |  |
| Соответствие типа ресурса его содержанию, доступность использования |  |  |  |
| Языковая культура и культура представления информации |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Эссе»**

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии педагога, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Тема эссе приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Эссе размещается на интернет-ресурсе участника конкурса. Требования к оформлению, практические советы автору содержатся в приложении 12 к Положению о муниципальном этапе всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2024».

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям. Текст эссе проверяется членами жюри на ресурсе Антиплагиат.ru. Максимальный общий балл – 21.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 – 2 | 3 |
| не проявлен | проявлен в достаточной мере | проявлен в полной мере |
| Языковая грамотность текста | Текст отличается орфографической грамотностью |  |  |  |
| Текст отличается пунктуационной грамотностью |  |  |  |
| Текст отличается речевой грамотностью |  |  |  |
| Обоснование актуальности | Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике |  |  |  |
| Обоснована актуальность заданной темой проблематики |  |  |  |
| Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора |  |  |  |
| Ценностная направленность | В содержании отражены ценностные установки автора |  |  |  |
| Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме |  |  |  |
| Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования |  |  |  |
| Аргументированность позиции | Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию |  |  |  |
| Аргументация авторской позиции убедительна |  |  |  |
| Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны |  |  |  |
| Формулирование проблем и видение путей их решения | Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения |  |  |  |
| Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования |  |  |  |
| Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора |  |  |  |
| Рефлексивность | Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу). |  |  |  |
| Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. |  |  |  |
| Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. |  |  |  |
| Оригинальность изложения | В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы |  |  |  |
| В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности |  |  |  |
| Ясность и целостность изложения. |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Разработка урока (занятия)»**

Формат: конспект урока (занятия) может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то Презентация предоставляется в формате \*.pdf.

Конспект урока (занятия) размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | |
| 0 – 1 | 2 – 3 | 4 – 5 |
| не проявлен | проявлен в достаточной мере | проявлен в полной мере |
| Грамотность целеполагания, композиционного строения  учебного занятия |  |  |  |
| Методическое обоснование выбора образовательной  технологии, методов и приемов обучения |  |  |  |
| Обоснованность применения интерактивного оборудования /интерактивной технологии |  |  |  |
| Учебно-методическая и дидактическая грамотность |  |  |  |
| Культура оформления конспекта, технологической карты |  |  |  |
| Информационная и языковая культура (грамотность  письменной речи, ясность изложения) |  |  |  |

**Очный этап**

**Первый тур** включает 2 конкурсных испытания: **«Публичное выступление», «Занятие (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)».**

**Конкурсное испытание «Публичное выступление»**

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению, обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: выполнение задания – до 7 минут; ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям; оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | |
| 0 – 1 | 2 – 3 | 4 – 5 |
| выявлено частично | выявлено в достаточной мере | выявлено в полной мере |
| Убедительность и аргументированность выступления |  |  |  |
| Масштабность и глубина раскрытия темы |  |  |  |
| Оригинальность раскрытия темы |  |  |  |
| Коммуникативная культура |  |  |  |
| Культура речи и презентации |  |  |  |

**Конкурсное испытание** **«Занятие (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)»**

Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, прояв­ление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (направлению деятельности). Регламент: учебное занятие (урок – 30 минут; психолого-педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие «Ознакомление в новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста/дошкольного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут). Конкурсное испытание проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса.

Сведения о возрастной группе (классе) и количестве обучающихся, оборудовании указываются участником при электронной регистрации и вносятся в информационную карту. Темы занятий определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ с учётом их фактического выполнения. В том случае, если учебный предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, которые включают 5 показателей.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Методическая и психолого-педагогическая грамотность | Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции |  |  |  |
| Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся |  |  |  |
| Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся |  |  |  |
| Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применят педагогические технологии (в том числе ИКТ) |  |  |  |
| Поддерживает динамику урока (занятия) с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенности обучающихся |  |  |  |
| Корректность и глубина понимания предметного содержания | Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки |  |  |  |
| Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основ предметного содержания |  |  |  |
| Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания |  |  |  |
| Демонстрирует практическую ценность предметного содержания |  |  |  |
| Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпреметных связей |  |  |  |
| Целеполагание и результативность | Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведения урока (занятия) |  |  |  |
| Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке (занятии) комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов |  |  |  |
| Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность |  |  |  |
| Способствует пониманию обучающимся смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции |  |  |  |
| Показывает связь этапов урока (занятия) с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты |  |  |  |
| Творческий подход к решению профессиональных задач | Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся |  |  |  |
| Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений |  |  |  |
| Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам |  |  |  |
| Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке (занятии) |  |  |  |
| Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки |  |  |  |
| Коммуникативная культура | Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры |  |  |  |
| Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся |  |  |  |
| Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией |  |  |  |
| Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы |  |  |  |
| Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности |  |  |  |
| Рефлексивная культура | Обращает внимание на смыл учебных действий, используя приемы рефлексии |  |  |  |
| Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов |  |  |  |
| Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока (занятия) и понимания взаимосвязи процессов и результатов |  |  |  |
| Аргументированно обосновывает действия на уроке (занятии) со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности |  |  |  |
| Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности |  |  |  |

**Второй тур** включает 2 конкурсных испытания: **«Мастер-класс», «Образовательный проект».**

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании   
и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению (образованию, воспитанию), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания:публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 15 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает пять показателей.

Максимальный общий балл – 60.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | | |
| 0 | 1 | | 2 |
| недостаточно | | в достаточной мере | в полной мере |
| Актуальность  и методическая обоснованность | Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор |  | |  |  |
| Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям |  | |  |  |
| Демонстрирует понимание существующих проблем в  образовании и предлагает собственные методические решения |  | |  |  |
| Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей |  | |  |  |
| Обосновывает методическую целесообразность и эффективность  предлагаемых решений |  | |  |  |
| Практическая значимость  и применимость | Предлагает системные решения методических проблем для  образовательной практики |  | |  |  |
| Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности |  | |  |  |
| Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы,  основанный на научном исследовании и доказательности выводов |  | |  |  |
| Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики |  | |  |  |
| Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость |  | |  |  |
| Предметное содержание | Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области |  | |  |  |
| Корректно использует понятийный аппарат и теоретические  основы предметного содержания |  | |  |  |
| Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт |  | |  |  |
| Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах  целостного содержания, показывает свой профессиональный  кругозор при использовании предметного содержания,  межпредметных связей и метапредметных подходов |  | |  |  |
| Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри |  | |  |  |
| Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класс | Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность,  структурную и содержательную целостность мастер-класса |  | |  |  |
| Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции,  привлекает внимание, поддерживает мотивацию и  профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам |  | |  |  |
| Ориентируется на достижение конкретных результатов и  продуктивность предлагаемых решений |  | |  |  |
| Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей  и способов профессиональных действий |  | |  |  |
| Видит перспективы развития своих педагогических идей,  проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску |  | |  |  |
| Творческий подход  и импровизация | Демонстрирует творческие решения педагогических задач |  | |  |  |
| Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с  аудиторией |  | |  |  |
| При общении с аудиторией использует яркие примеры,  иллюстрации и образы |  | |  |  |
| Использует оригинальные творческие задания для вовлечения  аудитории |  | |  |  |
| Поддерживает интерес участников мастер-класса |  | |  |  |
| Коммуникативная  и рефлексивная культура, качество подготовки  презентационных  материалов | Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей  профессиональной деятельности |  | |  |  |
| Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |  | |  |  |
| Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь  с аудиторией |  | |  |  |
| Опирается на главный критерий оценки – достигнутый результат по  итогам мастер-класса |  | |  |  |
| Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации |  | |  |  |

**Конкурсное испытание «Образовательный проект»**

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: конкурсанты в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. В течение 2 часов группа осуществляет разработку образовательного проекта, создает прототип проекта для его презентации в электронном и/или другом формате. Продолжительность презентации образовательного проекта группа – 20 минут, ответы на вопросы жюри – 10 минут.

Тематика образовательного проекта: «80-летие Победы в Великой Отечественной войне».

Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными, каждый из критериев включает пять показателей.

Максимальный общий балл – 50.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Убедительность и аргументация позиции | Видит актуальные проблемы в современном образовании, воспитании |  |  |  |
| Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть |  |  |  |
| Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями |  |  |  |
| Четко планирует деятельность в рамках проектной деятельности, моделирует ситуации и т.д. |  |  |  |
| Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами |  |  |  |
| Коммуникационная и языковая культура | Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции |  |  |  |
| Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи |  |  |  |
| Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь |  |  |  |
| Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы |  |  |  |
| Свободно владеет профессиональной терминологией |  |  |  |
| Актуальность и реалистичность суждений | Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода |  |  |  |
| Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы |  |  |  |
| Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию |  |  |  |
| Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации |  |  |  |
| Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта |  |  |  |
| Результативность и продуктивность | Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта |  |  |  |
| Опирается на профессиональный потенциал проектной группы |  |  |  |
| Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги |  |  |  |
| Использует количественные показатели достижения намеченных результатов |  |  |  |
| Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта |  |  |  |
| Творчество и оригинальность в представлении проекта | Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте |  |  |  |
| Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта |  |  |  |
| Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта |  |  |  |
| Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта |  |  |  |
| Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри |  |  |  |

**Третий тур** включает конкурсное испытание **«Профессиональный разговор».**

**Конкурсное испытание** **«Профессиональный разговор»**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования, способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений по актуальным вопросам развития системы образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: публичное представление и обсуждение участниками конкурса актуальных задач современного образования, ответы призеров конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, родительской, профессиональной общественности.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса, в присутствии жюри и участников конкурса.

Каждый участник представляет инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования – не более 2 минут. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми участниками в формате конструктивного диалога. Продолжительность обсуждения – до 2 минут.

Последовательность представления инициатив определяется посредством проведения жеребьевки в день проведения конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 15 минут, на каждого участника – не более 4 минут. Общение интервьюеров с финалистами регулируются модератором.

Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Понимание тенденций  развития образования  и вопросов государственной  образовательной  политики | Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования |  |  |  |
| Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики |  |  |  |
| Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую  позицию в контексте государственной образовательной политики |  |  |  |
| Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования |  |  |  |
| Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении  тенденций развития образования |  |  |  |
| Глубина  и нестандартность суждений,  обоснованность и  реалистичность  предложенных  решений | Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений |  |  |  |
| Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути  решений в обсуждаемых вопросах |  |  |  |
| Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции |  |  |  |
| Представляет педагогической общественности собственное видение  конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач  образования |  |  |  |
| Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры |  |  |  |
| Проявленная  личная позиция и  коммуникативная  культура | Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию |  |  |  |
| Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим  коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу |  |  |  |
| Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и  занимать личностную позицию |  |  |  |
| Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы |  |  |  |
| Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания |  |  |  |

Приложение 5

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

**Конкурс «От сердца к сердцу – 2024»**

**Структура конкурсных испытаний, формат, порядок проведения и критерии оценки**

Конкурс проводится в два этапа – **заочный** и **очный.**

Заочный этап включает три конкурсных испытания: **«Интернет-портфолио», «Медиавизитка «Я – классный руководитель», «Методическая разработка воспитательного мероприятия».**

По результатам заочного этапа Оргкомитет и Жюри конкурса вправе определить победителей номинаций «Интернет-портфолио», «Медиавизитка «Я – классный руководитель», «Методическая разработка воспитательного мероприятия».

**Очный** этап проводится в **три тура** и включает следующие конкурсные испытания:

–первый тур: **«Методическая находка», «Разговор со школьниками», «Воспитательный проект»;**

–второй тур: **«Мастер-класс по воспитательной практике», «Работа над ошибками»;**

–третий тур: **«Профессиональный разговор».**

В **заочном этапе, первом туре очного этапа** принимают участие **все** участники конкурса, **во втором, третьем** – **три** участника, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые три позиции в рейтинге по сумме результатов первого тура.

Во втором туре очного этапа результаты заочного этапа, а также первого тура очного этапа не учитываются. Конкурс начинается сначала.

При определении **победителя, призёров** конкурса учитывается сумма баллов по результатам проведения конкурсных испытаний второго и третьего туров очного этапа. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявший в рейтинговом списке первую позицию, является победителем конкурса. Два участника конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявшие в рейтинговом списке вторую и третью позиции в рейтинге, являются призёрами конкурса.

Последовательность участия в конкурсных испытаниях определяется жеребьевкой. При организации проведения конкурсного испытания «Разговор со школьниками» учитывается расписание учебных занятий образовательной организации, на базе которой проводятся конкурсные испытания.

**Заочный этап**

Заочный этап включает три конкурсных испытания: **«Интернет-портфолио», «Медиавизитка «Я – классный руководитель», «Методическая разработка воспитательного мероприятия».**

**Конкурсное испытание «Интернет-портфолио»**

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: на Интернет-ресурсе участника конкурса (на сайте образовательной организации, личный сайт, блог в социальной сети) создается страница, представляющая резюме участника конкурса, авторские разработки (в т.ч. методическую разработку воспитательного мероприятия), портретное фото участника, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, медиавизитку и т.д.).

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника конкурса и вносится в информационную карту.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 14 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл – 70.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Информационная насыщенность | Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) |  |  |  |
| Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство |  |  |  |
| Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) |  |  |  |
| Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям |  |  |  |
| Размещены разработки своих внеклассных мероприятий и иные материалы |  |  |  |
| Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта |  |  |  |
| Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся |  |  |  |
| Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) |  |  |  |
| Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) |  |  |  |
| Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна |  |  |  |
| Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. |  |  |  |
| Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями |  |  |  |
| Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала |  |  |  |
| Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов |  |  |  |
| Эффективность обратной связи | Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели |  |  |  |
| Используются формы обратной связи |  |  |  |
| Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях |  |  |  |
| Размещены контактные данные конкурсанта |  |  |  |
| Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися |  |  |  |
| Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами |  |  |  |
| Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся |  |  |  |
| Актуальность информации | Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы |  |  |  |
| Размещена новостная лента |  |  |  |
| Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО – Югры, Российской Федерации |  |  |  |
| Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги |  |  |  |
| Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций |  |  |  |
| Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности |  |  |  |
| Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ |  |  |  |
| Оригинальность и адекватность дизайна | Для представления материалов используется инфографика |  |  |  |
| Корректность обработки графики |  |  |  |
| Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения |  |  |  |
| Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса |  |  |  |
| Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя |  |  |  |
| Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.) |  |  |  |
| Присутствует логика расположения материалов |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Медиавизитка «Я – классный руководитель»**

Цель: раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности классного руководителя и его педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

Формат конкурсного испытания: видеоролик (продолжительность – не более трех минут).

Технические требования к видеоролику: разрешение видео – не менее 1920х1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – \*.mov или \*.mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, классный руководитель \_\_класса) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/). Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса, указывается при регистрации участника Конкурса и в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает 3показателя. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов.

Максимальный общий балл – 12.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| Недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Информативность и содержательность | демонстрируются профессиональные достижения классного руководителя в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, коллегами |  |  |  |
| демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью |  |  |  |
| демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность |  |  |  |
| Представление информации | соблюдается соответствие видеоряда содержанию |  |  |  |
| видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны |  |  |  |
| соблюдаются технические требования к видеоролику |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Методическая разработка воспитательного мероприятия»**

Цель: выявление и распространение лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в образовательных организациях, подведомственных Комитету по образованию.

Формат конкурсного испытания: методическая разработка воспитательного мероприятия. Темы методических разработок должны соответствовать Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. №809). Под воспитательным мероприятием понимается единовременное педагогически организованное действие или совокупность действий, направленных на осуществление конкретной цели, достижимой в рамках данного мероприятия.

Методическая разработка воспитательного мероприятия размещается на Интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса в форматах: \*pdf и \*doc (или docx), ссылка на методическую разработку указывается при регистрации участника конкурса и в информационной карте участника конкурса.

В качестве приложения к методической разработке может быть представлен один дополнительный материал в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы, инфографика).

Объем методической разработки воспитательного мероприятия не должен превышать 20 страниц, включая титульную страницу. Требования к оформлению методической разработки: поля страницы: верхнее – 1,7 см; нижнее –1,7 см; левое – 2 см; правое – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал – 1,15. Форматирование – по ширине, с выделенным абзацем (отступ 1,25).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает по 3 показателя с максимальной оценкой каждого в 2 балла.

Максимальный общий балл – 48.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| Недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Актуальность | Форма и содержание воспитательного мероприятия направлены на обновление воспитательного процесса с учетом национальных целей и приоритетных задач в сфере образования |  |  |  |
| Тема и содержание воспитательного мероприятия затрагивают социально-значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества |  |  |  |
| Форма и содержание воспитательного мероприятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся |  |  |  |
| Ценностные основы  и целевые установки | Воспитательное мероприятие расширяет общие представления и углубляет знания обучающихся о базовых национальных ценностях |  |  |  |
| Воспитательное мероприятие способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности |  |  |  |
| Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия конкретны и достижимы |  |  |  |
| Адресность | Содержание, форма, методы и приемы реализации воспитательного мероприятия соответствуют возрасту и интересам обучающихся |  |  |  |
| В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) |  |  |  |
| Воспитательное мероприятие предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся |  |  |  |
| Инновационность | Авторский замысел воспитательного мероприятия отличается оригинальным подходом к раскрытию темы |  |  |  |
| Используется инновационная воспитательная технология, новые методические приемы, формы организации деятельности обучающихся |  |  |  |
| Используются инновационные методы и приемы мотивации, стимулирования активности и самоорганизации обучающихся |  |  |  |
| Целостность | Задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия соответствуют заявленной цели |  |  |  |
| Содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам |  |  |  |
| Обеспечена логичность и смысловая завершенность воспитательного мероприятия |  |  |  |
| Ресурсная обеспеченность | Для подготовки воспитательного мероприятия используется широкий спектр возможностей современных информационных ресурсов |  |  |  |
| Для достижения целей воспитательного мероприятия используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности) |  |  |  |
| К подготовке и проведению воспитательного мероприятия привлекаются родители (законные представители) и члены семей обучающихся |  |  |  |
| Практическая значимость | Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся |  |  |  |
| Методические основания воспитательного мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими классными руководителями |  |  |  |
| Рекомендации по использованию методической разработки изложены развернуто и конкретно, имеют практическую ориентацию |  |  |  |
| Оформление | В содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки, используется единый стиль оформления |  |  |  |
| В методической разработке корректно и грамотно используется профессиональная терминология |  |  |  |
| Приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы |  |  |  |

**Очный этап**

**Первый тур** включает 3 конкурсных испытания: **«Методическая находка», «Разговор со школьниками», «Воспитательный проект».**

**Конкурсное испытание «Методическая находка»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимого в деятельности классного руководителя способа, метода или приема воспитания обучающихся.

Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою методическую находку.

Регламент конкурсного испытания – до 15 минут (выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Последовательность выступлений конкурсантов определяет Оргкомитет. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, первый из которых оценивается в 18 баллов, второй в 14. Критерии включают ряд показателей.

Максимальный общий балл – 32.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| Недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Методическая  грамотность | обосновывает актуальность демонстрируемого  способа/метода/приема для своей воспитательной  практики |  |  |  |
| выявляет инновационную составляющую  демонстрируемого способа/ метода/ приема |  |  |  |
| обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема |  |  |  |
| выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема |  |  |  |
| представляет результативность демонстрируемого  способа/метода/приема |  |  |  |
| демонстрирует знания в области педагогики и  психологии, точно и корректно использует  профессиональную терминологию |  |  |  |
| демонстрирует оригинальность решения  воспитательных задач |  |  |  |
| демонстрирует понимание места и значения  конкретного способа/метода/приема в своей  воспитательной деятельности |  |  |  |
| демонстрирует возможность использования ИКТ при решении задач, стоящих перед классным  руководителем |  |  |  |
| Культура  презентации | представляет информацию целостно и  структурированно |  |  |  |
| конкретно и полно отвечает на вопросы жюри |  |  |  |
| использует оптимальные объем и содержание  информации |  |  |  |
| не допускает речевых ошибок |  |  |  |
| вызывает профессиональный интерес аудитории |  |  |  |
| демонстрирует ораторские качества и артистизм |  |  |  |
| ИКТ помогают наиболее полно раскрыть тему, служат иллюстрацией к выступлению; оформление  соответствует теме, не препятствует восприятию  содержания |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионально-личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации школьников.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение конкурсантом с обучающимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса.

Последовательность выступления конкурсантов определятся Оргкомитетом.

Возраст обучающихся, направление и тему разговора конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса.

Регламент конкурсного испытания: обсуждение темы с обучающимися – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей.

Максимальный общий балл – 40 баллов.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Глубина,  уровень  раскрытия темы  и  воспитательная  ценность  проведенного  обсуждения | Демонстрирует системный взгляд на обсуждаемую тему, дает четкие и  ясные объяснения |  |  |  |
| Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и  способствует формированию личностного отношения к ним |  |  |  |
| Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся |  |  |  |
| Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения |  |  |  |
| Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности |  |  |  |
| Методическая  и психолого-педагогическая грамотность | Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся |  |  |  |
| Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся |  |  |  |
| Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации обсуждения темы |  |  |  |
| Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений |  |  |  |
| Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания |  |  |  |
| Творческий подход  к решению воспитательных задач | Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач |  |  |  |
| Способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся |  |  |  |
| Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы |  |  |  |
| Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов |  |  |  |
| Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки |  |  |  |
| Коммуникативная культура | Поддерживает различные способы совместной деятельность обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации |  |  |  |
| Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов |  |  |  |
| Эффективно и уместно использует разные источники информации |  |  |  |
| Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи |  |  |  |
| Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися |  |  |  |

**Конкурсное испытание** **«Воспитательный проект»**

Цель: демонстрация культуры проектирования в воспитании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: конкурсанты в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. В течение 2 часов конкурсанты разрабатывают образовательный проект, создают прототип проекта и его презентацию в электронном и/или другом формате.

Продолжительность презентации образовательного проекта – до 20 минут, ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Тематика воспитательного проекта в 2024 году «80-летие Победы в Великой Отечественной войне».

Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Убедительность и аргументация позиции | Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в направлении деятельности |  |  |  |
| Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть |  |  |  |
| Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями |  |  |  |
| Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации и т.д. |  |  |  |
| Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами |  |  |  |
| Коммуникативная и языковая культура | Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции |  |  |  |
| Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи |  |  |  |
| Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь |  |  |  |
| Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы |  |  |  |
| Свободно владеет профессиональной терминологией |  |  |  |
| Актуальность и реалистичность суждений | Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода |  |  |  |
| Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы |  |  |  |
| Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию |  |  |  |
| Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации |  |  |  |
| Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта |  |  |  |
| Результативность и продуктивность | Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта |  |  |  |
| Опирается на профессиональный потенциал проектной группы |  |  |  |
| Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги |  |  |  |
| Использует количественные показатели достижения намеченных результатов |  |  |  |
| Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта |  |  |  |
| Творчество и оригинальность в представлении проекта | Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте |  |  |  |
| Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта |  |  |  |
| Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта |  |  |  |
| Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта |  |  |  |
| Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри |  |  |  |

**Второй тур** включает 2 конкурсных испытания: **«Мастер-класс по воспитательной практике», «Работа над ошибками».**

**Конкурсное испытание «Мастер-класс по воспитательной практике»**

Цель: демонстрация воспитательной практики участниками конкурса профессионального мастерства.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация воспитательной практики, доказавшей свою эффективность в воспитательной деятельности классного руководителя (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса, в присутствии жюри и участников конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., самоанализ мастер-класса – до 10 минут, вопросы жюри и ответы участника – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл – 50.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Актуальность  и методическая обоснованность | Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор |  |  |  |
| Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям |  |  |  |
| Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения |  |  |  |
| Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей |  |  |  |
| Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений |  |  |  |
| Практическая значимость  и применимость | Предлагает системные решения методических проблем для воспитательной практики |  |  |  |
| Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые результаты воспитания и эффекты педагогической деятельности |  |  |  |
| Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов |  |  |  |
| Представляет конкретные, инструментальные и применимые в воспитании практики |  |  |  |
| Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость |  |  |  |
| Организация деятельности,  уровень мотивации участников, результативность  мастер-класса | Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса |  |  |  |
| Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам |  |  |  |
| Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений |  |  |  |
| Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов деятельности классного руководителя |  |  |  |
| Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску |  |  |  |
| Информационная культура | Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации |  |  |  |
| Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) |  |  |  |
| Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией |  |  |  |
| Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов |  |  |  |
| Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления |  |  |  |
| Коммуникативная  и рефлексивная культура | Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности |  |  |  |
| Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру |  |  |  |
| Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией |  |  |  |
| Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе |  |  |  |
| Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Работа над ошибками»**

Формат конкурсного испытания: решение педагогических задач, направленных на выявление сильных и слабых сторон в подходах к воспитанию детей и молодежи, представление эффективного решения.

Регламент: анализ задачи и подготовка ответа – до 20 минут всем участникам, публичное индивидуальное представление решения каждым участником – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Задание участники конкурса получают непосредственно перед началом конкурсного испытания, задания разрабатываются Оргкомитетом совместно с жюри конкурса. Последовательность предъявления решения определяется жеребьевкой.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | |
| 0 – 1 | 2 – 3 | 4 – 5 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Степень отражения в ответе конкурсанта сильных сторон в подходе к воспитанию, представленных в задаче |  |  |  |
| Степень отражения в ответе конкурсанта ошибок, совершенных по отношению к детям, представленным в задаче |  |  |  |
| Степень отражения в ответе конкурсанта путей предотвращения выявленных ошибок, представленных в задаче |  |  |  |
| Степень применимости вариантов решения конкурсанта на практике |  |  |  |
| Степень убедительности изложения ответа конкурсантом |  |  |  |
| Степень полноты и аргументирования ответа конкурсанта |  |  |  |

**Третий тур** включает конкурсное испытание: **«Профессиональный разговор».**

**Конкурсное испытание** **«Профессиональный разговор»**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования, способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений по актуальным вопросам развития системы образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: публичное представление и обсуждение участниками конкурса актуальных задач современного образования.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса, в присутствии жюри и участников конкурса.

Каждый участник представляет инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования – не более 2 минут. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми участниками в формате конструктивного диалога. Продолжительность обсуждения – до 2 минут.

Последовательность представления инициатив определяется посредством проведения жеребьевки в день проведения конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 15 минут, на каждого участника – не более 4 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, включающим набор показателей. Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Понимание тенденций  развития образования и  вопросов государственной  образовательной  политики | Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования |  |  |  |
| Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики |  |  |  |
| Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую  позицию в контексте государственной образовательной политики |  |  |  |
| Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования |  |  |  |
| Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении  тенденций развития образования |  |  |  |
| Глубина и нестандартность суждений,  обоснованность и  реалистичность  предложенных  решений | Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений |  |  |  |
| Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути  решений в обсуждаемых вопросах |  |  |  |
| Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции |  |  |  |
| Представляет педагогической общественности собственное видение  конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач  образования |  |  |  |
| Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры |  |  |  |
| Проявленная  личная позиция и  коммуникативная  культура | Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию |  |  |  |
| Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим  коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу |  |  |  |
| Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и  занимать личностную позицию |  |  |  |
| Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы |  |  |  |
| Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания |  |  |  |

Приложение 6

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

**Конкурс «Педагог-психолог – 2024»**

**Структура конкурсных испытаний, формат, порядок проведения и критерии оценки**

Конкурс проводится в два этапа – **заочный** и **очный.**

**Заочный** этап включает три конкурсных испытания: **«Интернет-портфолио», «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта», «Визитная карточка «Я – педагог-психолог».**

По результатам заочного этапа Оргкомитет и Жюри конкурса вправе определить победителей номинаций «Интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог-психолог».

**Очный** этап проводится в три тура и включает следующие конкурсные испытания:

–первый тур: «Защита психолого-педагогической программы», «Психолого-педагогическое мероприятие с детьми», «Мастер-класс»;

–второй тур: «Профессиональный кейс»;

–третий тур: «Профессиональный разговор».

В **заочном этапе, первом туре очного этапа** принимают участие **все** участники конкурса, во втором, третьем – три участника, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые три позиции в рейтинге по сумме результатов первого тура.

**Во втором туре очного этапа результаты заочного этапа, а также первого тура очного этапа не учитываются. Конкурс начинается сначала.**

При определении **победителя, призёров** конкурса учитывается сумма баллов по результатам проведения конкурсных испытаний второго и третьего туров очного этапа. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявший в рейтинговом списке первую позицию, является победителем конкурса. Два участника конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов второго, третьего тура очного этапа и занявшие в рейтинговом списке вторую и третью позиции в рейтинге, являются призёрами конкурса.

Последовательность участия в конкурсных испытаниях определяется жеребьевкой. При организации проведения конкурсного испытания «Психолого-педагогическое мероприятие с детьми», «Профессиональный кейс» учитывается расписание учебных занятий образовательной организации, на базе которой проводятся конкурсные испытания.

**Заочный этап**

**Заочный** этап включает три конкурсных испытания: «**Интернет-портфолио», «****Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта», «Визитная карточка «Я – педагог-психолог».**

**Конкурсное испытание «Интернет-портфолио»**

Цель:демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации), включающего резюме участника конкурса, методические и иные авторские разработки, файл с характеристикой профессиональной деятельности конкурсанта, портретное фото участника конкурса, фото и видеоматериалы, отражающие опыт работы и разнообразие психологических услуг, предоставляемых конкурсантом и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника конкурса и вносится в информационную карту.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям.

Максимальный общий балл – 27.

**Распределение баллов по критериям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| не проявлен | проявлен в низкой степени | проявлен в достаточной мере | проявлен в полной мере |
| **Содержательность** | | | | |
| культура представления информации |  |  |  |  |
| актуальность |  |  |  |  |
| информативность |  |  |  |  |
| тематическая организованность контента |  |  |  |  |
| отражение опыта работы конкурсанта |  |  |  |  |
| практическая значимость материалов |  |  |  |  |
| **Концептуальность и эргономичность** | | | | |
| соответствие типа ресурса его содержанию |  |  |  |  |
| доступность использования |  |  |  |  |
| обеспечение обратной связи |  |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»**

Формат конкурсного испытания: документ в формате Microsoft Word в объеме не более 10 страниц, включающий сведения о профессиональном образовании и дополнительном профессиональном образовании; перечень разработанных конкурсантом локальных или методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др.; обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года; перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ.

Требования к оформлению документа: текстовый файл выполняется в формате Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются. Объём не более 20 тысяч знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1). Размещается на странице «Интернет-портфолио» участника конкурса на сайте образовательной организации.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых имеет равнозначное значение. Максимальный общий балл – 15.

**Распределение баллов по критериям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| не проявлен | проявлен в низкой степени | проявлен в достаточной мере | проявлен в полной мере |
| *Соблюдение требований к оформлению документа:*  соответствие структуры, объема и оформления конкурсного материала требованиям конкурсного задания |  |  |  |  |
| *Актуальность, содержательность, информативность:*  использование технологий, методик, программ обеспечивает эффективность решения психолого-педагогических задач; описанные авторские разработки (методические материалы, медиапродукты, программы, проекты и др.) могут широко использоваться в практике |  |  |  |  |
| *Отражение опыта работы:*  приведены сведения, подтверждающие эффективность решения профессиональных задач; приведены сведения о разработанных конкурсантом локальных и (или) методических документах, медиапродуктах, программах, проектах и иное с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации в периодической печати за последние три года; наличие положительной общественно-профессиональной экспертизы УМО на авторские разработки, утверждение или рекомендация педагогического или управляющего совета на разработанные документы); обобщенные итоги профессиональной деятельности отражают результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов (соответствующего уровня образования) |  |  |  |  |
| *Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог»* (психолог в сфере образования):  приведены сведения о развитии профессиональных компетенций в соответствии с решаемыми практическими задачами;  сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности Конкурсанта соответствуют профессиональному стандарту «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденному приказом Минздрава России от 24 июля 2015 г. № 514н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;  материалы иллюстрируют учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» в решении профессиональных задач |  |  |  |  |
| *Культура представления информации:*  грамотность письменной речи; соблюдена четкая логика изложения |  |  |  |  |

**Конкурсное испытание «****Визитная карточка «Я – педагог-психолог»**

Формат конкурсного задания: видеоролик, представляющий педагога-психолога, рассказывающий об опыте реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Продолжительность видеоролика не более четырех минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность) и общеобразовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/). Ссылка размещается на странице «Интернет-портфолио» участника конкурса, вносится в информационную карту участника (приложение).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 12.

**Распределение баллов по критериям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| не проявлен | проявлен в низкой степени | проявлен в достаточной мере | проявлен в полной мере |
| *Соответствие теме:*представленная практика работы педагога-психолога соответствует обозначенным в видеоматериале задачам; видеоматериал демонстрирует позитивный опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений |  |  |  |  |
| *Информативность:*представленный материал соответствует требованиям к формату конкурсной работы; видеоматериал подтверждает учет требований профессионального стандарта в рамках профессиональной деятельности педагога-психолога |  |  |  |  |
| *Оригинальность:*продуманы смысловые детали сюжета, расставлены акценты;использован оригинальный сценарий, соответствующий жанру видеоролика |  |  |  |  |
| *Полнота и корректность подачи информации:*используется емкое и понятное представление информации; соблюдены этические нормы при выборе материалов и при их представлении |  |  |  |  |

**Очный этап**

**Первый тур** включает 3 конкурсных испытания: **«Защита психолого-педагогической программы», «Психолого-педагогическое мероприятие с детьми», «Мастер-класс».**

**Конкурсное испытание «Защита психолого-педагогической программы»**

Формат конкурсного задания:представление психолого-педагогической программы (профилактической, коррекционно-развивающей, развивающей, образовательной (просветительской).

Регламент: выступление не более 10 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин. При защите программы могут использоваться мультимедийные устройства.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| не проявлен | проявлен в низкой степени | проявлен в достаточной мере | проявлен в полной мере |
| Актуальность и востребованность психолого-педагогической программы |  |  |  |  |
| Взаимосвязь целей и задач с содержанием и результатами реализации программы (промежуточными и (или) итоговыми) |  |  |  |  |
| Методологическая обоснованность программы; практическая значимость программы |  |  |  |  |
| Практическая значимость программы |  |  |  |  |
| Обоснованность психологического инструментария, используемого при реализации программы |  |  |  |  |
| Полнота описания требований к условиям реализации программы |  |  |  |  |
| Наличие сведений о практической реализации программы |  |  |  |  |
| Творческий подход к представлению материала |  |  |  |  |
| Рефлексивность и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы и ответах на вопросы |  |  |  |  |
| Культура публичного выступления (речь, манера поведения, внешний вид) и соблюдение регламента |  |  |  |  |

**Конкурсное испытание «****Психолого-педагогическое мероприятие с детьми»**

Формат конкурсного задания: проведение занятия профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности с детской или юношеской аудиторией.Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыка). Регламент: занятие – 30 мин., структурированный самоанализ – не более 10 минут, ответы на вопросы жюри до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | | |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| не проявлен | проявлен в низкой степени | в достаточной мере | в полной мере |
| Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) |  |  |  |  |
| Логичность в построении занятия и рациональность использования времени (смена видов деятельности) |  |  |  |  |
| Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приёмов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта) |  |  |  |  |
| Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики |  |  |  |  |
| Уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями |  |  |  |  |
| Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией) |  |  |  |  |
| Владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность) |  |  |  |  |
| Соответствие применяемых форм работы целеполаганию, их эффективность, достижение поставленной цели |  |  |  |  |
| Глубина и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности |  |  |  |  |
| Соблюдение регламента |  |  |  |  |

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Формат конкурсного испытания: публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно. Целесообразно использовать технические (мультимедийные) средства. Регламент: 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | | |
| 0 | 1 – 2 | 3 – 4 | 5 |
| не проявлен | проявлен в низкой степени | проявлен в достаточной мере | проявлен в полной мере |
| *Соответствие требованиям ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»:*  демонстрируемая практика отражает реализацию требований ФГОС; демонстрируемая практика отражает реализацию требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» |  |  |  |  |
| *Эффективность и результативность:*  умение анализировать результаты своей деятельности; наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, наличие оригинальных приемов поиска и рефлексии |  |  |  |  |
| *Содержание: обоснованность*  (актуальность и научность содержания, способность к обобщению),  глубина и оригинальность содержания |  |  |  |  |
| *Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности:*  соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; возможность широкого применения другими педагогами-психологами |  |  |  |  |
| *Умение транслировать (передать) свой опыт работы:*  представляемая практика/технология может быть использована другими педагогами-психологами; владение навыками коммуникативного взаимодействия; рациональное использование времени |  |  |  |  |
| *Общая культура и коммуникативные качества:*  эрудиция; нестандартность мышления; стиль общения; соблюдение этических норм; способность к импровизации |  |  |  |  |

**Второй тур** включает конкурсное испытание «Профессиональный кейс».

**Конкурсное испытание** **«Профессиональный кейс»**

Формат конкурсного испытания:участник должен решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса предполагается на определенной аудитории и должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания «Профессиональный кейс» определяются оргкомитетом конкурса. Конкурсант вправе выбрать возраст детей для конкурсного испытания «Профессиональный кейс»: дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст.

Регламент: выполнение задания не более 20 минут (15 минут выступление участника – кейс (включая самоанализ); 5 минут – ответы на вопросы жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл – 25.

**Распределение баллов по критериям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Баллы | | | |
| 0 | 1 – 2 | 3 – 4 | 5 |
| не проявлен | проявлен в низкой степени | проявлен в достаточной мере | проявлен в полной мере |
| *Соответствие теме:*  соответствие иллюстрации психолого-педагогической проблемы реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие предложенной оценки ситуации реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе |  |  |  |  |
| *Эффективность и результативность:*  эффективность избранных методов в решении проблемы; эффективность взаимодействия конкурсанта с аудиторией; корректное целеполагание;  достижение поставленной цели |  |  |  |  |
| *Содержательность и аргументированность:*  логическая последовательность в решении кейса; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность  аргументированность оценки проблемной ситуации |  |  |  |  |
| *Профессиональная компетентность:*  владение актуальными психолого-педагогическими технологиями;  соблюдение этических норм профессиональной деятельности |  |  |  |  |
| *Культура речи:*  четкая логика изложения; речь четкая, лексически богатая; грамотность речи; убедительность и красочность речи |  |  |  |  |

**Третий тур** включает конкурсное испытание: **«Профессиональный разговор».**

**Конкурсное испытание** **«Профессиональный разговор»**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования, способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений по актуальным вопросам развития системы образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

Формат конкурсного испытания: публичное представление и обсуждение участниками конкурса актуальных задач современного образования.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа конкурса, в присутствии жюри и участников конкурса.

Каждый участник представляет инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования – не более 2 минут. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми участниками в формате конструктивного диалога. Продолжительность обсуждения – до 2 минут.

Последовательность представления инициатив определяется посредством проведения жеребьевки в день проведения конкурсного испытания.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 30 минут, на каждого участника – не более 4 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, включающим набор показателей. Максимальный общий балл – 30.

**Распределение баллов по критериям и показателям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы | | |
| 0 | 1 | 2 |
| недостаточно | в достаточной мере | в полной мере |
| Понимание тенденций  развития образования и  вопросов государственной  образовательной  политики | Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования |  |  |  |
| Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики |  |  |  |
| Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую  позицию в контексте государственной образовательной политики |  |  |  |
| Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования |  |  |  |
| Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении  тенденций развития образования |  |  |  |
| Глубина  и нестандартность суждений,  обоснованность и  реалистичность  предложенных  решений | Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений |  |  |  |
| Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути  решений в обсуждаемых вопросах |  |  |  |
| Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции |  |  |  |
| Представляет педагогической общественности собственное видение  конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач  образования |  |  |  |
| Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры |  |  |  |
| Проявленная  личная позиция  и  коммуникативная  культура | Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию |  |  |  |
| Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим  коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу |  |  |  |
| Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и  занимать личностную позицию |  |  |  |
| Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы |  |  |  |
| Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания |  |  |  |

Приложение 7

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

В оргкомитет муниципального этапа

всероссийских конкурсов

профессионального мастерства

в сфере образования

«Педагог года – 2024»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

полное наименование образовательного учреждения

выдвигает на участие в муниципальном этапе всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2024»

фамилия, имя, отчество участника конкурса

занимаемая должность участника конкурса

в конкурсе

указывается конкурс

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Приложения:

* заявление кандидата на участие в конкурсе;
* справка об итогах конкурса на уровне образовательного учреждения;
* информационная карта кандидата на участие в конкурсе (заполняется на сайте (приложение 10);
* цветные фотографии: портрет 9х13см; жанровые;
* заявка на оборудование для проведения конкурсных испытаний (приложение 10);
* эссе.

Должность руководителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)  подпись)*

МП

Приложение 8

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

В оргкомитет муниципального этапа

всероссийских конкурсов

профессионального мастерства

в сфере образования

«Педагог года – 2024»

Заявление

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

даю согласие на:

|  |  |
| --- | --- |
|  | ДА/НЕТ |
| –Участие в муниципальном этапе всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2023» в номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| –Внесение сведений в базу данных об участниках Конкурса и использование в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет |  |
| –Использование материалов участника Конкурса в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки |  |
| –Использование координатором Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс, для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса |  |
| –Передачу моего личного электронного адреса третьим лицам, осуществляющим информационную поддержку Конкурса |  |
| –Проведение творческих встреч и мастер-классов в целях представления моего профессионального опыта; на привлечение к работе в составе жюри конкурсов, к работе по диссеминации моего опыта среди педагогов Белоярского района (курсы и семинары, публикация материалов опыта в печатных изданиях и др.) |  |

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись)*

Приложение 9

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

СПРАВКА

об итогах конкурса «Педагог года» на уровне образовательного учреждения

в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(полное наименование ОУ)*

в 2024 году состоялся конкурс «Педагог года» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(сроки проведения)*

Участие в конкурсе на уровне образовательного учреждения приняли \_\_\_ чел., по номинациям:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(перечисление номинаций с количеством участников по каждой)*

Победителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О.)*

Призёров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О.)*

Должность руководителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество)  (подпись)*

М. П.

Приложение 10

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

муниципального этапа всероссийских конкурсов

профессионального мастерства в сфере образования

«Педагог года – 2024»

в конкурсе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(имя, отчество)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| 1. Общие сведения | | |
| Населенный пункт |  | |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  | |
| Место рождения |  | |
| Адрес личного сайта, блога и т. д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами) |  | |
| Адрес сайта ОУ |  | |
| 2. Сведения о профессиональной деятельности | | |
| Место работы (наименование об­разовательного учреждения в со­ответствии с уставом) |  | |
| Занимаемая должность |  | |
| В каких возрастных группах в настоящее время работаете |  | |
| Преподаваемые предметы |  | |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе |  | |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент за­полнения анкеты) |  | |
| Квалификационная категория |  | |
| Почетные звания и награды (на­именования и даты получения) |  | |
| Участие в конкурсах профессионального мастерства, грантах |  | |
|  | | |
| 3. Образование | | |
| Название и год окончания учреждения профессионального образования |  | |
| Специальность, квалификация по диплому |  | |
| Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки их получения) |  | |
| Ученая степень |  | |
| Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги) |  | |
|  | | |
| 4. Общественная деятельность | | |
| Членство в Профсоюзе (дата вступления) |  | |
| Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) |  | |
| Участие в работе методического объединения, творческой группы, творческой лаборатории и т.д. (наименование) |  | |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия) |  | |
|  | | |
| 5. Семья | | |
| Семейное положение |  | |
| Дети (имена и возраст) |  | |
|  | | |
| 6. Досуг | | |
| Хобби |  | |
| Спортивные увлечения |  | |
| Сценические таланты |  | |
|  | | |
| 7. Контакты | | |
| Домашний телефон |  | |
| Мобильный телефон |  | |
| Рабочая электронная почта |  | |
| Личная электронная почта |  | |
|  | | |
| 8. Профессиональные ценности | | |
| Педагогическое кредо участника |  | |
| Почему нравится работать в образовательном учреждении |  | |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику |  | |
| В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса «Педагог года – 2024» |  | |
|  | | |
| 9. Приложения | | |
| Подборка цветных фотографий:  1. Портрет 9×13 см;  2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педа­гогического совещания и т. п.);  3. Дополнительные жанровые фо­тографии (не более 5) |  | |
| Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов) |  | |
| Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации |  | |
|  | | |
| Ваши пожелания организаторам конкурса «Педагог года – 2025» | |  |

Приложение 11

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

**Заявка для участия в конкурсных испытаниях**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование ОУ | Ф.И.О. участника | Конкурс | Наименование конкурсного испытания | Необходимое оборудование | Количество обучающихся | Возраст обучающихся | Учебный предмет/направление |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Приложение 12

к Положению о муниципальном этапе

всероссийских конкурсов профессионального мастерства

в сфере образования «Педагог года – 2024»

**Требования к оформлению**

Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков с пробелами (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25. Страницы нумеруются). Первая страница должна содержать сведения об авторе (ФИО полностью), должность, наименование ОУ, название эссе, а также пометку «На конкурс».

Эссе размещается на интернет-ресурсе участника конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям. Текст эссе проверяется членами жюри на ресурсе Антиплагиат.ru. Максимальный общий балл – 21.

Образец:

*На конкурс*

*Эссе «Учить нельзя воспитывать…»*

*Иванова Людмила Ивановна,*

*воспитатель МАДОУ «Снежинка»*

**Практические советы автору**

1. Сегодня в Интернете можно найти множество материалов, посвященных конкурсам, грантам, где выложены шаблонные ответы на часто встречающиеся вопросы и задания. Хочется предостеречь конкурсантов: не стоит ими пользоваться, копируя одни и те же фразы - клише, даже если они кажутся удачными. Подчас именно этот факт заимствования может сыграть свою негативную роль при оценке конкурсных материалов и послужить поводом для определенного мнения эксперта и отношения к «плагиатору».
2. Прежде, чем приступать к написанию эссе, *внимательно ознакомьтесь с Положением о конкурсе.* Неинтересный, формальный текст Положения с перечислением ряда целей и задач, как правило, только пробегается глазами, педагог ограничивается изучением требований к заявке и перечню номинаций. Но именно в этом скучном, на первый взгляд, тексте имеются бесценные подсказки будущему участнику – каких именно материалов ожидает конкурсная комиссия, а, значит, кому из претендентов будет отдано предпочтение экспертов.
3. Не пренебрегайте требованиями к оформлению работы, четко следуйте техническим правилам и нормам современного русского литературного языка.

***Методические рекомендации по написанию эссе***

***Эссе* участника конкурса** – это небольшое по объему прозаическое произведение, отличающееся свободной композицией и выражающее индивидуальные впечатления, размышления, суждения по конкретному поводу или вопросу, сформулированному в теме, и заведомо не претендующее на определённую или исчерпывающую трактовку предмета. В эссе надо раскрыть мотивы выбора профессии, образовательной организации, реализующей соответствующий уровень и основную программу образования; собственные педагогические принципы и подходы к образованию и понимание миссии педагога в современном мире.

***Эссе* имеет некоторые характерные особенности**:

стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику;

свободная композиция (однако, вовсе не предполагающая отсутствия композиции вообще); в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру компоненты: вступление, основная часть и заключение.

***Эссе* призвано продемонстрировать**:

речевую компетентность участника конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов;

взаимодействие с субъектами образования: воспитанниками, родителями, социумом;

восприятие профессиональных проблем и прогноз развития системы образования в школе, муниципальном образовании, регионе, стране.

*Эссе* может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога, размышления о роли педагога дошкольного образования в развитии и становлении личности в современном высокотехнологичном обществе.

Приложение 2

к распоряжению Комитета по образованию

администрации Белоярского района

от 23.10.2024 года № 365

**Перечень конкурсных площадок**

**муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2024»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательное учреждение** | **Конкурсные мероприятия** |
| Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 1  г. Белоярский» | Проведение конкурсных испытаний конкурса «Учитель года – 2024», конкурсного испытания «Профессиональный разговор» всех конкурсов. |
| Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 2  г. Белоярский» | Проведение конкурсного испытания «Разговор со школьниками» конкурса «От сердца к сердцу» для одного конкурсанта; организация участия группы обучающихся школы в конкурсном испытании «Открытое занятие» конкурса «Сердце отдаю детям». |
| Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 3  г. Белоярский» | Проведение конкурсных испытаний конкурса «От сердца к сердцу – 2024», организация участия группы обучающихся школы в конкурсном испытании «Открытое занятие» конкурса «Сердце отдаю детям». |
| Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 4  г. Белоярский» | Проведение конкурсных испытаний конкурса «Педагогический дебют – 2024»; организация участия группы обучающихся школы для конкурсного испытания «Урок» конкурса «Учитель года – 2024». |
| Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Белоярского района «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский» | Проведение конкурсных испытаний конкурса «Сердце отдаю детям – 2024», церемоний открытия и закрытия муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года – 2024». |
| Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад «Звездочка»  г. Белоярский» | Проведение конкурсного испытания «Занятие» конкурса «Педагогический дебют – 2024» для одного конкурсанта. |
| Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад «Семицветик»  г. Белоярский» | Проведение конкурсных испытаний конкурса «Воспитатель года – 2024». |

Приложение 3

к распоряжению Комитета по образованию

администрации Белоярского района

от 23.10.2024 года № 365

**Состав оргкомитета**

**муниципального этапа всероссийских конкурсов**

**профессионального мастерства в сфере образования**

**«Педагог года – 2024»**

|  |  |
| --- | --- |
| Лукиных  Светлана Леонидовна | –заместитель председателя Комитета по образованию администрации Белоярского района, председатель оргкомитета; |
| Гуркина  Елена Анатольевна | –директор Муниципального автономного учреждения в сфере образования Белоярского района «Белоярский методический центр», заместитель председателя оргкомитета. |
| Члены оргкомитета: |  |
|  |  |
| Беляковцева  Елена Игоревна | –заместитель директора Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Белоярский»; |
| Дзенис  Ирина Геннадиевна | –заместитель директора Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Белоярского района «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»; |
| Казыханова  Линара Раязовна | –методист Муниципального автономного учреждения в сфере образования Белоярского района «Белоярский методический центр»; |
| Матвийчук  Людмила Александровна | –заместитель директора Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Белоярский»; |
| Павлова  Ольга Дмитриевна | –заместитель директора Муниципального автономного учреждения в сфере образования Белоярского района «Белоярский методический центр»; |
| Прокофьева  Светлана Владимировна | –заместитель заведующего Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад «Звездочка» г. Белоярский; |
| Райзинк  Елена Владимировна | –заместитель директора Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Белоярский»; |
| Сулейманов  Артур Фаильевич | –заместитель директора Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Белоярский»; |
| Титкова  Татьяна Николаевна | –заместитель заведующего Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский». |